





॥ श्रीः ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ .

—(೧೪೪೪) —

ಗೋವಿಂದವಿಠಲ, ಕಮಲಾಪತಿವಿಠಲ, ನಾಸುದೇವ  
ವಿಠಲ, ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ, ಶ್ಯಾಮಸುಂದರವಿಠಲ,  
ನೆಂಕಟವಿಠಲ, ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ,  
ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹವು

೨ನೇ ಭಾಗವು.

—(೧೪೪೪) —


ಪ್ರಥಮಾನ್ವೃತ್ತಿ .

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1927.

ಕ್ರಯ: ೧೦ ಆಣೆ.

(All Rights Reserved.)



Printed & Published by

**P. Guru Rao,**

at the

**Srikrishna Press, Udupi.**





## ಉಪೋದ್ಘಾತವು.



ಈ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಮರಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಭಗವಂತನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ ಸುದೃಢಸ್ನೇಹರೂಪ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಎರಕವಾಗಿ ನೆಲಗೊಳಿಸಲು, ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರೇ ಪುರಂದರದಾಸಾದಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಿ, ಅಸ್ತಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ದಾಸಕೂಟವೆಂಬ ರತ್ನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕಮಣಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರ ವಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹಾನೀಯರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಪ್ರಾಣೋಶದಾಸಾದಿಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನಕೀರ್ತಿಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಾಸರೆಲ್ಲರೂ ರತ್ನಗಳಿದ್ದಂತೆ ಇವರ ಕೀರ್ತನಗಳೂ ಉತ್ತಮರತ್ನಗಳಾಗಿ ಅಸ್ತಿಕರ ಕಂಠಾಭರಣಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಸುಮಾರು ೩೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದೇಶಮಾತೆಯು ಈ ಕಂಠಾಭರಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ಅಕೆಯ ಪುತ್ರರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಲಸ್ಯವೆಂಬ ಕೆಸರಿಂದ ಆ ರತ್ನಗಳು ಮಲಿನವಾಗಹತ್ತಿ, ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ರತ್ನಮಾಲೆಯ ಗುರುತೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅನೇಕ ಮಹಾನೀಯರ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಪುರಂದರದಾಸಾದಿಗಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀದ

(ii)

ವಿಠಲಾದ್ಯನೇಕ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ಕೀರ್ತನೆಗಳ 'ದಾಸರಸದ ಸಂಗ್ರಹವು' ಯೆಂಬ ೧ನೇ ಭಾಗದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲಾದಿ ಅಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಹೊಸಕೀರ್ತನೆಗಳು ದೊರಕಿದ್ದುದರಿಂದ 'ದಾಸರಸದ ಸಂಗ್ರಹ, ೨ನೇ ಭಾಗ'ವೆಂಬ ಈ ಪುಸ್ತಕವೂ ಆಸ್ತಿಕರ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರಾಗವು ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಛಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಮೂಲಕ್ಕೆ ನುಸರಿಸಿ ಮುದ್ರಿತಗಳಾದ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾನವಿಕ್ಷೇತ್ರದ ವೇ| ಕುರ್ಡಿ ಗುಂಡಾ ಚಾರ್ಯ ಜೊಂಪಿ, ಇವರು ಇದರಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಕೀರ್ತನಭೂಷಣ ಹಂಡೆ ಶ್ರೀಪಾದ ದಾಸರು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ರಾಗತಾಳ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಇತಿ ಸುಜನವಿಧೇಯ,

ಉಡುಪಿ.

ತಾ. ೨೨-೪-೧೯೨೭.

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಶ್ರೀಮನ್ಮಠ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ.

# ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

## ಅ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಅಂಜಿಕೃತಕೆ ಮನನೇ	೩೪
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಸ್ತಂಭದಿಹರ್ಯಾರ	೧೫
ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಬಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ	೧೩೭
ಅವನೇ ಧನ್ಯನೇಲಾ ಜಗ	೧೦೬

## ಆ.

ಆದದ್ದಾಯಿತು ಇನ್ನಾದರು	೧೦೪
ಆನಂದತೀರ್ಥನುತ ಪರಮ	೭೪
ಆನಂದತೀರ್ಥರೆಂಬ ಅರ್ತಿಯ	೧೩೩
ಆರಿನಳ ಪೇಳ್ವದ ಸಾಮಾಜಗಮನೆ	೧೨೩

## ಇ.

ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಯೊ	೪೭
ಇಂದಿರಾರಮಣಗೆ ಜಯ	೧೯೬
ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ —	೨೦
ಇದಿಯಾರೊ ಗುರು	೪೩
ಇನ ಬಲು ಜಾರನಮ್ಮ	೧೧೨

## ಈ.

ಈಡುಗಾಣೆನ್ನೆಯ ಜಗ	೯೩
-----------------	----

## ಎ.

ಎಂತು ನೀ ವತವಾದಿಯೆ	೩೩
ಎಂದು ಕಾಂಬೆನು ನಂದ	೧೮೪
ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ	೧೨೫
ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ —	೧೬
ಎದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ ನೋಡೆ	೨
ಎಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದೊ ಮುದ್ದು	೧೧೪
ಎಷ್ಟು ಪೊಗಳಲಿ ನಾನು	೧೪೧

## ಏ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಏಕಾಂತದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು	೧
ಏನ ಪೇಳಲಿ ಈ ಕರಕರಿಯಾ	೭೯
ಏನು ಮಾಡಲಿ ಮಗನೆ ಯಾಕೆ	೧೨೭
ಏನು ಸ್ನೇಹನ ಮಾಡಿದಿರಿ	೫೩

## ಒ.

ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ನಂದ	೧೦೯
------------------	-----

## ಕ.

ಕರದರೆ ಬರಬಾರದೇ	೮೫
ಕರುಣದಲಿ ಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ	೩೦
ಕರುಣೆಸೊ ಘಟಿಕಾಚಲವಾಸಾ	೯೭
ಕರುಣವಾರಿಧೇ ಕಾವುದೇ	೧೨೪
ಕಾಡಬ್ಯಾಡೊ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ	೧೪೨
ಕಾಮಿತಫಲದಾತ	೧೯೪
ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ಇಂದಿರೇ	೬೮
ಕಾಯೆ ನಿನ್ನ ಪದ ತೋಯಜಕೆ	೭೦
ಕಾಯೊ ಕಾಯೊ	೧೩೪
ಕಾಳ ದ್ರಿಪದಿ ಭಾರತಿ	೫೮
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಸಂಭೂತೇ	೬೯
ಕೇಶವನ ದಾಸರಿಗೆ ಘಾಸಿಯುಂಟೆ	೬
ಕೇಳಿರಿ ಜನಗಳೆ ಬಾಳಿದಂಥ	೧೧
ಕೇಳಿರೀತನಗಾಧಚರಿತೆಯ	೧೪೩
ಕೊಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯ ಮತಿ	೧೦೨
ಕೊಡುವನು ಸುಖಗಳ	೮೨

## ಗ.

ಗಂಗಾಪಿತ ವೆಂಕಟವರ್ವತ	೬೩
ಗಂಧವಾಹನ ಮತನ	೧೮೫

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಗಣನಾಥನ ಗಾಯನ ಮಾಡೋ	೭೫
ಗಣಪತೇ ಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ	೧೬೫
ಗುರುರಾಯ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ	೯೧
ಗುರುವರದೇಂದ್ರ ದಯಾನಿಧೇ	೬೫
ಗುರುವೆ ಭಾರತೀನಾಥ	೪೩
ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಶರಣರ	೮೯
ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ	೧೮೯
ಗೋಪಾಲಕ ಗೋವಿಂದ	೧೪೪

ಜ.

ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಾಯ	೧೩೦
ಜತೆಗಾಣೆ ಅರ್ತಜಾಣೆ	೭೭
ಜಯಜಯ ವೆಂಕಟರಮಣ	೧೯೫
ಜಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯ	೨೯
ಜಯ ಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ	೫೯
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ	೪೪
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ	೬೪
ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು	೧೭೦
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಕೃಷ್ಣ	೧೩೯

ತ.

ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ ಯಿಂದು	೧೩೧
ತಂದೆ ವಿಜಯರಾಯ ಈ	೮೬
ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ ರಂಗ	೧೪೫
ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿಯ	೧೨೯
ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಮೇಲು	೧೪೬

ದ.

ದಯಮಾಡೊ ದಯಮಾಡೊ	೧೧೧
ದಾಶರಥೇ ದಯಾಮಾಡೋ	೧೪೮
ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ	೧೮೦
ದಾಸರ ನೋಡಿರೋ ವಿಜಯ	೭೨
ದಾಸರಾಗಿರೊ ವೈಷ್ಣವ	೧೯೨

ಧ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ	೧೪೭
--------------------	-----

ನ.

ನಂಬಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ	೧೭೫
ನಂಬಿ ನೀನೆಚ್ಚದಿರು ನರ	೨೭
ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲವೋ	೪
ನಮಿಸೊ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ	೩೯
ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಣನಾಥ	೯೪
ನಮೋ ನಮೋ ರಾಮಾ ದೇವೋ	೨೫
ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀಭೀಮ	೪೫
ನರನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ	೧೪೯
ನಲ್ಲಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ	೧೩೬
ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿ	೧೬೮
ನಾಲಿಗೆಯೆ ಶ್ರೀನರಹರಿ	೧೫೦
ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ	೧೫೧
ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ	೧೮೧
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನವಯ್ಯ ಹ	೯೨
ನಿರ್ವಿಘ್ನ ನೀಡೊ ನಭದೀಶ	೫
ನೀನನ್ನಾ ಹೇಳಬಾರದೆನೆ ತಾಯಿ	೮
ನೀನೇನು ಬಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾ	೧೪
ನೆನಸಿದಂತವರಘನಾಶನಾ	೧೭೯
ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ	೧೩
ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಮದಹೃದಯ	೨೮
ನೆಲಸೆನ್ನ ಹೃದಯಮಂದಿರದಿ	೧೯೧
ನೋಡಿದ್ಯಾ ಸೀತಮ್ಮ ನೀ	೧೫೨
ನೋಡುನೋಡೆಂಥಾ ರಘುವೀರ	೧೨೦

ಪ.

ಪವನಸಂಭೂತ ವಲಿದು	೧೭
ಪವನಾನರಾಯಾ ಪಾನನ	೪೯
ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ಪಂಪಕ್ಷೇತ್ರವಾಸ	೩೫
ಪವನಾನಾ ಪವನಾನಾ ತನ	೧೦

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಸಕ್ತಿವಾಹನ ಶ್ರೀವಾಮನ	೬೦
ವಾರ್ಪತಿಪತಿ ಪಾಹಿ ಪಾರ್ಪತಿಪತಿ	೫೦
ಪಾರ್ಪತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮೋಹಿನಿ	೨೬
ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಗುರು	೧೭೮
ಪಾಹಿ ನಾರಾಯಣನೆ ಪಾಹಿ	೫೫
ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸುಗಾಯತ್ರಿ	೭೧
ಪೊದ್ದನೊ ಪೊದ್ದೇನೊ ನೀ	೧೫೩
ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಪ್ರಥಮಾಂಗ	೩೨
ಪೃಷ್ಠಪತ್ನಿ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ	೧೮೨
ಪ್ರಾಣನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ	೯೮
ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ	೧೨೨

ಬ.

ಬಂದಳಾ ವ್ಯುಪದನಂದನೆ	೧೩೮
ಬಡವನ ಮನೋರಥ	೭೮
ಬಾಣವದನ ಸಲಹೊ ನಾ	೫೦
ಬಾರೆ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ ಕರ	೨೪
ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣ	೧೫೪
ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು	೧೬೪
ಬಿಡು ಮನ ಭವಾಪ್ಯ ಉರಗದ	೭
ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ ಹನುಮ	೧೦೩
ಬಿಡೊ ಬಿಡೊ ಬಡಿವಾರ	೧೧೬
ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ರಂಗ ಕರ	೧೨೧

ಭ.

ಭಜ ಭಜ ಶ್ರೀಜಯ	೮೧
ಭಾರತಿ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸೇ	೧೬೭
ಭಾರತಿರಮಣ ಪವನಾನ	೪೨
ಭಾರತೀರಮಣ ಸುರವಿನುತ	೧೦೭
ಭಾರತೀಶ ಮದ್ಭಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯ	೧೦೦

ಮ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೨೦೦
ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೧೯

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೧೯೮
ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ	೧೯೯
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಗೆ	೧೯೭
ಮಂತ್ರಾಲಯಮಂದಿರಾ	೧೩೫
ಮದ್ದನಿಕ್ಕಿದೇನೆ ಹರಿಗೆ	೧೯೩
ಮಧ್ವಮುನಿಯು ಮೋಕ್ಷವೀನ	೧೦೧
ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು	೧೩೨
ಮರವರೆ ಯೆನ್ನ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೭೩
ಮರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ	೧೨೬
ಮಾರುತದೇವರ ಹೊಂದಿರೋ	೪೮
ಮಾರುತನ್ನ ಜಾಯೆ ಮೊರೆಯ	೨೨
ಮಾವಾರಿ ಮಾವಾರಿಜಜರಮನಕತಿ	೧೨
ಮುಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟಿ ನೀನಮ್ಮ ಎಲೊ	೧೧೫
ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಮುದತೀರಥ	೯

ಯ.

ಯತಿಯು ನೀನಾದದ್ದು	೧೦೫
ಯಾತಕಿನ್ನಾ ನಾಥವೆಂಬುದೂ	೮೮
ಯಾತರನ ನಾನಲ್ಲವೋ	೮೦
ಯೋಗಧರ ತಾತ ಕಭ	೫೬

ರ.

ರಂಗನ ನೋಡಿರೈ ಮಾನವ	೧೮೬
ರಂಗ ಬಾರೊ ಕಂದನೆಂದು	೧೫೫
ರಂಗವಲಿದ ದಾಸರಾಯ	೩೭
ರಘೂತ್ಮನು ಗುರುರಾಯ	೧೭೧
ರಘುರಾಮರ ಪಾದವ ಹಿಡೀ	೧೧೩
ರಮಾ ಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ	೧೫೬
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ	೩
ರಾಮ ಗೋವಿಂದ ಪೂರ್ಣ	೫೪
ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಮಧ್ವ -	೧೫೭
ರಾಯರಿವರ ನೋಡಿರೊ	೯೯
ರೋಚನ ಪೂರ್ವೇಂದ್ರ ಧೀರ	೪೬

ಲ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತನೇ ಯೆನ್ನ	೧೮೭
ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ಪಾವನ	೧೭೭

ವ.

ವಂದಿಸೆ ಪುರಂದರದಾಸರ	೧೭೩
ವಂದಿಸುವೆ ಸೇವಿಸುವೆನು	೧೫೮
ವಸುಧಿಜಿ ಸೀತೆ ವೈದೇಹೀ	೫೨
ವಸುಧೆಯೊಳೆಣೆಗಾಣೆ	೧೦೮
ವಾನರನೆ ವಾನರನೆ	೯೬
ವಾಯು ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯನಾದನೂ	೭೬
ವಿಜಯದಾಸರ ಭಜನೆ	೧೭೪
ವಿಜಯರಾಯರ ಚರಣ	೧೫೯
ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ	೮೭
ವಿಜಯಾಂಧ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ	೧೭೨
ವೆಂಕಟಾಚಲವಾಸ ವಂದಿಸೆನೊ	೬೧
ವೆಂಕಟಾದ್ರಿನಿಲಯನ	೧೧೯
ವೆಂಕಟೇಶ ನೀನೆ ಧೂರ	೧೬೦
ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ	೮೪
ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರದಿ ಹೆ ಮನುಜ	೨೧

ಶ.

ಶರಣು ನಿತ್ಯಾನಂದ	೭೬
ಶರಣುಪೊಕ್ಕೆನೊ ನಿನ್ನ	೭೨
ಶರಣು ಭಾರತಿಯ ಕರನ	೫೭
ಶರಣು ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕ	೧೬೧

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಶರಧಿಸಂಭೂತೆ ಕಾಯೆ ಶಿರಬಾಗಿ	೩೧
ಶಿವನೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕ	೧೬೬
ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾ	೧೭೬
ಶ್ರೀನಾಥನ ನಾನಾನ್ಯತ ರುಚಿಕರ	೨೩
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗುರು ಗುಣಗುಣಧೀಶ	೯೦
ಶ್ರೀಮಧ್ವಮತವೆಂಬ ಕ್ಷೀರ	೭೭
ಶ್ರೀವಾಯುದೇವರಿಗೆ ನೀತನಾದ	೪೦
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಜ್ಞದಿಂದ	— ೧೮೮

ಸ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು	೧೬೯
ಸಂಗಸುಖವ ಬಯಸಿ	೧೬೨
ಸತತ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನ ಯತಿ	೩೬
ಸರಿಯಾರೋ ಯತಿಗೆ	೧೨೮
ಸಲಹೊ ಜಡಚೇತನಾ	೪೧
ಸಾಕುನಾಡಿರವ್ವ ರಂಗನ	೧೧೦
ಸಿದ್ಧಗಣಪತೆ ಹೋ ದೇಹಿ	೧೧೮
ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಸುಂದರನೇಕ	೯೫
ಸ್ಮರಿಸಿ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ	೧೧೭

ಹ.

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕೆ ದಾತ	೧೬೩
ಹನುಮಂತ ನೀ ಮಹಾ	೧೪೦-
ಹನುಮಂತ ಪಾಹಿ ಹನುಮಂತ	೩೪
ಹರಿಕಥಾನ್ಯತಸಾರ ಸರಸ	೧೮೩
ಹೇ ದಯಾಬ್ಧಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ	೧೮

ಸಂಪೂರ್ಣವು.

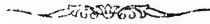


॥ ೨೬ ॥

॥ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗವಿಠಲಾತ್ಮಕ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥

ದಾ ಸ ರ ಪ ದ ಸಂ ಗ್ರ ಹ ವು .

ಭಾಗ ೨ .



† ೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಮಿತ್ರಭಾವುತಾಳ.

ವಿಕಾಂತದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು : ಲೋಕಾಂತರ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ||  
ಭೂಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು ಮಾಕಾಂತನು ವಲಿಯನು : ಲೋಕಾಂತರ  
ನಿರಯಾಪ್ತಿ || ಪಲ್ಲ || ಅಲವಬೋಧರನು ವಲಿಸಲು ತಿರಿ : ನಿಲಯನು  
ನೀಡುವ ಮುಕುತಿ || ಕುಲಹೀನರ ಮನ ವಲಿಸಲು ನರಕದಿ : ಮಲ  
ಯಾತನ ಭುಕುತಿ || ಸಿರಿರಮಣನ ಪದಯುಗಳವ ಭಜಿಸಲು : ದೊರೆ  
ವದೀಗ ಮೋಕ್ಷ || ನರಜನ ಗುಣಗಳ ವರಣನೆ ಮಾಡಲು : ನಿರಯ ದುಃಖ  
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ || ೨ || ವೀತದೋಷನಿರ್ಭೀತ ಗುರು ಜಗ : ನ್ನಾಥವಿಠಲರೇಯ ||  
ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಿಜ ಮಾತೆಯ ತೆರದಲಿ : ದೂತರ ಪಿಡಿವನು ಕೈಯಾ || ೨ ||

೨. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎದ್ದು ಬರುತಾರೆ ನೋಡೆ : ತಾ : ವೆದ್ದು ಬರುತಾರೆ ನೋಡೆ || ಪಲ್ಲ ||  
ಮುದ್ದು ವೃಂದಾವನ : ಮಧ್ಯದೊಳಗಿಂದ : ತಿದ್ದಿ ಹಚ್ಚಿದ ನಾಮ :  
ಮುದ್ರೆಗಳೊಪ್ಪುತ್ತಿಹ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗಳದೊಳು ಶ್ರೀತುಳಸಿ : ನಳಿನಾಕ್ಷಿ  
ಮಾಲೆಗಳು || ಜಿಲುವ ಮುಖದೊಳು : ಪೊಳೆವ ದಂತಗಳಿಂದ || ೧ ||  
ಹೃದಯ ಸದನದಲ್ಲಿ : ಪದುಮನಾಭನ ಭಜಿಸಿ || ಮುದಮನದಿಂದನಿತ್ಯ :  
ಸದಮಲ ರೂಪ ತಾಳಿ || ೨ || ದಾತಾ ಗುರು ಜಗ : ನ್ನಾಥವಿಠಲನ್ನ ||  
ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡಿಸುತ : ದೂತರ ಪೊರೆಯುತ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

† ಕೋಸ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಯಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದದ್ದು.

೩. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಅದಿತಾಳ.

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ | ನೀ | ವೇಗದಿ ಪಿಡಿಯೆನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ || ಪ ||  
 ಅಗಮ ಸಂಚಿತ | ಭೋಗಗಳುಳ್ಳ ಭವ | ಸಾಗರದೊಳು ಬಿದ್ದೆ | ವೇಗದಿ  
 ನೀ ಬಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭಾವ ದ್ರವ್ಯಕ್ರಿಯದ್ವೈತಾ | ಇದರನು |  
 ಭಾವವ ತಿಳಿಯದೆ ನಿರುತ || ಸೇವಿಸಿ ಸಂತತ | ಈ ವಿಧ ನರರನು |  
 ದೇವರೆಂದನುದಿನ | ಭಾವಿಸಿದನಾ || ೧ || ಅಶನವಸನಕಾಗಿ | ನಾ ಪರ |  
 ವಶದಲಿ ಶಿರಬಾಗಿ | ಅಸಮ ನಿನ್ನಯ ಪದ | ಬಿಸಜ ಭಜಿಸದೆ | ವಸುಮತಿ  
 ಯೊಳು ಬಲು | ಹಸನಗೆಟ್ಟಿನಾ || ೨ || ಶಿರವರ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ | ವಿಠ  
 ಲನ | ಪರಿಸರವರನಾಥಾ || ಸರಿಯೆನಿಸಿದ ನಿನ್ನ | ಪರಿಸರರೊಳಿನ್ನ |  
 ಮರಿಯದೆ ಚರರೊಳ್ | ಸರಿಯೆನಿಸೈ ನೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಂಬೀ ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲವೋ | ಈ ಗುರುಗಳ | ನಂಬದೆ ಕೆಡುವರುಂಟೊ || ಪಲ್ಲ ||  
 ನಂಬಿದ ಜನರಿಗೆ | ಬೆಂಬಲ ತಾನಾಗಿ | ಹಂಬಲೀಸುವ ಫಲ | ತುಂಬೀ  
 ಕೊಡುವರನ್ನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜಲಧರ ದ್ವಿಜವರಗೆ | ತಾನೆ ವಲಿದು |  
 ಸುಲಭ ಮುಕುತಿ ಯಿತ್ತನು | ಜೆಲುವ ಸುತನ ಪಡೆದ | ಲಲನೆಗೆ ತ್ವರ  
 ದಿಂದ | ಪುಲಿನ ಗರ್ತದಿ ದಿವ್ಯ | ಜಲವನ್ನಿತ್ತಿಹರನ್ನ || ೧ || ಮೃತ್ಯು  
 ದೂತರು ತನ್ನನು | ನಂಬಿದ ನಿಜ | ಭೃತ್ಯನ್ನ ಕರದೊಯ್ಯಲು | ಸತ್ತ  
 ದ್ವಿಜನ ತಾನು | ಮತ್ತೆ ಧರೆಗೆ ತಂದು | ಮೃತ್ಯು ಕಳದು ಸುಖ | ವಿತು  
 ಪೊರೆದಿಹರನ್ನ || ೨ || ಧಿಟಿ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ | ವಿಠಲನೊಲಿಮೆ | ಘಟೆ  
 ನಾವಾದದರಿಂದ || ಘಟಿನಾ ಘಟಿನಾ ಕಾರ್ಯ | ಘಟಿನ ಮಾಡುವ  
 ನಮ್ಮ | ಪಟುಗುರುವರರ ಹೃ | ತ್ಪಟದೊಳಗಿಹರನ್ನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

‡ ೫. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅದಿತಾಳ.

ನಿರ್ವಿಘ್ನ ನೀಡೊ ನಭದೀಶ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಮುಖ ಅಗಜೆಯಂ | ಗಜ  
 ಮೃದ್ಭವ | ಗಜವರದನ ನಿಜದಾಸ || ೧ || ನಾಕಪವಂದ್ಯ ಪಿ | ನಾಕ

‡ ಅಸ್ತಿಹಾಳ ಗೋವಿಂದದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.



ಧರನ ಸುತ । ಏಕದಂತ ಧೃತವಾಶ ॥ ೨ ॥ ಶಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ  
ದಾಸರಿಗೆ । ಶಿರದನಿಖಳ ಭಯನಾಶ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಕೇಶವನ ದಾಸರಿಗೆ । ಘಾಸಿಯುಂಟೆ । ವಾಸವನ ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಗಿರಿನಿಕರದಂ  
ಜಿಕೆಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇದ್ದಲೀಯನುಗೊರಲೆ । ಮೆದ್ದು ಜೀವಿಪುದುಂಟೆ ।  
ಮದ್ದಾನೆಗಳಿಗಲ್ಲ ನರಿಯ ಭಯವೆ । ಅಬ್ಬಗಳು ಮರುತನೊಳು ಯುದ್ಧ  
ಬಯಸುವದುಂಟೆ । ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಭವಸಾಶ ಪದ್ಧತಿಗಳುಂಟೆ ॥ ೧ ॥ ಗುರು  
ಕೃಪೆಯ ಪಡೆದವಗೆ । ಪರಸೌಖ್ಯ ತಪ್ಪುವದೆ । ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸುವ ನರಗೆ ।  
ನರಕ ಭಯವೇ ॥ ಸರಿಗಟ್ಟಿ ವುರಗ ನಭ । ಚರಗೆದುರಿಲ್ಲಪ್ಪದೆ । ನರ  
ಚಂಡಕರ ಕಂಡು । ಅರಳಿತೆ ಕುರು ಕುಮುದ ॥ ೨ ॥ ವಾರಿಧಿಗೆ ಮಳೆ  
ಭಯವೆ । ಮೇರುವಿಗೆ ಚಳಿಭಯವೆ । ಮಾರನ್ನ ಗೆದ್ದವಗೆ । ನಾರಿ ಭಯ  
ವೆ ॥ ತಾರಕ ಪ್ರಿಯ ಶಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ । ಸೇರಿರುವ ಶೂರರಿಗೆ ।  
ಯಾರ ಭಯವಯ್ಯ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೭. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

(ಎಲೆ ಮನ ಮುರಾರಿಯನು ಕೊಂಡಾಡು)

ಬಿಡು ಮನ ಭವಾಖ್ಯ ಉರಗದ ಸಂಗ । ತಿಳಿ । ಮಡೀದು ಪೋಪದೀ  
ಅಂಗ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಚ್ಯುತನಾಮವ । ನುಚ್ಚರಿಸದವನ । ಕಚ್ಚದೆ ಬಿಡದೀ  
ಭುಜಂಗ ॥ ೧ ॥ ವಿಷಮಯ ವಿಷಯಕೆ । ವಶನಾಗದೆ ಖಲು । ವಸುಧೆ  
ಯೊಳೆನಿಸು ನಿಸ್ಸಂಗ ॥ ೨ ॥ ಶಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸೆ ಹರಿ । ಪೊರ  
ಯೆ ತೆರಿವ ದಯಪಾಂಗ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನೀನನ್ನಾ ಹೇಳ ಬಾರದೆನೆ ತಾಯಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಾನರ ವಂದಿತ । ಶ್ರೀನಿ  
ವಾಸಗೆ ಬುದ್ಧಿ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪರನೆಂದು ನಂಬಿ ಬಂದ ಬಡ ।

ಪ್ರಾಣಿಯ ಪೊರೆಯೆಂದು ಜಾನಕಿದೇವಿಯೆ || ೧ || ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರ  
ಕರಪಿಡಿವೆನೆಂಬ ಘನ | ಬಿರುದು ಉಳಿಸಿಕೊಯಂ | ದ್ವಿರುಷದಿ ತಿರಿ  
ದೇವಿ || ೨ || ಉರಗಶಾಯಿ ತಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲ | ತುರಗಗ್ರೀವ ನರ  
ಹರಿಗೆ ತ್ವರಿತದೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೯. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

(ಮುದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಎಂಬಂತೆ)

ಮುದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಮುದತೀರಥರಾಯ | ಸದ್ವಿಧಜನಗೇಯಾ || ಪಲ್ಲ ||  
ಸದುಮನಾಭ ಪದ | ಸದುಮ ಮಧುಪ ಸದಯ | ಸದಮಲ ಶುಭ  
ಕಾಯ | ಅನುಪಲ್ಲ || ವದಗಿ ರಾಮ ಕಾರ್ಯದಿ ನೀ ಮನಸಿಟ್ಟಿ | ಲಂಕಾ  
ಪುರ ಮೆಟ್ಟಿ | ಹೆದರಬೆ ದಿತಿಜರನೆಲ್ಲ ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟಿ | ಪುಚ್ಚದಿ ಪುರ  
ಸುಟ್ಟಿ || ಕದನದಿ ಭೀಮವೃಕೋದರ ಜಗಜಟ್ಟಿ ಸನ್ಯಾಸತೊಟ್ಟಿ || ೧ ||  
ಸೀತಾಶೋಕ ವಿನಾಶನ ಮಹಂತ | ಮಹಾಬಲಿ ಹನುಮಂತ | ವಾತಜ  
ವಾರಿಜ ಜಾತನಾಗುವಂಥ | ಪೃಥ್ವಿಯು ಪುಷ್ಕಂಥ || ಕೋತಿ ರೂಪಿ  
ಫರ್ಮಾನುಜ ಜಯವಂತ | ಯತಿನಾಥನೆ ಶಾಂತ || ೨ || ತಿರಿ ಗೋವಿಂ  
ದವಿಠಲನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂದ | ಭೀಮನೆ ಆನಂದ | ಗರಿದು ಮಾರಿದು ಪರಮ  
ತವನೆ ಆನಂದ | ಮುನಿ ರೂಪದಲಿಂದ || ತಿರಿ ರಾಮನ ಸುತನರ ಪ್ರಿಯ  
ಭರದಿಂದ | ಬದರಿಗೆ ನಡೆತಂದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

(ವಿಠಲಯ್ಯ ಎಂಬಂತೆ)

ಪವಮಾನಾ | ಪವಮಾನಾ || ತವನವಪದ ಪಲ್ಲವ | ಜವ ತೋರಿಸೊ |  
ಶ್ರೀಕರಕಪಿಪ ಪಿನಾಕ ಹಾರಿಪದ | ಕೋಕನದ ಮಧುಪ ಕೃ | ಪಾಕರ  
ಗುರುವರ || ೧ || ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಮಲ್ಲಸು | ದಲ್ಲಣ ದ್ರೌಪದಿ | ವಲ್ಲಭ ಬಲ್ಲಿದ  
ಬಲ್ಲವ ರೂಪಿ || ೨ || ಯತಿಕುಲಪತಿ ದಿತಿ | ಸುತಮಧುನನೆ ಕ್ಷಿತಿ | ಸುತೆ  
ಪತಿ ಕಥೆಯಲಿ | ರತಿನೀಡ್ಡಿ ತದಲಿ || ೩ || ಪ್ರೇಮದಿ ಕಾಮದ | ರಾಮನ  
ಕ್ಷೇಮವ | ಭೂಮಿಜೆಗರುಪಿದ | ಪ್ರೋಮ ಕೇಶನುತ || ೪ || ಸಾಮಜ

ಪುರಸತಿ | ತಾಮಸ ಕೌರವ | ಸ್ತೋಮ ವಳಿದ ಸು | ತ್ರಾಮಜ  
ಪ್ರಿಯ ನಮೋ || ೫ || ಕ್ಷುದ್ರಾಕ್ಷ್ಯತರ | ಸದ್ವಳಿದಾಮಲ | ಪದ್ಧತಿ ಗೃಹ  
ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ಮಧ್ಯಮುನಿ || ೬ || ಸಿಂಧುದಾಟಿ ಕುರು | ವೃಂದ ವಳಿದ  
ಕ | ಮೌಂದಿಯೆ ಶಿರಿ ಗೋ | ವಿಂದವಿಠಲಸುತ || ೭ || ಶ್ರೀಃ :

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಲಾವಣಿ.

ಕೇಳಿಂ ಜನಗಳೆ ಬಾಳಿದಂಥ ವಿ | ಪ್ರಾಳಿಯ ತುಂಬಾ ಹೀನಸ್ಥಿತಿ ||  
ಕಾಲಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು | ಮಾಲೋಲನ ಪಾದದ  
ಭಕ್ತಿ || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದಕೆ ಈ ಕುಲವೊಂದೆ ಮನದಿ ಗೋ | ವಿಂದನ  
ಮನವನು ವಲಿಸಿತ್ತು || ದ್ವಂದ್ವಕವಾದ ಹರಿಗರ್ವಿಸಿ ಬಲು ಆ | ನಂದದ  
ನಿಧಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿತ್ತು || ಮುಂದಾಗುವ ಸುಖದುಃಖನೆಲ್ಲ ದ್ವಿಜ |  
ವೃಂದಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತಿತ್ತು || ಮಂದ ಓರ್ವದ್ವಿಜ ಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರಮ | ದಿಂದ  
ಹುಡುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು || ಓಣಿಓಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿದ ಮಹಾ | ಜ್ಞಾನಿಗಳ  
ದರುರನವಿತ್ತು || ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಸರ ಇವರಿಗಾಗಿ ಮೂ | ಶಾರಣಿಗಿಂತ ಆ  
ಗ್ನಾಗಿತ್ತು || (ಇಳುವು) ಸುರಲೋಕ ತನಕ ಏರಿತ್ತು | ಧರೆಮ್ಯಾಲೆ ಈಗ  
ತಾ ನಿತ್ತು || ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯ ಬಲವು ಅದಕಿತ್ತು | ಅದು ಈಗ ಹೋಯಿತು  
ಸತ್ತು || ಇಷ್ಟಾದರು ಆಗದು ಗೊತ್ತು | ಗರ್ವದಿ ಉರಿವರು ಮತ್ತು ||  
(ಏರು) ಈ ಕುಲದವನಾನಾದ ಕಾರಣ ಎನ್ನಾಗೆ ಆಯಿತು | ವೃಥಾ ಅತಿ ||  
ಕಾಲಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ || ೧ || ತಂಡ ತಂಡದ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಕ | ಣ್ಡ  
ಸರಮ ಪವಿತ್ರಕುಲ || ಪುಂಡರೀಕ ಲೋಚನನ ಪಾದ ಬಲ | ಗೊಂಡು  
ಮೆರೆದ ಉದ್ಗಂಡ ಕುಲ || ಚಂಡ ದಿತಿಜ ಶಿರ ಚಂಡಾಡಿದ ಕೋ | ದಂಡ  
ರಾಮಗತಿ ಪ್ರೀತಿಕುಲ | ಅಂಡೊಲಿಯದೆ ದುರುಳಿಗೆ ವಂದಿಸದೆ | ಕೆಂ  
ಡದಂತೆ ಶುಚಿಯಾದ ಕುಲ || ಅಂಡಜಾಂಸಗನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಗೆ |  
ಗಂಡಸೆಂದು ಕರಿಯುವ ಕುಲ || ಉಂಡು ಉಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದ ಈ ಭೂ |  
ಮಂಡಲದೊಳು ಮೆರದಂಥ ಕುಲ || (ಇಳುವು) ರಚಿಸಿದರು ಸಕಲ

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆ ; ಆನಾಗ ಇತ್ತು ಅತಿಬಲ ॥ ಅದು ಈಗ ಉಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ  
ಕಾಮ ॥ ಕ್ರೋಧ ವಿಸಯ ಬಲು ಪ್ರಬಲ ॥ ವಾಗೇರಿತಿವರ ಮೈಯೆಲ್ಲ ॥  
ಮುಸುಕಿತು ವಿಸಯದ ಜಾಲ ॥ (ಎರು) ಇಂಥವರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು  
ಆಯಿತೆಂದು ॥ ಚಿಂತೆ ಹಡುವದು ದಿವಿಜತತಿ ॥ ೨ ॥ ಅನ್ಯಯ ಮಾಡಲು  
ಬಾರದು ಯೆಂಬರು ॥ ಹೆಣ್ಣಿನ ಧನವನು ನುಂಗುವರು ॥ ಚಿನ್ನ ಮೂರ  
ಸೇರು ಮಾತನಾಡಿ ಮೇಲೆ ॥ ಕನ್ಯದಾನ ಫಲ ಬಯಸುವರು ॥ ಒಳಗೆ  
ಕೂತುಕೊಂಡುಂడు ಬಂದ ॥ ಮೇಲೆ ಹರಿದಿನ ವ್ರತ ಶ್ರಮ ಬಹಳೆಂಬ  
ವರು ॥ ಮಲಿನ ಮನಸಿನವರಾದರೂ ದೇಹ ॥ ತೊಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಘನ ಕಲಿ  
ತಿಹರು ॥ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡದಿದ್ದರು ॥ ವೈಷ್ಣವರೆಂದು ಕರೆಸು  
ವರೂ ॥ ಇಟ್ಟು ಮೂತ್ರದ್ವಾರದಲಿ ಮನಸು ಮೇಲೆ ॥ ವಿಟ್ಟಲ ವಿಟ್ಟಲ  
ಯೆಂಬುವರು ॥ (ಇಳುವು) ಮಗ ಹುಟ್ಟಲು ಮನೆಯೊಳಘರುಷ ॥ ಎದೆ  
ಯುಬ್ಬಿ ನಡಿಯುವರು ಲೇಸಾ ॥ ಯೋಚಿಸದೆ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ದೇಶ ॥  
ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಉಲ್ಲಾಸ ॥ ಪರರನ್ನೆ ಕೆ ಹಡುವರು ಅಶಾ ॥ ಹಗಲಿ  
ರುಳು ದುರುಳರೊಳು ಸರಸ ॥ (ಎರು) ಪುನಹಾ ಮಧ್ಯಮಾನಿಯು ಜನಿ  
ಸಿದರನ್ನ ॥ ಜನಿಸಿತೇನೈ ವಿಹಿತಮತಿ ॥ ೩ ॥ ದುರುಳ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವ  
ಗೈಯಲು ॥ ಥರಥರನೆ ನಡುಗುತಿದ್ದಾ ಜನರಾ ॥ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಟ್ಟು ॥ ನರಹರಿಯ ಕರಣಪಡದಂಥವರ ॥ ತರದೆ ವಿಸಯದ ಚಿಂತನೆ  
ಮನದಲಿ ॥ ನಿರುತ ನಾಮ ಭೇದಿಸುತಿಹರಾ ॥ ಹರಿಯೆ ಹರನೆಂಥರುಷ  
ದಿಂದ ಡಂ ॥ ಗುರಸುರುತಲಿರುತಿಹರ ॥ ಗುರ.ಹಿರಿಯರಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾಡಿ  
ಮಹ ॥ ಉರುತರ ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡದವರ ॥ ತರಳರು ಯೆಂದೂ ಕರೆಸಿದಾ  
ಗ್ಯು ಘನ ॥ ಕುರುಬರತೆರ ಇವರ ಆಚಾರ ॥ (ಇಳುವು) ಆಯಿತು ಕಾಲದೆಸೆ  
ಯಿಂದ ॥ ಈ ಕಲಿ ಕರ್ಮ ವಶದಿಂದ ॥ ಹೋದವೂ ನಿಗಮಗಳ ವೃಂದಾ ॥  
ಈಗಿನಾ ದ್ವಿಜಾಲಯರಿಂದ ॥ ತಮ್ಮಯ ಕರ್ಮವೆ ಚಂದ ॥ ನಿಜ ನಡತೆಗೆ  
ಗೈವರು ನಿಂದಾ ॥ (ಎರು) ಹರನಾಮವ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ ಕಾರಣ ॥ ಸೇರಿತು  
ಇವರೊಳು ಮಂದಮತಿ ॥ ೪ ॥ ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳಿರ ಜನಗಳೆ ॥  
ಮೇಲಾದ ಪುರಾಣ ಪೇಳುವರು ॥ ಬಾಲಸುಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನ ತೆರದಿ ॥ ಬಡದಿ

ಊರೆಲ್ಲ ತಾವು ತಿರುಗುವರು || ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆಯರು ಅದರು ಕಥೆ ದೇ .  
 ವಾಲಯದೊಳು ಶುರು ಮಾಡಿದರು | ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆ ಮನಸು  
 ಗೊ | ಟ್ಟಾಲಿಸುವಂಥವರಿನ್ನಾರು || ರಾಜಕಾರ್ಯ ಅಸಕ್ತರು ರಾ  
 ಯರು | ಮಾನಕಾಮಿಗಳು ಆಚಾರು | ಗೂರಿನ ಮುದುಕರು ಪಿಂ  
 ಫಣಿ | ಬೋರರು ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಅಮನವರು || (ಇಳುವು) ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ  
 ಬಲು ನೀಟಾ | ಯಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಮಿಡಿ ಕ್ಯಾಟಿ | ನೇಶ್ವರ ಮುಂದೆ  
 ಬಲು ಮಾಟಾ | ಜರತರಿ ಧೋತರ ಕರಿಕೋಟಿ || ದುಷ್ಪ್ರಾಯದೊಳು  
 ಓಡ್ಯಾಟಿ | ಮ್ಯಾಲೇನು ಬಹಳ ಅರ್ಭಾಟಿ | (ಎರು) ಒಳಗಿನ ಭೇದವು  
 ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದರು | ಬೆಳಗುಬೇಗು ದುರುಳರ ಸಂಗತಿ || ೫ || ಪುರಂ  
 ದರವೊದಲಾಧಿದಿಯ ದಾಸರಿಗೆ | ಕರಮುಗಿವದು ಕೆಲಕಾಲದೊಳು |  
 ಸುರಾಂಶಂವರೆಂದರಿದು ಧಿ | ಕೈರಿಸುವರವರಾ ವಚನಗಳು || ಅರ್ಥವ  
 ನರಿಯದೆ ಆದರವಿಲ್ಲದೆ | ವೃಥಾ ಪರಿಸುವರು ಮಂತ್ರಗಳು | ಉತ್ತಮ  
 ರಾವೆಂದರಿದು ನಿಂದಿಪರು | ಸೋತ್ತುವರನ್ನ ಹಗಲಿರುಳು || ನಿರ್ಮಲ  
 ನಾಗಿಹ ದಾಸಕೂಟಿಕೆ | ದುರ್ಮತವೆಂಬವ ನುಡಿಗಳು | ಸಮ್ಮಂಧಿಸಿ  
 ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾವೆ | ಅನಂದದಿ ಬಡಿವರು ಕರಗಳು || (ಇಳುವು) ನಿಜ  
 ಮಾತಿಗೆ ಆಗುವರು ಸಿಟ್ಟು | ಏನನ್ನ ಮಾಡಿ ಧನ ಕೊಟ್ಟು | ಮನ್ನಿಸಿ  
 ಕೋಪವನು ಬಿಟ್ಟು | ಗೈವರು ಮಮತೆ ಮನವಿಟ್ಟು || ಈಪರಿ ವಿಧಿ  
 ಕುಲಕೆಟ್ಟು | ಪೋಯಿತು ಪೇಳಲಿನ್ನೆಷ್ಟು | (ಎರು) ದೂರಿನ ರಾಯರು  
 ವಿಪ್ರರ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಬ್ಯಾರಾದಿನ ರೀತಿ || ೬ || ದಡ್ಡನಾದರೂ  
 ದುಡ್ಡು ಇದ್ದವನೆ | ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದ ಜಗದೊಳಗೆ | ಪಶುಗಳಂತೆ  
 ದುರ್ವಿಷಯದಲಿಪ್ಪನೆ | ರಸಿಕನಾದ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ || ಬರೆ ತಲೆಯಿಂ  
 ದಲಿ ತಿರುಗುವರೆಲ್ಲರು | ಧರಿಸುರರೆನಿಸಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಕರೆಸಿಕೊಂಬರು  
 ಪಂಡಿತರೆಂದು | ಜರತಾರಿ ಶಾಲ್ಯವರ ಜನರಾಗೆ || ನಾರಿಯ ಕುಚವನು  
 ವರ್ಣಿಸುವನು ಸಹ ಕವಿ | ಸೂರಿ ಯೆನಿಸಿದ ಜಗದೊಳಗೆ | ಪತಿಯ  
 ಬಿಟ್ಟು ವ್ರತವ ಗೈವಳು | ಅತಿ ಯೋಗ್ಯಳು ವಸುಮತಿಯೊಳಗೆ ||  
 (ಇಳುವು) ಬಿಟ್ಟರೂ ಬಹಳರೂ ಕರ್ಮಾ ಮುಖ | ಕಷ್ಟದ ಮೋ ಬಲು

ಪ್ರೇಮ | ಬಿಸುಟಲು ತಿಥಿ ವ್ರತನೇಮ | ಅದು ಪೋಗಿ ಸೇರಿತು ವೈಮ |  
 ಇವರನ್ನ ಮರತನೆ ರಾಮ | ಪೂರೆಯದೆ ಸತತ ಸುಖ ಧಾಮ || (ಎರು)  
 ಇಂಥ ಪಾಪ ಗುಣವಂತರ ತಾನು | ಎಂತು ಧರಿಸಿಹಳೋ ಏನು ಕ್ಷಿತಿ ||  
 || ೭ || ಎಲ್ಲ ಜನರು ಇಟ್ಟರು ಮನ ಧನ | ದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣನಂಬಿಕೆಯಾಗಿ |  
 ಕ್ಷುಲ್ಲಕರ ಸೇವೆಯಾದರೂ | ಒಲ್ಲವೆನರು ಧನಸಲುವಾಗಿ || ಖುಲ್ಲ ಒರ್ವ  
 ನರನಲ್ಲಿ ಧನವು ಯಿರೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾವಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ | ಹಲ್ಲು ಕಿಸಿದು  
 ಪಾದುಕಾ ಬಿಡುವ ಸ್ಥಳ | ದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರು ತಲೆಬಾಗಿ || ಎಲ್ಲಿ ಯಿಲ್ಲವೂ  
 ನಿನ್ನಯ ಸಂ ಧರೆ | ಯೆಲ್ಲವು ಪುಡುಕಿದರು ಲೇಸಾಗಿ | ಬಲ್ಲದಾಸಿ  
 ನೀನಾದ ಕಾರಣ | ನೀನೆವೇ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗಿ || (ಇಳುವು) ಹೀಗೆನುತ  
 ಸ್ತೋತ್ರ ಗೈದವನ | ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸ್ತೋಗುತಲಿ ನಾನಾ | ವಾಸ್ತವನು  
 ಗೈದು ಪ್ರತಿದಿನ | ಮಾಡುವರು ದ್ರವ್ಯ ಅರ್ಜನ || ಎತ್ತುವರು ಅವರ  
 ಅಣುಗರನ | ತೊರೆದರೊ ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಾ || (ಎರು) ದಯಾ ಧರ್ಮ  
 ಗಳು ದೂರ ಹೋದವು | ನೀಚ ಕರ್ಮದೊಳಗತಿರತಿ || ೮ || ಮೋಸ  
 ಗಾರರ ಮಹಿಮೆ ಪೇಳುವೆ | ಬ್ಯಾಸರ ಬಡದಲೆ ಕೇಳಿರಿ | ಗ್ರಾಸ ದೊರೆ  
 ಯದಿರೆ ಘಾಸಿಗೊಂಡು ಹರಿ | ದಾಸರ ತೆರ ವೇಷವು ಧಾರಿ || ಯಾಗಿ  
 ಪರಮ ವೈರಾಗಿಗಳಂದದಿ | ಕೂಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುತ್ತ ಚೀರಿ | ಸಾಗಿ  
 ಬಾರೊ ಭವರೋಗಹರನೆ ಯೆಂ | ದಾಗಸ ಕಡೆಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮೋರಿ ||  
 ಚಿತ್ರಚಿತ್ರದ ಪದಗಳ ಸಾಡುವರು | ಉತ್ತುಮ ಸ್ವರದ ತಂಬೂರಿ |  
 ತಕ್ಕೈ ಎಂದು ಕುಣುವರು ಕಾಣದೆ | ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಪುರದಾರಿ || (ಇಳು  
 ವು) ದಿನ ದಿನ ತಿರುಗುವದು ಒಂದು | ಮನೆ ಬಿಡದೆ ಧಾನ್ಯ ಧನ ತಂದು |  
 ಮನಸಾರ ಕೂತುಕೊಂಡು ತಿಂದು | ಅತಿಥಿಗೆ ಪೇಳ್ವರು ಇಲ್ಲೆಂದು ||  
 ದಾನಾಖ್ಯ ಕರ್ಮವನೆ ಕೊಂದು | ತಿಳಿದರೊ ಧರ್ಮ ಇದು ಯೆಂದು |  
 (ಎರು) ವೇಷಪೂಂದೇ ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿ | ಪೋಷಿಸನೇನೈ ಕೃತಿಪತಿ ||  
 || ೯ || ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ದ್ವಿಜ ಸತಿಯರು ಸಹವಾಗಿ | ಕಟ್ಟಿರು ಪೇಳಲಿ ಇನ್ನೇ  
 ನು | ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ತಮ್ಮ ಪತಿಗೆ ಬಂದರೂ | ಕಟಾಣಿ ಬಯಸುವರೊಂ  
 ಕಿಯನು || ಬಿಟ್ಟರು ಶಾಸ್ತ್ರದಿ ಪೇಳಿದ ಮಹ ಉ | ತೃಪ್ತವಾದ ಗದ

ತಿಲಕವನು । ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವನು ವಡವೆಗಳು । ಸೊಟ್ಟು ಮಾಡುವರು  
ತಮ್ಮಗೋಣು ॥ ವಿಟ್ಟಲನೆಂದರೆ ಎಂನೆಂದು ಕೇಳರು । ಮುಟ್ಟಲೊಳ್ಳ  
ರುಂ ಪಾದವನು । ಪೆಟ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಬಡಿವರು । ಬಿಟ್ಟರು ಕೆಲವರು  
ಪತಿಯನ್ನಾ ॥ (ಇಳುವು) ಮರಣಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಜುವರು ಬಡ । ಗಂಡನ  
ಮಾತಾಡಿಸರೂ । ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡುವಾಗವರು । ರತಿತಾವೆ ಯೆಂದು  
ತಿಳಿಯುವರು ॥ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿಸುತಿಹರು । ಅನ್ಯರಲಿ ಮನಸು ಇಟ್ಟ  
ಕರು ॥ (ಎರು) ಶತ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಓರ್ವಳೆ ದೊರೆವಳು । ಪತಿ ಭಕುತಿಯ  
ಮಾಡುವ ಪತೀ ॥ ೧೦ ॥ ಎಲ್ಲರಿಗೀ ಪದದಲ್ಲಿಹ ನುಡಿಗಳು । ಸಲ್ಲವು  
ಕೇವಲ ಮೂಢರಿಗೆ । ಎಳ್ಳಪ್ಪಾದರು ಅರಿವು ಬರಲೆಂ । ದುಲ್ಲಾಸದಿ  
ಮಾಡಿದೆ ಹೀಗೆ ॥ ಕಲಿಕೃತ ಮಾಯದ ಬಲೆಯೊಳು ಬೀಳದೆ । ನಿಲಿಸಲಿ  
ಮನ ಹರಪದದಾಗಿ । ಜಲಜನಾಭನು ನಿತ್ಯನಿತ್ಯದಿ । ನೆಲಸಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ  
ಕುಲದಾಗಿ ॥ ಎಲುದೇವನ ಮತಕನುದಿನ ಮಂ । ಗಳವಾಗಲಿ ತಪ್ಪ  
ದ ಹಾಗೆ । ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಖ ಜಲನಿಧಿ ನಿತ್ಯದಿ । ನಿಲಿಸಲಿ ಇಳಿ ಸುರ  
ರೆದೆಯಾಗಿ ॥ (ಇಳುವು) ಎಂತೆಂಬ ಒಳ್ಳೆ ಮತಿಯಿಂದಾ । ಬಯಸದೆ  
ಕೀರ್ತಿ ಮನದಿಂದಾ । ಈ ಪದ ಮಾಡಿದ ಅಂದಾ । ತಿಳಕೊಂಡು ಬಡ  
ವರಾನಂದ ॥ ನಿಷ್ಕಲುಷರಾದ ಬುಧರೆಂದ । ಹರಿದಾಸನಾದ ಗೋವಿಂದ ॥  
(ಎರು) ಗೃಹನು ಪದಗುರು ನೋದತೀರ್ಥ ಮತ । ಮೇದಿನಿಯೊಳಘೆಚ್ಚು  
ವ ರೀತಿ ॥ ೧೧ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨. ಯಮಕ.

ಮೂವಾರಿ ಮಾವಾರಿಜಜರಮನಕತಿ ದೂರ । ಯಶೋದಜ ಯಶೋ  
ದಜಯವ ನೀಯೋ ॥ ೧ ॥ ಜಂಭಾರಿಜಂಭಾರಿ ದುಃಖ ಬಡೆ । ನೀ  
ಸೇಳ್ವಿ ಕುರುಪಂಥ ಕುರುಪಂಥ ರಥರಿಪಂತೆ ॥ ೨ ॥ ನಗಪ ಪನ್ನಗಪ ಪಂಚಾ  
ಸ್ಯನುತಕಾಯೋ । ಗೋಪಾಲಗೋಪಾ ಲವನ ತಂದೆಯೇ ॥ ೩ ॥

ಮೂವಾರಿ=ಕಂಸನೈರಿ, ಮಾ=ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಾರಿಜಜ=ಬ್ರಹ್ಮ, ಯಶೋದಜ-  
ಕೃಷ್ಣ, ಯಶಃ=ಕೀರ್ತಿ, ದ=ಕೊಡತಕ್ಕನ, ಜಂಭಾರಿಜಂ=ಅರ್ಜುನ, ಕುರುಪಂಥರ-  
ಪಾರವಾದಿಗಳ, ನಗಪ-ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ, ಪನ್ನಗಪ-ಶೇಷ, ಪಂಚಾಸ್ಯ=ರುದ್ರ.

೧೩. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಅಟತಾಳ.

ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ | ಅನುಮಾನಿಸದೆ || ಪಲ್ಲ || ನೆನೆ ಮನವೆ ಶ್ರೀ  
ಸತ್ಯಧ್ಯಾನರ | ಅನಘ ಹೃದ್ವನಜದೊಳು ಘನ | ದಿನ ಮಣಿಯ ಪೋಲ  
ಮನಗುವನ ಗುಣಗಣ | ತನುಮರಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದು ಹರುಷದಿ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಪರನೆಂದು | ಮಿಕ್ಕಾದಿತೀಯರು | ಉನರು  
ಹರಿಗೆಂದು | ಜೇತನರು ಇವನಾ | ಧೀನರು ಅಹುದೆಂದು || ವಿಸ್ತರಿಸಿ  
ಪೇಳಿದ | ದೀನಪಾಲಕ ದೇವ ಶ್ರೀಪವ | ಮಾನ ಮತ ಅಂಬುಧಿಯೊಳ  
ನುದಿನ | ವಿನಾನೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನತೀರ್ಥರ ಮಾನದಾಂ  
ಭ್ರಿಯು || ೧ || ಕಮಲಾಪ್ತಗರ್ಭೀಕವಾದ | ತೇಜದಲಿ ಪೊಳೆಯುವ |  
ಕಮಲಾಪತಿಯ ಸುಪಾದ | ಅತಿ ವಿಮಲತನ ಹೃತ್ | ಕಮಲದೊಳ  
ಟ್ಟು ಸದ || ಭಯ ಹಾರಿಕರದ್ವಯ | ಕಮಲದಿಂ ಸೇವಿಸುತ ಮಾಯ್ಯುತಿ |  
ಕಮಲ ಚಂದಿರನೆನಿಸಿ ಸಜ್ಜನ | ಕಮಲ ಮಹಿಮೆಯು ತೋರ್ದ ಗುರು  
ತಮ | ಕಮಲ ಸಂಭವಪಿತನ ಪೋತನ || ೨ || ಇಂದ್ರಲೋಕವ ತೊರ  
ಮ | ಕೆಲಕಾಲ ತಾರಾ | ಕೇಂದ್ರನೊಲ್ ಭುವಿಗಿಳಿದು | ಸಜ್ಜನರ ಪೊರೆ  
ವದ | ಕಿಂಧ್ರಿಯಂಗಳ ಗೆಲಿದು ಸನ್ಯಾಸಗೊಂಡು || ಇಂದ್ರ ಅರಿಹರ  
ಶೀತ ರಘುಕುಲ | ಇಂದ್ರನಾದ ಉಪೇಂದ್ರ ಶಿರಿ ಗೋ | ವಿಂದವಿಠಲನ  
ಭಜಿಸಿ ರಾಜ ಮ | ಹೇಂದ್ರಿಯಲಿ ತನುವಿಟ್ಟು ಗುರು ಪದ || ೩ ||

೧೪. ರಾಗ

ತಾಳ.

ನೀನೇನು ಬಲ್ಲಿ | ಮಹಿಮಾ || ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ಮೂರುತಿಯ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ವಿನಾಕಮಲ ಕ್ರೋಡನಾದ ನರಹರಿ ವಾಮನನಾ || ಅನು  
ಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ ಶಿರವ ತರಿದನೊ ಮಲ | ತಾಯಿ ಹಟವ ಪೂರೈಸಿದನೊ ||  
ತಾಯಿ ಸಹೋದರನನ್ನು ಮಡುಹಿದ | ಮಾಯಾನೋಹನನಾ || ೧ ||  
ಮೂರು ಪುರದ ನಾರಿಯರ ಸ್ಮರ | ನಾರಾಚಕ್ರ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ | ಎರ  
ತುರಗ ಅಸುರನಿಕರ | ಸೂರಿಗೈದನಾ || ೨ || ತಾನೇ ಜಗವ ಸೃಜಿಸಿ ವಹಿಸಿ |  
ಮಾಣದೆ ಸಂಹರಿಸಿ ಪಾಪಾ || ಏನು ಅರಿಯದಂತೆ ನಲಿವ ಶ್ರೀನರ  
ಸಿಂಹನ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||



೧೫. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಸ್ತಂಭದಿಹರ್ಯಾರೆ | ಯಾರೆ | ಸಾರೆ || ಪಲ್ಲ | ನಂಬಿದಾ  
ಭಕತರ ಮನ | ದ್ವಂಬಲವ ನೀಡುವರೆ | ಅನುಪಲ್ಲ || ಸುರರೊಡೆಯ  
ನೋಲ್ ಪರಿಪರಿಯಲ್ಲೆ | ಶ್ವರ್ಯದಿಂ ರಾಜಿಸುವರ್ಯಾರೆ | ಹರಿಕಥಾಮೃತ  
ಗ್ರಂಥ ವಿರಚಿಸಿ | ಧರಣಿಸುರರುದ್ಧರಿಸಿದವರೆ || ೧ || ಪುಲ್ಲಲೋಚನೆ  
ಬಲ್ಲಯಾ ಇವ | ರಿಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣವಿದೇನೆ | ಪುಲ್ಲನಾಭನ ಪುಡುಕಲೀ  
ಪ್ರ | ಹೃದನನುಜ ಸಹೃದದವರೆ || ೨ || ಜಲಜ ತುಲಸಿಮಣಿ ಸುಮಾ  
ಲಿಕೆ | ಗಳದಿ ಧರಿಸಿಹರ್ಯಾರೆನೀರೆ || ಕಲಿಯುಗದಿ ಕಮಲಾಪತಿ ವಿ | ತಲ  
ನ ವಲಿಸಿಕೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆವರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ | ರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ  
ಕಂಡೇ ಭಕತಿಯಿಂದ | ಅಂದಿಗೆ ಭವಪಾಶ ತುಂಡೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಂದಿ  
ರಿದೇವಿ ನಿನ್ನ | ಪೊಂದಿದ ಕಾರಣ | ದ್ವಂದ್ವಾಘವನೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ||  
|| ೧ || ಬೊಮ್ಮನು ನಿನ್ನ ಮಗ | ನಮ್ಮಿತುತಿಸುವಾಗ | ಮೊಮ್ಮಗ  
ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ || ೨ || ನಿನ್ನನೇ ವಾಸುದೇವವಿಠಲ | ಯೆನ್ನ ಮನ್ನ  
ದಿ ಭಜಿಸೋದು ಬಲ್ಲೆಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ಸಕತಾಳ.

ಪುವನ ಸಂಭೂತ ವಲಿದು | ತವಕದಿ ಕಾಯಬೇಕು || ಇವನಾರು  
ಯೆಂದುದಾತನ | ಮಾಡದಲೆ ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕಪಿಪ ಕಪಿ ಅಜ್ಞಾ  
ದಂತೆ | ಕಪಿಲನ್ನ ಪತ್ತಿಯನ್ನು | ಕಪಿಗಳು ಪುಡುಕಿ ಮಿಡುಕಲು |  
ಕಾಯ್ಗೆ ಆಗಲು || ೧ || ಅಜಸುಕನ ಶಾಪದಿಂದ | ಅಜಗರನಾದವನ  
ಪಾದ | ರಜದಿ ಪುನೀತನ ಮಾಡಿದನೆ | ಅಜಪದವಿಗೆ ಬಹನೆ || ೨ ||  
ಕಲಿಯುಗದಿ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕಲಿಯ ಬಾಧೆಗೆ ಬಳಲೆ | ಕಲಿ ವೈರಿ ಮುನಿ

ಯೆಂದೆನಿಸಿದಿ . ಕಲಿ ಮಲವ ಕಳದಿ || ೩ || ಹರಿವೇಷಾಧರನೆ ನರ  
ಹರಿ ಭಕತರ ಪೊರೆಯುವದಕ್ಕೆ . ಹರಿಯಂತೆ ಬಂದೊದಗುವಿ ನೀನು .  
ಹರಿದಾಸನು ನಾನು || ೪ || ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ . ಗುರುವರ  
ನೆಂಬೋ ಜ್ಞಾನ . ಗುರು ಮಧ್ವರೇಯಾ ಕರುಣಿಸೋ . ದುರ್ಮತಿಗಳ  
ಬಿಡಿಸೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ದೇವಗಾಂಧಾರ. ಆದಿತಾಳ.

ಹೇ ದಯಾಬಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ . ಶ್ರೀದ ಹನುಮಂತ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಧವ  
ಜನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ . ಕಾಳಿಕಾಂತ ವೀತಚಿಂತ || ಅನುಪಲ್ಲ || ರಾವಣಾನು  
ಜನಂತೆ ಮತ್ತೆ ಶೈಲಸುತನಂತೆ . ದೇವತೆಗಳ ನಾಥನಂತೆ . ದೇವತೆಗ  
ಳಂತೆ || ಅವ ವಿಕ್ರಮ ಪಾರ್ಥನಂತೆ . ಕಾದಿ ಬಿದ್ದ ಕಪಿಕುಲದಂತೆ .  
ತಾವರೆ ಸುಸೂರ್ಯನಂತೆ . ತತ್ಸುತ ಸುಗ್ರೀವನಂತೆ || ೧ || ಭೂವರಾ  
ಧಿಪ ಧರ್ಮನಂತೆ ದ್ರೌಪದಿಯಂತೆ . ಭೂಮಿ ಬುಧಸುತನಂತೆ . ರಾಕ್ಷಸ  
ಯಂತೆ ಫಣಿಯಂತೆ || ಆ ವಿರಾಟರಾಯನಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ನಾಥನಂತೆ .  
ನೀವಿಜಯನಾಗಲು ಸಹಿಸದೆ . ಕೋಪಿಸಿದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂತೆ || ೨ ||  
ಮೋದದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಡೆದ ಮಧ್ಯಗೇಹನಂತೆ . ಸಾದರದಿ ಹರಿಪೂಜ  
ಮಾಳ್ವ . ಸೂರಿ ಜನರಂತೆ || ಆ ದಿನಾ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಪೋಗು  
ತ್ತಿದ್ದ ನಾವೆಯಂತೆ . ಪಾದ ಹಿಡಿದ ಕಾಳ ಸರ್ಪನ ಕಾಯ್ದು . ಪ್ರಾಣೇಶ  
ವಿಠಲನಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ. ಮಜ್ಜಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ . ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಕೋಲಜಕೂಲ ವಿಠಾಲ ಮಂತ್ರ ಮಂದಿ . ರಾಲಯ ವಾಲಯ  
ಪಾಲಯ ಮಾಂಗುರು || ೧ || ನಾಭಿಜ ನಾಭಿಜ ನಾಭಿಜ ಪದಕಂಜ .  
ಶೋಭಿತ ಕೆಳ ಬಿಡದಮ್ಮನಾಳ || ೨ || ಏನೇನು ಮಾಡಲು ನೀನೊಲ  
ಯದೆಂದು . ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ್ನ ಕಾಣರು ಜನರು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೦. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಏಕತಾಳ.

ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ | ಯನ | ಗಿದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ || ಪಲ್ಲ ||  
ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ಯಾದವ ಪತಿಯೆ | ಪದೇ ಪದೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಲ್ಲಿ ಯನ್ನಮನ ಯೆರಗಿತೊ ದೇವಾ | ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಿಳವ  
ಭಾವ || ೧ || ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸತ್ಪಥ ದೃಢಸೊಪಾನ | ತ್ವತ್ಪಥಾವೃತದ ಪಾನ ||  
|| ೨ || ಜನ್ಮಜನ್ಮದಿ ವೇದವ್ಯಾಸಾ | ನಿನ್ನ ದಾಸ ಸಹ ವಾಸಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಏಕತಾಳ.

ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರದಿ | ಹೆ ಮನುಜ || ಪಲ್ಲ || ರಥಚರಣಧರನ  
ಸ್ತುತಿಯನೆ ಮರದಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸತಿಸುತರೆನ್ನಯ | ರತಿಶಯ ಗೃಹ  
ಧನ | ಪತಿಯು ನಾನೆಂಬ ಮಮತೆವಿಡಿದು | ರತಿಪತಿ ಪಿತನಂಭಿ |  
ರತಿವೇಶವಿಲ್ಲದೆ | ಸತತ ಯಮಪುರದ ಪಥವನೆ ಪಿಡಿದಿ || ೧ || ಅತಿಭಗ  
ಳೊಲ್ಲದೆ | ಯತಿ ಪ್ರಾಜೆಯಿಲ್ಲದೆ | ಪುತಿಮಲ ಭಾಂಡ ಭರಿತನಾಗಿ | ಚತು  
ರ್ಮುಖನೈಯನ | ವೃತವ ಬಿಸಟು ಅನ್ಯ | ಪತಿತ ಮಾರ್ಗವ ಮೊಂದಿ |  
ಹತಭಾಗ್ಯನಾದಿ || ೨ || ಮಿತ ಮನರಹಿತ ದು | ಮೃತ ಪಂಡಿತನಾಗಿ |  
ಪ್ರತಿ ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ತಸೊನ್ನತ ನೆನಿಸಿ | ಅತಿ ಪ್ರಜ್ಞ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೇ | ವತೆ  
ಪ್ರಸನ್ನಂಕಟ | ಪತಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನಿತರನ ನೆನದಿ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೨೨. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಏಕತಾಳ.

ಮೂರುತನ್ನ ಜಾಯೆ | ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕೆನು ತಾಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾ  
ರಾಂತಕ ಶಂಬರಾರಿಭಿ | ದುರಧರ ತಾರೇಶಾರವಿನುತೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ಅನು  
ಪಲ್ಲ || ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಜಾಣೆ | ತಾಯೆ | ಅಮರವಂದಿತಚರಣೆ ||  
ಸುಮನಸೇಶನ ಪದ | ಕಮಲ ಭಜಪದಕೆ | ವಿಮಲ ಭಕುತಿ ನೀಡೆ |  
ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ || ಕೃತಿಯಾ ದೇವಿಯರಲ್ಲಿ | ನೀ | ಸುತಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ |  
ಸತತ ಯೆನ್ನನು ದುರ್ಮತಿಯು ಖಂಡಿಸಿ ನೀ | ಮತಿವಂತನ ಮಾಡೆ |

ಅಮೃತ್ಯು || ೨ || ಈರೇಳು ಭುವನವ | ತಾಯೆ | ಜಠರದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು  
ಪರಿಸ್ಥರ್ಣ ಕಾಮ ಶ್ರೀಮೋಹನ್ನವಿಠಲನ್ನು | ಚರಣಭಕುತಿ ನೀಡೆ || ೩ ||

೨೩. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಲ್ಲಿತಾಲ.

ಶ್ರೀನಾಥನ ನಾಮಾವೃತ ರುಚಿಕರ | ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ | ಹೀನ ಮಾನ  
ವನು ತಾ ಕೇಳಿ ಹಿರನೆ ಹಿಗ್ಗಿ | ಆನಂದ ಬಡಬಲ್ಲನೇ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷೀರ  
ವಾರಿಯ ಕೂಟ | ಮರಾಳತಳದಂತೆ | ನಿರುಕ್ತೋಳಿ ಬಲ್ಲದೆ | ಸಾರಾ  
ಮೆಯನ ಬಾಲಾಲಳಿಗಯೊಳಿಟ್ಟರೆ | ನೆರವಾಗ ಬಲ್ಲದೆ || ೧ || ದಾರು  
ಪ್ರತಿಮಿಗೆ ಶೀರಿಯನುಡಿಸಲು | ನಾರಿಯಾಗ ಬಲ್ಲದೆ | ಭಾರತಿ ಪತಿಸಾದ |  
ಅರಿಯದ ಮನುಜನು | ನಾರಾಯಣನ ಬಲ್ಲನೆ || ೨ || ಕನ್ನಡಿಯೊಳು  
ರೂಪ ಹೊಳದಂತೆ | ಹಂಚಿಸೊಳಿನ್ನು | ಕಾಣಿಸ ಬಲ್ಲದೆ | ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದವ  
ನಿಗೆ ಚಿನ್ನವ ತೋರಲು | ಬಣ್ಣ ಹೇಳಬಲ್ಲನೆ || ೩ || ಉದರಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸವ  
ನಡಿಸದ ನರನು ತಾ | ಮದುವೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನೆ | ಸದನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ |  
ಕದನ ತೆಗೆಯುವವ | ಬುಧರು ಯೆಂಬದು ಬಲ್ಲನೆ || ೪ || ಹೆಣ್ಣಿನ  
ಮ್ಯಾಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ ಬಿಡದವ | ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವನೆ || ಅನ್ಯ ದೈವಂ  
ಗಳ ಭಜಿಸುವ ನರಗೆ ಮೋ | ಹನ್ನವಿಠಲ ವಲಿವನೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೨೪. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಏಕತಾಲ.

ಬಾರೆ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ | ಕರ | ವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ ಶಿರಿಯೆ || ಪಲ್ಲ ||  
ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಕರವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ | ಭಾರಿ ಭಾರಿಗೆ ಶುಭ | ತೋರೆ ನಮ್,  
ನಿಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿಗಮವೇದ್ಯಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ | ಪೊಗಳಲಾರೆನೆ  
ನಾನು || ಮಗನಪರಾಧವ ತೆಗೆದೊಡೆ ಪ | ನ್ನಗವೇಣಿಯೆ ಲಗುಬಗೆ  
ಇಂದಲಿ ನಿ || ೧ || ಲೋಕಾ ಮಾತೆಯೆ ನೀನು | ನಿನ್ನ | ತೋಕನಲ್ಲವೆ  
ನಾನು || ಆಕಳ ಕರುವಿನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪರಿ | ನೀ ಕರುಣದಿ ಕಾಲ್ತಾಕೆ  
ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೨ || ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮನಿ ವಾಸಾನಿ | ನೊಡೆಯನಂತಾದ್ರೀಶ ||  
ವಡಿಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಮಡದಿ ಬಾಹುವದು | ನಡತೆ ವುಚಿತವಿದು | ನಡಿ  
ನಮ್ಮನೆಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೫. ರಾಗ ಸಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೇ. ಆದಿತಾಳ.

ನನೋ ನನೋ ರಾನಾ ವೇಪೋ | ತ್ತುಮಾಂಜನೇಯ ಪ್ರೇಮಾ || ಪಲ್ಲ ||  
ಕ್ಷಮಾಪಶ್ರಿತಜನ ಸಮೂಹ ಕಲ್ಪ | ದ್ರುಮಾಪರಾಧ | ಕ್ಷಮಾಪಣಂ  
ಕುರು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಜಾತ ನರ ರೂಪಾ | ರಘುಜಾಂಬುಜಾಪ್ತಕುಲ  
ದೀಪ || ಅಜೇಶ ಭುಜಗಾ | ದ್ವಿಜೇಂದ್ರ ಮುಖಸುರ | ವ್ರಜಾಧಿಪತಿ  
ಹರಿ ಗಜೇಂದ್ರ ವರದ || ೧ || ಅಯೋಧ್ಯ ಪುರಿನಿಲಯ | ನಿತ್ಯಾ |  
ವಿಜೋಗಿಗತಿ ಪ್ರಿಯಾ || ದಯಾಪು ಅಸ್ತ | ಧ್ಯಯಾಪುಹರ ಯುಷಿ |  
ಸುಯಾಗ ರಕ್ಷಕ | ತ್ರಯಾಮಯಾತ್ಮ || ೨ || ಸನಾತನ ಸುಮಿತ್ರಾ |  
ವಶಸ್ಥಂ | ದನಾಪ್ತ್ಯ ನೃಪಪುತ್ರ || ಅನಂತ ಮಂಗ | ಸುನಾಮ ಪ್ರಣ  
ತಾ | ಘನಾರ ಅಭಿನವ | ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

" ತ್ರಿಸುಧ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು "

೨೬. ರಾಗ ತಾಳ.

ಪಾರ್ವತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ | ಮೋಹಿಸಿ ರನ್ನೆ || ಪಲ್ಲ || ಪಾರ್ವತಿ ಭಕತರ  
ಸಾರಥಿ ವಂದಿಸೆ | ಸುರಪತಿ ಸಣ್ಣುತಿ ಗಣಪರ ಮಾತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ಮಂಗಳೆ ಮೃಡನಂತ | ರಂಗಳೆ ಹರಿಪಾದ | ಭೃಂಗಳೆ ಪಿಂಗಳೆ ಪನ್ನಂಗ  
ವೇಣೆ || ೧ || ಮನದಭಿಮಾನಿಯೆ | ನೆನಿವೆನು ನಿನ್ನನು || ಅನುಕರ  
ನೆನ್ನನು | ಅಂಬುಜಪಾಣಿ || ೨ || ಶ್ರೀನಿಧಿ ವೇಣು | ಗೋಪಾಲವಿಠ  
ಲನ || ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಡುವಂಥ | ಶೂಲಿಯ ರಾಣಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೭. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ. ಆದಿತಾಳ.

ನಂಬ ನೀನೆಚ್ಚದಿರು | ನರಲೋಕಾನಂದವೆಂಬೊ | ಅಂಬಲಿ ಪರ  
ಮಾನ್ನ | ಹಂಬಲಿಸುವದು ಹರಲೋಕಾ | ನಂದವೆಂಬೊ ಸೀಯೂಷದ  
ಪಾನ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳ ಜನರ ಸಂಗವೆಂಬೋದೆಯಂದಿಗು ನೋಣ ಬೆರ  
ಸಿದ ವೂಟಾ | ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಪದಸಂಗವೆಂಬೋದೆ ಮಸ್ತಕದ  
ಮುಕುಟ || ಮರಿಮೋಸಗೊಳಿಸುವ ಪತಿಸುತರೆಂಬೋರೆ ಕೇವಲ ಯಮ

ಕಾಟಿ । ಪರ ತತ್ವನಾದ ತ್ರೀಹರಿಯನ್ನೆ ಬಯಸುವದೆ ಮೈಕುಂಠಕೆ  
 ನೋಟಿ ॥ ೧ ॥ ಬಿದ್ದ ಕಾಳಿಗೆ ಕಾಳು ಕೂಡಿ ಹಾಕುವದೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವ  
 ಹೊಟ್ಟು । ಇದ್ದಾಗ ದಾನಧರ್ಮಗಳ ಮಾಡುವದೆ ಕೈವಲ್ಯಕೆ ಮೆಟ್ಟು ॥  
 ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿರು ಕಂಡಾಶಯ ಬಟ್ಟರೆ ನೀ ಹೋಗುವಿ ಕೆಟ್ಟು ॥ ಬುದ್ಧಿ  
 ವಂತನಾಗಿ ಪೇಳದಿರೆಲೊ ತತ್ವಸಾರ ಸುಂದರ ಗುಟ್ಟು ॥ ೨ ॥ ಹರಿ  
 ಗರ್ವಿಸದ ಕರ್ಮ ಆವದಾದರೇನು ಸೂಳಿಗಿಕ್ಕಿದವಿತ್ತ । ಹರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿ  
 ಅಣುಮಾತುರರ್ಪಿಸೆ ಅವನೆ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತ । ನಿರುತ ಗ್ರಾಸಕೆ ಚಿಂತೆ  
 ಮಾಡಲು ವದಗುವ ಪುಣ್ಯವು ಅವಗೆತ್ತ । ಅರಿವೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧೃಢಮು  
 ನದಿಪ್ಪದೆ ಸಂಪಾದನೆ ಭತ್ತಾ ॥ ೩ ॥ ಕಲ್ಪವಕಾಶವೆ ಈ ಶರೀರವು ಘಾಳಿ  
 ಗಿಕ್ಕಿದ ದೀಪ । ಅಲ್ಪ ಸಂತೋಷಿಯಾಗುವದು ನಿನಗೆ ನೋಡು ಹಾಲು  
 ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ । ಬಲ್ಪಂಥ ಮಾಡದಿರು ಜನುಮ ಜನುಮಗಳಲಿ ಬಿಡದೀ  
 ಸಂತಾಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಾದರು ಮಧ್ವಮತವೆ ಪೊಂದುಭವವೆ ನಿರ್ಲೇಪ ॥  
 ॥ ೪ ॥ ಭಾವವಿರಕ್ತಿಯು ಧರಿಸದಿದ್ದರೆ ಆಗುವದು ವೇದ । ಸಾವಿರ  
 ಕೊಂದೆ ಮಾತು ಹರಿದಾಸ ನೆನಿಸೋದೆ ಪರಪರಿಯ ಸ್ವಾದ । ದೇವಕಿ  
 ಸುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ ತೀರಥಕ್ರಸಾದ । ಸೇವಿಸದಾ ನರನಿತ್ಯ  
 ನರಕವಾಸಿಯನುತಲಿವೆ ವೇದ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೭. ರಾಗ ಬೇರಾಗ್.

ತಾಳ.

ನೆರೆ ನಂಬದೆ ಮದ ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೊಳು । ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿರು  
 ಪಾಂಡುರಂಗ । ಶರಣು ಜನರ ಸಂಸಾರ ಮಹಾ ಭಯ । ಹರಣ ಕರುಣ  
 ತಿರಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪರದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾಸ್ತೃತಿಯನು ।  
 ನಿರುತ ಯೆನಗೆ ಕೊಡು ಪಾಂಡುರಂಗ । ಪರರಾವೇಕ್ಷೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ನಿರಂ  
 ತರ । ಪರಗತಿ ಪಥತೋರೊ ಪಾಂಡುರಂಗ ॥ ೧ ॥ ನೆರೆದಿಹ ಬಹು ಜನ  
 ರೊಳಿದ್ದರು ಯೆನ್ನ ಮನ । ಸ್ಥಿರವಿಡು ನಿನ್ನಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ॥ ಪರಪರಿ  
 ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನ ಮಹಾ ಪೂಜೆ । ನಿರುತ ಯೆನಗೆ ಕೊಡು ಪಾಂಡುರಂಗ ॥  
 ॥ ೨ ॥ ಸುಖವಾಗಲಿ ಬಹು ದುಃಖವಾಗಲಿ । ಸಖ ನೀನಾಗಿರು ಪಾಂಡು

ರಂಗ | ನಿಖಿಳಾಂತರ್ಗತ ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ತ್ವ | ನೃಖ ಪಂಕಜ ತೋರೊ ಪಾಂ  
ಡುರಂಗ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಜಿಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯ ಕವಿಗೇಯಾ | ಪಾದ | ದ್ವಯಕಛಿನಮಿ  
ಸುವೆ ಶುಭಕಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಭಯಹರ ಕರುಣಾ ನಯನದಿ ದಿನದಿನ |  
ವಯನವೆ ಪಾಲಿಸು | ಬಯಸುವೆ ಇದನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಂದೆಂದು  
ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಪೊಂದಿದವರೆ ಪಾದ | ದ್ವಂದಾರಾಧಕರ ಸಂಬಂಧಿಗರ |  
ನೆಂದು ಪಾಲಿಸೊ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರ || ಮಂದನು ನಾ ಕ | ಮ೦ದಿಗಳ  
ರಸ ಮು | ಕುಂದನ ತೋರ್ವನ | ಮಂದಿರದೊಳು || ೧ || ಹರಿಪಾದಾಂ  
ಬುಜ ಸಕ್ತ | ನಿಜ ಭಕ್ತಜನರ | ಪರಿಪಾಲಿಸ ಸಮರ್ಥಕ್ಕೋಭ್ಯ  
ತೀರ್ಥ | ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ ಆನಂದದಾತ || ಪರಮಹಂಸ ಕುಲ |  
ವರನೆ ವಂದಿಸುವೆ | ಕರುಣದಿಂದ ಯನ | ಗರುವುಸುತತ್ವ || ೨ ||  
ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ | ಸ್ವಾಮಿ ಪರಮದೂತ ಪರಮ  
ಪ್ರಖ್ಯಾತ | ಶ್ರೀಮಧ್ವಮತಾಂಬುರುಹ ಪ್ರದ್ಯೋತ || ತಾಮಸಮತಿ  
ಕಳದೀ ಮಹಿಸುರರ ಮಾ | ಹಾಮಹಿತರ ಮಾ | ಡೈ ಮುನಿವರ್ಯ || ೩ ||

೩೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

(ಪಾರತೀತನೆಯನ್ನ ಎಂಬಂತೆ)

ಕೆರುಣದಲಿ ಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ | ತಿರಿ ಮನುಜಕೇಸರಿ | ಧರಣಿ ಸುಮನ  
ಗೇಯ | ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನು | ತರಣಿ ಸನ್ನಿಭ ಕಾಯ | ಕ್ಷೀರಾ  
ಬ್ರಿಶಯ್ಯಾ || ಸರಸಿಜಾಸನಜನಕ ತವ ಪದ | ಮರೆದು ಪಾಮರನಾಗಿ  
ನಾ ಭವ | ಶರಧಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು | ಹರಿದು ಪ್ರೋಗುವೆ | ಉರಗರಿಪು  
ಧ್ವಜನಾಗಿ ನೀ ಬಂದು || ಪಲ್ಲ || ಅಜಿತ ದೇವಕಿ ಸೂನು | ಸರ್ವೇಶ  
ರಾಘವ | ಭಜಕ ಜನಸುರಧೇನು | ಸ್ವರತ ಕೇಶವ | ಸುಜನ ವಾರಿಜ  
ಭಾನು | ಖಳವನಕೃಶಾನು || ಶ್ರೀಜಗಪೋಷ ಪರಮ ಸುಲಭ ನೀ | ನಿಜ  
ದಯದಿ ಹರಿಮದವ ಖಂಡಿಸಿ | ವ್ರಜದ ತುರುಗಳ ಕಾಯ್ತಿ ಅಜನುತ |

ದ್ವಿಜಪ ಸುತೆಪಿತ । ಧ್ವಜದರೂಪನೆ ॥ ೧ ॥ ಸತತ ಪಾವನ ರಂಗ :  
 ಸತತ ನಿನ್ನನು । ಸ್ತುತಿಪ ಸುಜನರ ಸಂಗಾ । ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸು । ದಿತಿ  
 ಜತತಿ ಮಾತಂಗ । ಮರಿಗೆ ಶಿಂಗಾ ॥ ಶಿತತು ರಂಗನ । ರಥದಿ ಶೋಭಿಪ ।  
 ಅತುಳ ಮಹಿಮನ ಜನನಿ ಅನುಜಗೆ । ಹಿತದಿ ಭ್ರಾತನ ಭೀತಿ ಬಿಡಿಸಿದ ।  
 ಶ್ರುತಿಗೆ ನಿಲುಕದ । ಚ್ಯುತವಿದೂರನೆ ॥ ೨ ॥ ಸಾಮಗಾನ ವಿಲೋಲ :  
 ಸುರರಾಜ ಪೂಜಿತ । ಹೇಮಕಶ್ಯಪ ಕಾಲ । ಕಂದನುಜ ಹರನುತ ।  
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀವನಮಾಲ । ಧರ ಸುಗುಣ ಶೀಲಾ ॥ ಕಾಮಪಿತಹಿಮ :  
 ಧಾಮವದನ ಸು । ಧಾಮ ಸಖಸುರ । ಸ್ತೋಮವಂದಿತ । ಯಾಮಿ  
 ನಿಚರ ವೈರಿ ವಾಮನ । ಶ್ರೀಮನೋಹರ । ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ವಣಮಸ್ತು ॥

೩೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಶರಧಿ ಸಂಭೂತೆ ಕಾಯೆ । ಶಿರಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ತಾಯೆ । ಸುರಮುನಿ  
 ಜನ ಸೇವಿತೆ । ಕರಪಿಡಿ ಸುಖದಾತೆ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಸೀತೆ ಶ್ರೀಜಾನಕಿಯೆ ।  
 ಸೀತಾಂಶು ಬಿಂಬಾನನಿಯೆ । ಮಾತೆ ನೀ ಬಂದು ಪಾಲಿಸೆ । ಯೆನ್ನವ  
 ಗುಣ ಬಿಡಿಸೆ ॥ ೧ ॥ ಮಂದಜಾಸನನ ಜನನಿ । ಕುಂದ ಕುಡ್ಡಲರದನಿ ।  
 ವಂದಿಪೆ ವನಜಾ ಮಂದಿರೆ ಗೋ । ವಿಂದನ ತೋರೆ ॥ ೨ ॥ ಶ್ಯಾಮಾ  
 ಸುಂದರನ ರಾಣಿ । ಭೂಮಿ ಸಭ ಸಂಚಾರಿಣಿ । ಭಾಮೆ ಸಂಬಿದೆ ಅಂ  
 ಭ್ರಣಿ । ಘನ ಮಂಜುಳ ವಾಣಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

(ನಿತಲುಕ್ಕು ಎಂಬಂತೆ.)

ಪ್ರಥಮಾಂಗ । ಪ್ರಥಮಾಂಗ ॥ ಪೃಥುವಿಸುರಾರ್ಚಿತ । ಅತುಳ ಮಹಿ  
 ಮ ಗುರು ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ದಶವರೂಢ ಜನ । ಕುಶಲವ ತ್ವರಿತದಿ । ವಸುಧಿಜೆ  
 ಗರುಹಿದ । ಅಸಮ ಚರಿತ ಗುರು ॥ ೧ ॥ ಕುಂಜ ರಘುಪತಿ । ಭಂಜನ  
 ಭಾವಿ । ಕಂಜಜ ಕಾಯೊ ಮ್ಮು । ತ್ಯುಂಜಯ ವಂದಿತ ॥ ೨ ॥ ಅಥವಾ



ದ್ವೈತರ | ಮದವಳಯಲು ನಡು ಸದನನ ಸುವತಿಯ | ಕುದರ  
ದೊಳುದಿಸಿದ || ೩ || ಬಕಕೇಚಕ ಖಳ | ನಿಕರ ತಂದಿವ ಪಾ | ವಕ ಸಖ  
ವೃಕೋದರ | ಸುಖ ತೀರಥ ಗುರು || ೪ || ಹೇಮೋದರ ಪಿತ | ಶ್ಯಾಮ  
ಸುಂದರನ | ಪ್ರೇಮದ ಸುತಸು | ತ್ರಾಮನ ಮಿತ ಗುರು || ೫ ||

೩೩. ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂತು ನೀ ವಶವಾದಿಯೆ | ಭಾರತಿ ದೇವಿ || ಎಂತು ನೀ ಮರುಳಾ  
ದಿಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಎಂತು ನೀ ವಶವಾದಿ | ಕಂತುಹರನ ತಾಯಿ | ದಂತಿ  
ಗಮನೆ ದಮ | ಯಂತಿ ಕಾಂತನ ಸುತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಧರೆಯೊಳು  
ಪುಟ್ಟಿತಲಿ | ಅಕಾಶಕ್ಕೆ | ಭರದಿಂದ ಜಿಗಿಯುತ್ತಲಿ || ಸರಸಜ ಸಖನಾದ |  
ತರಣಿಯ ಫಲವೆಂದು | ಅರಿತ, ಭಕ್ತಿಸಲ್ಪೊದ | ತರುಚರ ರೂಪಿಗೆ ||  
|| ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಕೇಳೆ | ದ್ವಾಪರದಿ ಪ್ರ | ಚಂಡಿಗೆ ವಲಿಯುತ್ತಲಿ ||  
ಬಂಡಬಕನ ಶಿರವ | ದಿಂಡು ಗೆಡಹಿ ಅವನ | ಭಂಡಿ ಓದನವನ್ನು |  
ಉಂಡಪುಂಡಗೆ ಮಾತೆ || ೨ || ಶ್ರೀಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರನು | ತ್ರೇಲೋಕಕ್ಕೆ |  
ಈಶನೆಂಬದು ತಾನು || ಲೇಸಾಗಿ ಪೇಳಲು | ಲೇಶವಾದರು ನಿನ್ನ | ಆಶ  
ಯಿಲ್ಲದಾತ ಸ | ನ್ಯಾಸಿಯಾದ ನೋಡೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೩೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹನುಮಂತ | ಪಾಹಿ | ಹನುಮಂತ || ಮುನಿ ವ್ಯಾಸಕರಕಮಲಾರ್ಚಿತ  
ಜಯವಂತ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಲೋಲ ಕೋಲಜ | ಕೂಲ ಸುಮಂದಿರ |  
ಫಾಲಾಕ್ಷ ಪಾಲೋಮಿ ಪತಿ ವಂದಿತ | ಕಾಲಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ | ವಾಲ್ಮೀಸು  
ವರ ಸಂಗ | ಪಾಲಿಸು ಕರುಣದಿ | ಕಾಳೇ ಮನೋಹರ || ೧ || ಬಾಣ  
ರೂಪನೆ ಸಂಚ | ಬಾಣ ನಿರ್ಜಿತ ಪ | ಟ್ಪೋಣ ಮಧ್ಯದಿ ಬಂದು |  
ನೀನೆಲಸಿ || ಕ್ಷೋಣಿಗೀರ್ವಾಣ | ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದರ್ಚನೆ | ಮಾಣದೆ  
ಕೈಕೊಂಬ | ವಾರ್ಣೀಶ ಸ್ಥಾನಾರ್ಹ || ೨ || ಸಿಂಧು ಬಂಧನ ಶ್ಯಾಮ  
ಸುಂದರವಿಠಲನ | ದ್ವಂದ್ವಪಾಪಾರ | ವಿಂದಕ್ಕೆ ಮಧುಪಾ | ನೆಂದೆನಿ

ಸಿದ ಗುರು | ಗಂಧವಾಹನೆ ನಿನ | ಗೊಂದಿಸುವೆನು ಭವ | ಬಂಧ ಬಿಡಿಸಿ  
ಕಾಯೊ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ಪಂಪಕ್ಷೇತ್ರವಾಸ || ಫಾಲಲೋಚನ ಶಂಭೊ ಪಾರ್ವ  
ತೀಶಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀಲಲೋಹಿತ ವೀತ | ಜೈಲ ಭೂಷಿತ ಭಸಿತ || ಕಾಲಾ  
ರಿ ಶಿವದ್ರೋಣಿ | ಶೂಲಪಾಣಿ || ವ್ಯಾಳಮಾಲನೆ ನೀನು | ಕಾಳ ಕೂಟವ  
ಮೆದ್ದು | ತಾಳಲಾರದೆ ಕೊಂಡ | ಮೇಲಾಷ್ಠಧವನಿತ್ತು || ೧ || ವ್ಯಾಧ  
ರೂಪದಿ ರಣದಿ | ಕಾದು ಪಾರ್ಥಗೆ ಸೋತು | ನೀ ದಯದಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ  
ಕರುಣಿಸಿದಿಯೊ | ಮೇದಿನೀಶನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಬೋಧಿಸಿದ ಮುನಿವರ್ಯ |  
ವೇಧನಂದನ ನಿನ್ನ | ಪಾದ ನಂಬಿದೆನಿಂದು || ೨ || ಕಾಮಾರಿ ಸುಪವಿತ್ರ |  
ಸೋಮಾರ್ಕ ಶಿಖಿನೇತ್ರ | ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರವಿಠಲ | ಸ್ವಾಮಿಮಿತ್ರ ||  
ಭೀಮ ಪಾವನ ಗಾತ್ರ | ಪ್ರೇಮಾಬ್ಧಿ ಸುಚರಿತ್ರ | ಹೈಮವತಿ ಕಳತ್ರ  
ಮಹಿಮಚಿತ್ರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಸುತತ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನ ಯತಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ | ಪತಿತ ಪಾವನ ಪವನ  
ಸುತ ಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ || ಪಲ್ಲ || ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ಚರ | ಕಾಂ  
ಬುಜವ ಮನ್ಮಥದ | ಹಂಬಲವನಿತ್ತು ಪೊರಿ | ಬೆಂಬಿಡದಲೆ | ಕುಂಭಿಣಿ  
ಸುರನಿಕು | ರಂಬವಂದಿತ ಜಿತ | ಶಂಬರಾಂತಕ ಶತ | ಕುಂಭ ಕಶ್ಯಪ  
ತನಯ || ೧ || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ನೀ ಕುಂಭ | ಘೋಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಜನಿಸಿ |  
ನೇಣಿ ವೆಂಕಟರೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ | ಸಾನುರಾಗದಿ ದ್ವಿಜನ | ಪ್ರಾಣ  
ವುಳಹಿದ ಮಹಿಮೆ | ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ | ಜ್ಞಾನಿಕುಲ ತಿಲಕ || ೨ ||  
ಮಂದಮತಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ | ನಿನ್ನಯ ಚರಣ | ಇಂದಿನ ವರಿಗು ನಾ |  
ಪೊಂದಲಿಲ್ಲ | ಕುಂದು ನೋಡದೆ ಸಲಹೊ | ಕಂದರ್ಪ ಪಿತ ಶ್ಯಾಮ |  
ಸುಂದರನದಾಸ ಕ | ಮೃಂದಿವರ ದಯದಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

### ೩೭. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

(ರಥವಾನೇರಿದಾ ರಾಘವೇಂದ್ರಾ ಎಂಬಂತೆ.)

ರಂಗ ವಲಿದ ದಾಸರಾಯ || ಸತ್ಯವಿಜನಗೇಯ || ಮಂಗಳಕರ ಕುಲಿ |  
ಶಾಂಗ ಮತಾಂಬುಧಿ | ತಿಂಗಳ ಮಾನವ | ಶಿಂಗಾರ್ಯರಸುತ || ಪಲ್ಲ ||  
ಶರಣು ಮಂದಾರ ಪರಮೋದಾರ | ಪರಿಪಾಹಿ ಸುಧೀರ | ಸರಸಿಜ ತುಳ  
ಸಿಮಣಿ ಸುಹಾರ | ಶೋಭಿತ ಕಂಧರ || ಶಿರಿವರ ಹರಿ ಚರಿತಾಮೃತ |  
ಸಾರಸುಸರಸ ಗ್ರಂಥಕೃತ | ಕರುಣಾನಿಧಿ ಗುರು || ೧ || ಜ್ಞಾನಿಕುಲ  
ನಾಥಾ | ಭಾನುಜ ಸೂತಾ | ಭವವಾರಿಧಿ ಪ್ರೋತಾ | ಕ್ಷೋಣಿಸುರ  
ವ್ರಾತ ನಮಿತ ಸುಖ್ಯತಾ | ವರದಾನಿ ಪುನೀತಾ || ಧೇನುಪಾಲ ದಾಸಾ  
ರ್ಯರಪದಯುಗ | ಧ್ಯಾನಿತ ಮಾನಿತ ಮಾನವಿ ನಿಲಯ || ೨ || ಕಾಮಿತ  
ದಾತಾ ದುರಿತ ವಿದೂರ | ಸನ್ಮಹಿಮ ಪಾರ | ವಾಮರ ಹೇಮ ಶಯ್ಯ  
ಕುಮಾರಾ | ಕುಮತಾಬ್ದ ಸವಿಾರಾ || ಕೋಮಲಾಂಗ ಮಮ | ಸ್ವಾಮಿ  
ಸೋಮನುತ | ಶಾಮ ಸುಂದರ ಸು | ಧಾಮ ಪ್ರೇಮ ಸಖ || ೩ ||

### ೩೮. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೆ ಮನವೇ | ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೇ | ಕುಂಜಹರನ ಪಿತನ ಪಾದ |  
ಕಂಜನಿರತ ಭಜಿಸುತಿರಲು | ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೇ ಮನವೇ || ಪಲ್ಲ || ಎರಡು  
ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪ | ಧರಿಸಿ ರಕ್ತಸರೋಳು ಕಾದಿ || ಹರಿಯ ಕರುಣ  
ಘಳಿಸಿದವನ | ಚರಿತೆಗಳನು ಸ್ಮರಿಸುತಿರಲು || ೧ || ತಾಸಿಗಿಂಟು ಒಂದು  
ನೂರು | ಶ್ವಾಸ ಜಪವ ಮಾಡಿ ಜಂತು || ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಸತತ ಬೇಡಿ |  
ದಾಸೆ ಪೂರ್ತಿಸೂವವನಿರಲು || ೨ || ಜಂಗಮರಿಗೆ ಪಾಣಿ ಚರಣ | ಕಂ  
ಗಳು ಕಿವಿ ಆಡಿಸುತಲಿ || ಪಿಂಗಳನಿಭ ಭಾರತೀಶ | ಹಿಂಗದನವರತ  
ಪೊರೆಯಲು || ೩ || ಪರಿಹರಿಸುತಲಗ್ನಿ ಭಯವ | ತ್ವರ ಹಿಡಂಬ ಕೀಚಕ  
ಪ್ರಮು || ಖರನು ಕುರುಪತಿಯ ಕುಲವನು | ತರಿದ ಕುಂತಿ ಕುವರನಿರ  
ಲು || ೪ || ಭುಜಕೆ ಗೋಪಿಚಂದನವನು | ವಿಜಯ ಚಕ್ರಗಳನು ಧರಿಸಿ ||  
ಕುಜನರಿಪು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಭಜಕನ ದಯಪೂರ್ಣವಿರಲು || ೫ ||

೩೯. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಮಿಸೊ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ | ನಿನ್ನ ಶ್ರಮವ ಕಳದು ಅಭೀಷ್ಟಿಯ  
ಕೊಡುವ ಮನುಜ | ನಮಿಸೊ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿ  
ಕರುಣಿಸದಿರೆ | ಗುರು ಕರುಣಿಸುವನು | ಗುರು ಕರುಣಿಸದಿರೆ ಹರಿ ಜರಿವ ||  
ಧರೆಯೊಳು ವಾತಪ್ರಸಾದ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ಶಿರಿವಲ್ಲಭಗೆ ಬೇಕಾದವರ  
ಕೇಳೊ ಮನುಜ || ೧ || ಹನುಮ ವಲಿದನೆಂದು ವಲಿದ ಸುಗ್ರೀವಗೆ |  
ಮನಸಿಜ ಪಿತನು ತನ್ನಯ ಚರಣಾ || ಘನವಾಹಸುತ ಭಜಿಸಿದರನ್ನ  
ವಗೆ ಪ್ರಭಂ | ಜನ ವಲಿದದಕೆ ಕೊಂದನು ಕೇಳೆಲೊ ಮನುಜ || ೨ ||  
ದುರ್ಜನಾಂತಕಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು ಸುಖವ  
ಬಟ್ಟರೊ || ಅಬ್ಜಾಸ್ತ ಸುತ ಅಸಮರ್ಥನೇ ರಣದೊಳು | ನಿರ್ಜಿತನಾ  
ಗಲು ತಿಳಕೊ ಇದು ಮನುಜ || ೩ || ಸುರರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ನ್ಯಾಯವ ಮಾಡಿ  
ನೋಡಲು | ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವು ಮಾರುತಗೆ || ಗರಳ ಉದ್ಭವಿಸಲು  
ಮಥನಕಾಲದಿ ಆದಿ | ತ್ಯರ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ ಮನುಜ ||  
|| ೪ || ಶಮೆಯಲ್ಲಿ ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಗುಣದಲಿ ಪ | ವಮಾನಗೆ ಸರಿ  
ಯುಂಟಾವನು ಜಗದೀ || ಅಮಲ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಿಗಲ್ಲದವನು |  
ಯಮಸದನಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಮಗಲ್ಲೆಂಬ ಮನುಜ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪಿತಾಳ.

ಶ್ರೀವಾಯು ದೇವರಿಗೆ ನೀತವಾದ | ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸುಲಕ್ಷಣಗಳನು  
ವರ್ಣಿಸುವೆ || ಪಲ್ಲ || ತೋಳು ಜಾನುಗಳು ಸ್ತನತುದಿಯು ನಾಸಿಕಚಕ್ಷು |  
ನಾಲಕೊಂದು ದೀರ್ಘ ಜಂಘೇಗ್ರೀವಾ || ಆಲಿಂಗ ಪೃಷ್ಠ ನಾಲ್ಕು ಹ್ರಸ್ವ  
ಕೇಸರದ | ಮೇಲಾದತ್ತಕ್ಕು ಬೆರಳು ನಖ ಪಂಚ ಸೂಕ್ಷ್ಮ || ೧ || ಕಕ್ಷ  
ಕುಕ್ಷಿಯು ವಕ್ಷ ಕರ್ಣ ನಖಸ್ಯಂಧಾರು | ರಕ್ಷಘನಿಗೆ ಶೋಭಿಪವು  
ಉನ್ನತಾ || ಅಕ್ಷಿ ಚರಣಕರ ನಖಅಧರ ಜಿಹ್ವೇಣು ಜಿಹ್ವೆ | ಮೋಕ್ಷ  
ದನ ಈ ಯೇಳು ಅವಯವ ರಕ್ತಾ || ೨ || ಸತ್ಯನಾಭಿಯು ಸ್ತರವು ಈ  
ಮೂರು ಗಂಭೀರ | ಉತ್ತಮ ಲಲಾಟ ಊರುದ್ವಯ ವಿಸ್ತರಾ || ಸತ್ಯ

ಸಂಕಲ್ಪ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ಭೃತ್ಯೋತ್ತಮಗೆ ತಕ್ಕವಿವು ಅಂಗೂ  
ಇಲ್ಲಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಸುಧೈಶಾಪರ್ಣಮಸ್ತು ॥

೪೧. ರಾಗ ದ್ವಿಜಾಮತಿ, ಏಕತಾಳ.

ಸಲಹೊ ಜಡಜೇತನಾ । ನಿಲಯ ಶ್ರೀಹನುಮಂತಾ । ಕಲುಷವಿದೂರ  
ಶಾಂತ । ಕುಲಿಶಬಾಧೆಗೆ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದು ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕಾ । ಕುಲಜ  
ಪಾಲಕ ಹರಿ । ಕುಲಜದಯಾಂಬುಧೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಂಜಚರಣ ಗದ  
ಕಂಜಧರನ ಪಾದಾ । ಕಂಜ ಮಧುಪ ಮುನಿಪ । ಕಂಜವದನ ನಭ  
ಕಂಜಸುರಸ ರವಿ । ಕಂಜವಿನುತ ವಿಜಿತ ॥ ಕಂಜ ಕೇತನ ಕಂಜಪಕ್ಷ  
ಖಳಸೂದನ । ಕಂಜನಾಶನ ಭಾವಿಕಂಜ ದಯಾಂಬುಧೇ ॥ ೧ ॥ ಕಾಲ  
ನೇಮಿಹನಿಚ್ಛೆ ಹೀಗೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ । ಕಾಲಜನನುಸರಿಸಿ । ಕಾಲ  
ಕಳೆದು ವಿನಾಶಾತ್ಮತವಾಸದಿ । ಕಾಲಾರಿ ಪಾಲಿಸಿದಿ ॥ ಕಾಲು ಪಿಡಿದವನ  
ಶಾಪ ಕಳದಿ ಆವಾ । ಕಾಲಕು ನೀನೆ ಗತಿ ಜಗಕೆ ದಯಾಂಬುಧೇ ॥ ೨ ॥  
ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋ ದಾನ ಸಮಾನ ಹೇ ಜಗ । ತಪ್ರಾಣ ಸಮೀರ  
ಜ್ಞಾನ । ಪ್ರಾಣಾಧಿ ಪೂರ್ಣಾದಿ ಪ್ರಾಣಾನಂದನ ತೀರಸ್ಥಿತ ಪಂಚಾಲ  
ಸುತಾ ॥ ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯ ನೀನೊಲಿಯದೆ ಎಂದಿಗೂ । ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠ  
ಲನ ಕಾಣೇ ದಯಾಂಬುಧೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೨. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಏಕತಾಳ.

ಭಾರತೀರಮಣ ಪವಮಾನ । ಜಗದೊಳು ಸುತ್ರಾಣ । ಘೋರ ದುರಿ  
ತಾರಣ್ಯ ದಹನ । ಮಾರಕದನ ಜಿತ ವಾರವಾರಕೆ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನ  
ಪದ ಆರಾಧನೆ ಕೊಡು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮೈಗಣ್ಣ ಪದ ವಾಲ್ಮವಾತ । ಲೋಕ  
ವಿಖ್ಯಾತನಾಗ ಜನಕ ಭಜಕಪ್ರೀತ । ಯೋಗೇಶ ಜಡ ಜಂಗಮ ವಿತತ,  
ಅದ್ಭುತ ಚರಿತ । ಬಾಗುವೇ ಲಾಲಿಸೊ ಮಾತ ॥ ಹೋಗುತಲಿದೆ ಹೊತ್ತೀ  
ಗಲೆ ತವಕದಿ । ಭಾಗವತರೊಳಗೆ ಭಾಗೀರಥಿ ಪಿತ । ನಾ ಗುಣ ಪೂಗ  
ಳಿಸೊ । ಜಾಗು ಮಾಡದಲೆ । ನಾಗಾದಿರೂಪನೆ ಗರುಡಾರ್ಚಿತ ॥ ೧ ॥

ಗೀರ್ವಾಣವಂದ್ಯ ಹರಿದಶ್ವ ತೇಜ ಪೃಷದಶ್ವ । ದೂರ್ವಾಸಾರ್ಚಿತ ಮಾತ  
ರಿಶ್ವ । ಪಾರ್ವತಿಸತಿವಂದ್ಯಾ ದುಸ್ಸಿಂಹ । ಭಾವಗತ ನಭಸ್ವ । ತ್ಸೂರ್ವ  
ಕ ದೇವ ಹಂಸಾಶ್ವ । ತೋರ್ವದು ಜ್ಞಾನವ । ಬೀರ್ವದು ಕರುಣವ ।  
ಪೂರ್ವ ದೇವದೂಷಣ । ಸಾರ್ವ ನಿನ್ನನು ಯೆನ್ನ । ಚಾರ್ವಕ ಮತಿ  
ಯನು । ಬೇರ್ವರಿ ಶಿಲೆಯಲು । ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ ಮತ್ತೋರ್ವರ  
ಕಾಣೇ ॥ ೨ ॥ ತ್ರಿಗುಣವರ್ಜಿತ ಪ್ರಾಣೇಶ । ವಿಠಲನ್ನ ದಾಸ ನಗಪಾಲ ।  
ಕೊಡು ಯೆನಗೆ ಲೇಸ । ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನೆ ಕಾಷಾಯ ವಸನಭೂಷ ।  
ನಿಗಮವೇದ್ಯನೆ ನಿರ್ದೋಷ ॥ ನಗಸ್ತೋಮಗಳಿಗೆ । ಪಗೆಯಾಗಿಪ್ಪನ ।  
ಮಗನ ಧ್ವಜದಿ ನಿಂದಿಗಡ ಕುರುಜರೆದೆ । ಭುಗಿಲೆಂಬುವ ತೆರ । ಮೃಗ  
ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನಘ ಪೊರೆವದು ಕರಮುಗಿವೆ ಚರಾಕೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

೪೩. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಗುರುವೆ ಭಾರತೀನಾಥ । ಶರಣು ಲಾಲಿಸೊ ಮಾತ । ಹರಿಪದಾರ್ಚನೆ  
ಕೊಟ್ಟು । ಪೊರೆಯೊ ದಯವಿಟ್ಟು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ರಾಮ ಸೇವಕನಾಗಿ ವಾನರ  
ಕಟಕ ನೆರಹಿ । ನೀ ಮುದದಿ ಲವಣಾಬ್ಧಿ ದಾಟಿ ಪ್ರೋಗೀ ॥ ಭೂಮಿ  
ತನುಜಳಿಗೆ ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ ರಾಗಟಿಯ । ಸ್ವಾಮಿ ಗರ್ವಿಸಿದ ಬಲವಂತ  
ಹನುಮಂತ ॥ ೧ ॥ ರಾಜಸೂಯವ ಮಾಡುವದಕೆ ಮಾಗಧನ ಕೊಂಡೆ ।  
ಮಾಜಿಸಿದಿ ಕುರುಪತಿಯ ಸಂತತಿಯನೂ ॥ ಸೋಜಿಗವೊ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ  
ಯು ಆಯುಜಾತ ಬಿ । ಡೌಜರಕ್ಷಕ ದ್ರೌಪದೀಶ ಬಲವಂತ ॥ ೨ ॥  
ಬುಧಮಧ್ಯಗೇಹರಲ್ಯವತರಿಸಿ ಕುಮತಗಳ । ಬೆದರಿಸಿ ತ್ರಿದಶ ಸಸ್ತಗ್ರಂಥ  
ಮಾಡೀ ॥ ಸುದಯದಿಂದುತ್ತಮರಿಗಿತ್ತು ಮತವನು ನಿಲಿಸಿ । ಬದರಿ  
ಯೊಳು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಲ್ಲಿರುವೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

೪೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ । ಅಂಜನೇಯ ಸುತಗೆ ಆಗ  
ಣಿತ ದನುಜ ಸಂಹರಗೆ । ಕಂಜನಾಭನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವಗೇ ॥  
ಭುಂಜಿಸಿ ವಿಷವ ಸುರರಪಂಥ ಗೆಲಿಸಿದವನಿಗೆ । ಸಂಜೀವನವ ತಂದ

ಹನುಮಂತಗೇ || ೧ || ಕುಂತಿನಂದನ ವೃಕೋದರಗೆ ಅಘದೂರಗೆ | ಸಂ  
ತರೋಡೆಯಗೆ ದ್ರೌಪದಿಯರಸಗೆ || ಅಂತಕಾತ್ಮಜಗೆ ಉಪದೇಶವನು  
ಮಾಡುವಗೆ | ಚಿಂತೆರಹಿತಗೆ ಭಕ್ತಜನಪಾಲಗೆ || ೨ || ಕಲಿಯುಗದಿ  
ಮಧ್ಯಮುನಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಗೆ | ಹಲವು ಮತಗಳ ಸೋಲಿಸಿದ  
ಧೀರಗೆ || ಸುಲಭಜ್ಞಾನವ ಬುಧರಿಗೊರದ ದಯೆ ಸಾಗರಗೆ | ಕಲಿಹ  
ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ ದಾಸಗೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೫. ರಾಗ ನಾಟ್ಯ, ಝಂಪಿತಾಳ.

ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀಭೀಮ | ನಮೋ ನಮೋ ಜಿತಕಾಮ | ಕಮಲಾಕ್ಷ  
ದಾಸ ಪೂರೆಯಬ್ಬಪ್ತಭಾಸ || ಪಲ್ಲ || ಘನಗಿರಿಯೊಳಗೆ ಕುಂತಿ ನಿನ್ನತ್ತಿ  
ಕೊಂಡಿರಲು | ಧ್ವನಿಮಾಡೆ ಹುಲಿ ತಾಯಿ ನಡುಗಿ ಬಿಸುಡೇ || ತನುವು  
ನಿನ್ನದು ಸೋಂಕಿ ನಗವಡದು ಶತಶೃಂಗ | ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತೊ ದ್ವಾಪರದಿ  
ಬಲವಂತ ನಮೋ || ೧ || ಲೋಕದೊಳು ಮನುಜರಾ ಶಿಶುಗಳಂದದಿ  
ಬೆಳದು | ಪಾಕಶಾಸನಿ ಯಮಜ ಯಮರ ಜನನೀ || ಯಾ ಕೂಡಿ  
ಕೊಂಡು ಇಭಪುರಿಗೈದಿ ಮೋದದಲಿ | ಸಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿ ಅಂಬಿಕೆಯ ಮಗ  
ನಿಂದ || ೨ || ಚಿಕ್ಕವರೊಡನೆ ಚಂಡುಬೊಗರಿ ಈಸಿಕೆ ಮೋಟ | ತೆಕ್ಕಿ  
ಮುಷ್ಟಿ ಮರಗಳ ಏರುವಲ್ಲಿ || ಸೊಕ್ಕಿದವನಿವನೆಂದು ಆವಾಗಲೆಲ್ಲರಿಗೆ |  
ಬಿಕ್ಕಿ ಬಾಯ್ತೆರವಂತೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದೀ || ೩ || ಅಹಿತರಾದವರು  
ನೀರೊಳಗೆ ಕೆಡಹಲು ಎದ್ದಿ | ಅಹಿಗಳಂ ಕಚ್ಚಿಸಲು ನೋಯದಿದ್ದೀ ||  
ಸಹಿಸದಲೆ ವಿಷ ಹಾಕೆ ಬದುಕಲಿಕೆ ಹೊರಘಾಕೆ | ಮಹಾ ಮೋಸಮಾಡೆ  
ಗಿದ್ದು ಧರೆಯೊಳು ಮೆರದೇ || ೪ || ಸೋಕಿಯಸುರಿಯ ಮಗನ ಪಡೆದು  
ಖಳನಂ ತಂದು | ಎಕಚಕ್ರಾನಗರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ || ಬೇಕೆಂದು ನೀನಾಗಿ  
ಪೋಗಿ ಬಕನನು ಕೊಂದಿ | ಈ ಕುಂಭಿನಿಯೊಳು ನಿನಗಿದಿರಾರು ದೇವಾ ||  
|| ೫ || ಪಾಂಚಾಲಿಯನು ಘಳಿಸಿ ಕೋಪದಿಂ ಬಂದ ಹರಿ | ವಂಚಕರ  
ದರ್ಪ ಭಂಗಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂ || ಮಿಂಚುವ ಗಡೆಯಲಿಹ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಬಲವಂತ |  
ಮುಂಚಿನಜ ಪ್ರಣತಸುರಭೂಜ ರವಿತೇಜ || ೬ || ಈ ಪರಿಯಲಿಂದ

ಕೆಲವು ದಿವಸವಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಕಾಪಾಡಿ ವಜ್ರಪ್ರಸ್ಥವಲಿ ಬಂದೂ | ಪಾಪಿ ಜರೆ  
 ಜನಕೊಂದು ರಾಜಸೂಯವ ಮಾಡಿ | ನೀ ಪಾಲಿಸಿದೆಯವನಿ ಸದ್ಧರ್ಮ  
 ದಿಂದಾ || ೭ || ದ್ಯೂತನಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯಳನು | ಪಾತಕಿ  
 ವಸನವೆಳೆಯೇ ಕೋಪದಿಂದ || ಘಾತಿಸುವೆನೆಂದಬ್ಬರಿಸಿ ಪಲ್ಲಡಿದು  
 ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನಾಥನಿಚ್ಛೆಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಕೈಮುರದೇ || ೮ || ತಮೋ ಯೋಗ್ಯನು  
 ಪಾಪಪೂರ್ಣವಾ ಹದಕೆ | ಬಹು ಮಿತಿಯಿಂದ ವನವಾಸಾಪತ್ಕರಿಸಿದೆ ||  
 ಸಮರಂಗದಲಿ ಇವರ ಹೀಗೇ ಸವರುವೆನೆಂದು | ಸುಮನಸಾರಾಧ್ಯ  
 ಬಾಹುಗಳೆತ್ತಿ ನಡದೇ || ೯ || ಕಾನನದಿ ಕಿರ್ವಾರನ ಕೊಂದು ಋಷಿ  
 ಯಿಂದ | ಮಾನನ ಕೈಕೊಂಡು ಮತ್ತ ಮುಂದೇ || ಆ ನಗದಿ ಬಹು  
 ಕಾಲ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಂಥ | ದಾನವರ ಮಡುಹಿ ಸೌಗಂಧಿಕವ ತಂದೇ ||  
 || ೧೦ || ನಿನೊಳಗೆ ನೀ ಲೀಲೆ ಮಾಡಿದಾ ಸಮಯದಲಿ | ಚಿನ್ನದುಕುವೆ  
 ಒಂದು ಪುಷ್ಪ ಬೀಳೆ || ನಿನ್ನರಸಿ ಇದು ಯೆನಗೆ ಇಷ್ಟವೆನಲವಳ ನುಡಿ |  
 ಮನ್ನಿಸುತ ಪೋಗಿ ಮಣಿಮಂತನೊಂಚಿಸಿದೇ || ೧೧ || ದ್ವೈತವನದಲಿ  
 ಒಂದು ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡೆ ಪುರು | ಹೂತ ಪದವಾಕ್ಯವನು ಮೈಗೆ  
 ಸುತ್ತೇ || ನೀ ತವಕ ಬೀಳದಲೆ ಅವನ ಪುನೀತನ ಮಾಡಿ | ಖ್ಯಾತಿ ತಂ  
 ದಿತ್ತಿ ಅಂತಕಸುತನಿಗೆಂದು || ೧೨ || ಮತ್ಸ್ಯದೇಶಾಧಿಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ  
 ಇದ್ದಾಗ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಲದ ಮಲ್ಲಿನ ಕೆಡಹಿದೇ ಅಚ್ಚ ಪಾಪಾತ್ಮಕೀಚ  
 ಕನನ್ವಯವ ತಂದೇ | ಅಚ್ಯುತನ ನಿಜದಾಸ ಭಕ್ತರಘನಾಶ || ೧೩ ||  
 ಎಂಟೈದು ವರುಷ ಈ ರೀತಿಯಲಿ ಕಳೆದು ವೈ | ಕುಂಠಪತಿ ದಯದಿಂದ  
 ಉಪಪ್ಲವ್ಯದೀ || ಗಂಟು ಹಾಕಿದಿ ದುರಾತ್ಮನ ಕೂಡೆ ಸಂಗರಕೇ | ಕಂ  
 ತೀರವರವದಿಂ ತಲೆದೂಗಿ ನಡದೇ || ೧೪ || ಮುತ್ಯ ಭೀಷ್ಮಗೆ ಒಂದು  
 ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರಕೆ ಮಾನ | ವಿತ್ತಂತೆ ತೋರಿ ಯೆಲ್ಲರ ರಥವನು || ಕತ್ತ  
 ರಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೋಡಿಸಿದಿ ನಿನ್ನಾರ್ಭಟಕೆ | ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಿಳೊಬ್ಬರಿದಿರಾಗ  
 ಲಿಲ್ಲಾ || ೧೫ || ಪ್ರಹ್ಲಾದನವತಾರ ಬಾಹ್ಲೀಕನನು ಗೆದ್ದು | ಮಹಿಜ  
 ಸುತನಾನೇ ಮಸ್ತಕ ಸೀಳಿದೆ || ಬಹು ಖೋಡಿ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೊಂದು  
 ತತಿಬಿಟ್ಟ | ಅಹಿಯಂತೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸೇ || ೧೬ || ಕಡು



ಕೋಪದಿಂದ ಹೊಂಕರಿಸಿ ವುರಿಯುಗುಳುತಲಿ । ಪೊಡವಿ ನಡುಗಿಸಿ  
ನಭವ ಬೆಯ್ಯುಸುತಲೀ ॥ ಪಿಡಿದು ದುಃಶಾಸನನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆ  
ಗೆಡಹಿ । ವಡಲ ಭೇದಿಸಿ ರಕ್ತ ಮಜ್ಜನವ ಗೈದೆ ॥ ೧೭ ॥ ಕರಳ ದಂಡೆಯ  
ಮಾಡಿ ಅರಸಿ ಮುಡಿಗಿ ಮುಡಿಸಿ । ಖರೆಯ ಮಾಡಿದಿ ಉಭಯತರ  
ಶಪಥವ । ಕರದಿ ಕುರುಪಾಂಡವರು ಬಿಡಿಸ ಬನ್ನಿರಿಯೆಂದು । ಮರುಳು  
ಗೊಂಡರೊ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ನೋಡುತಲೀ ॥ ೧೮ ॥ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಾಣೇಶ  
ವಿಠಲನ ಅಜ್ಞೆಯ ವಹಿಸಿ । ಭೂಮಿ ಭಾರಿಳುಹುದಕೆ ಅವತರಿಸಿದೀ ॥  
ನಾ ಮಾಡುವೆನೆ ಪೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಸಮರ । ಭೀಮ ಕರ  
ವಿದಿದು ಸಲಹುವದೊ ಪ್ರತಿದಿನದೀ ॥ ೧೯ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೪೬. ರಾಗ ಸಾರಂಗ. ಏಕತಾಳ.

ರೋಚನ ಪೂರ್ವೇಂದ್ರ ಧೀರ ಪರಾಕೂ । ಖೇಚರ ಸರ್ವ ಜೇಷ್ಠಕನೇ  
ಪರಾಕೂ । ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವೆ ಪರಾಕೂ । ಸುಚಾವೀಕರವರ್ಣ  
ದೇವ ಪರಾಕೇಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅರತಿಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಾನಕಿ  
ಪತಿದೂತ ವಾಯು ಪರಾಕೂ । ದಾನವರಳಿದವಿಕ್ರಮನೆ ಪರಾಕೂ ॥  
ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡೆಯ ಕೇಸರಿಜ ಪರಾಕೂ । ದೀನರಕ್ಷಕ ಹನುಮಂತ ಪರಾ  
ಕೇಂದು । ಮಾಣಿಕ್ಯದಾರತೀಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೧ ॥ ದ್ವಾಪರಾನುಗರಾರಿ  
ಭೀಮ ಪರಾಕೂ । ಪಾಪಿ ಜರಾಸಂಧನ ವೈರಿ ಪರಾಕೂ ॥ ಭೂಪರಶರ ಬಿಡಿ  
ಸಿದನೆ ಪರಾಕೂ । ದ್ರೌಪದಿಪತಿ ವೃಕೋದರನೆ ಪರಾಕೇಂದು । ದೀಪದಾ  
ರಾತೀಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೨ ॥ ಗುರುಮಧ್ವ ಮುನಿರಾಯಾ ಆರ್ಯ ಪರಾ  
ಕೂ । ವರಗ್ರಂಥ ವಿರಚಿಸಿದವನೆ ಪರಾಕೂ ॥ ಧರಿಯೊಳು ಬದರಿನಿವಾಸ  
ಪರಾಕೂ । ಶಿರಿ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ ಪ್ರಿಯ ಪರಾಕೇಂದು ಹರದೇರಾರಾತೀಯ  
ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೭. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿವುಡತಾಳ.

ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೋ । ಶ್ರೀಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತಹೋ । ಸಮ್ಯಸಾಚಿ ಪ್ರೀ  
ತಾಹೋ । ಮಧ್ಯಗೇಹಜಾತಾಹೋ । ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ತರಣಿ ಬಿಂಬಕೆ ಚಿಗಿದೆ । ಗದೆಯಲಿ ವಗಿದೆ ಅಸುರಗೆ । ಮುಗಿದೆ ಕರ  
ವನು ಹರಿಗೆ । ವಾರ್ತೆಯ ತಂದೆ । ಜರೆಜನ ಕೊಂದೆ । ಬದರಿಲಿ ನಿಂದೆ  
ಖಳಕುಲ ॥ ತಂದೆ ವಜ್ರ ಶರೀರ । ಧರಣಿಯ ಭಾರವಿಳುಹಿ । ದುದಾರ  
ಮತಿ ಕಪಿ । ವರ ನೀ ಗತಿ ದಯಮಾಡ್ಡೆ । ದಾನವ ಬೇಡ್ಡೆ । ಸುಮ  
ತಿಯ ನೀಡ್ಡೆ ॥ ೧ ॥ ದಂಡ ಮೇಖಲಾ ಧರ । ಕುಜನ ಕುಠಾರ । ಬ್ರಹ್ಮ  
ಶರೀರ ಜೈಸಿದೇ ॥ ಮಂಡೋದರಿ ವಲ್ಲಭನ । ಚರಿಸಿದಿಯೊ ವನ । ತಂದೆ  
ಮಾಧವನ ಉಡುಪಿಗೆ ॥ ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ ರಾಮ ಸೇವಕ । ಭೀಮ ಸದ  
ಚರ ಧಾಮಯತಿ ಮೇ । ಷಾಂಡನ ಮೊರೆ ಕೇಳ್ವೆ । ಕೇಚಕನ ಶೀಳ್ವೆ ।  
ದ್ವಿಜಕುಲವಾಳ್ವೆ ॥ ೨ ॥ ಲಕುಮಿಗುಂಗುರ ಕೊಟ್ಟೆ । ರಣಕತಿ ಘಟ್ಟ  
ಶಾಟೆಯನುಟ್ಟೆ ॥ ಶರಧಿ ತವಕದಿ ಕ್ಷಣದೊಳು ಹಾರ್ದೆ । ಉಂಗುರವ  
ತೋರ್ದೆ । ಜ್ಞಾನವ ಬೀರ್ದೆ । ಲಂಕೆಯ ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯವ ಕೆಡಸಿ ।  
ಪುಷ್ಪವ ಮುಡಿಸಿ । ಐಕ್ಯವ ಬಿಡಿಸಿ । ವಟುವವು ಮುಕುತಿಸತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ ।  
ವಿಠಲನ ದಾಸ । ಸಲಹೊ ನಿರ್ದೋಷ । ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೊ ॥ ೩ ॥

೪೮. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ತ್ರಿವುಡೆತಾಳ.

ಮಾರುತ ದೇವರ ಹೊಂದಿರೋ ಮೂಜಗದ ಗುರು । ಮಾರುತದೇವರ  
ಹೊಂದಿರೋ ॥ ಮಾರುತದೇವರ ಹೊಂದಿದವರ ವಾಸವು ಹೋಗಿ । ಹರಿ  
ಮಂದಿರವ ಯೈದುವದಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದಶರಥಸುತನಂಗ  
ನೆಯ ಕದ್ದೊಯ್ದಿರಲಾಗಿ । ದಶಕ ವಾನರಸ್ತೋಮ ರವಿಜನಾಜ್ಞಾ ॥  
ದೇಶಯಿಂದೆಲ್ಲ ರಾಶಿಭಯದಲಡಗಿ ರಕ್ಷಿಸೊ । ಶ್ವಸನ ಯೆನಲು ಪೋಗಿ  
ಶೀಘ್ರವಾರ್ತೆಯ ತಂದ ॥ ೧ ॥ ಕುರುಜನುಪಟಳಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಥರಳಲಿ  
ವನಾ । ಚರಿಸಲು ತವಕ ಬೀಳದೆ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ । ದುರುಳರ ಸದದು ಭೂ  
ಭಾರ ಕಳೆದು ಸಹೋ । ದರರಾ ಪ್ರೀತಿ ಬಿಡಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ದಯ ಪಡದ ।  
ಗುಣಪೂರ್ಣಾನಘ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ನಿರ್ಗುಣನೆಂದಾ ಸುರರು  
ದುರ್ಮತ ಸ್ಥಾಪಿಸೇ । ಘನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರಚಿಸಿ ಐಕ್ಯವ ಬಿಡಿಸಿ । ಸಜ್ಜನರ  
ಪೊರೆವ ಶ್ರೀಆನಂದ ಮುನಿಪರೆಂಬ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೪೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪವಮಾನ ರಾಯಾ ಪಾವನ ಕಾಯಾ | ಕಾಯೊ | ದಿವಿಷತ್ಸೂಜಿತ  
ಕವಿಜನಗೇಯಾ ಪವಮಾನರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವಾ ರವಿ  
ತೇಜಾ | ಸರ್ವೋದ್ರಿಕ್ತ ಪ್ರಣತಜನ ಸುರಭೂಜಾ || ಶಕ್ತಾ ಲೋಕೈಕ  
ಅನಂತಜ | ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ದಿತಿಜಾಹುದ್ವಿಜರಾಜ || ೧ || ದುರಿ  
ತಾಂಬುಧಿಘಟಿಜ ಕಾಳೇಶ | ಸರುವ ಸುರವಂದ್ಯ ಪದಕಂಜ ನಿರ್ದೋಷ |  
ಪುರರಿವು ಪಿತ ಪಯೋಧರ ಭಾಸ | ಸಾರೆಗರದು ಪೂರ್ತಿಸೊ ಯೆನ್ನು  
ಅಭಿಲಾಷ || ೨ || ಪಾಲಸ್ತ್ರಾನುಜಮಾರನುಜ ರಕ್ಷ | ಶ್ರೀಗೋಪಾಲ  
ನವನೆ ನೀನೆನಿಸುವದುಪೇಕ್ಷಾ || ನೀಲೇಶತಮಾಡದೆ ತಾ ರಕ್ಷಾ | ವಂದ್ಯ  
ಕಾಲಿಗೆರಗುವೆ ದುರ್ಜನ ಶಿಕ್ಷಾ || ೩ || ಮಧುಸಖ ಪಾಲಾನುಜ ಪಾದಾ  
ರ | ವಿಂದ | ಮಧುಕಾರ ದಂಡ ಮೇಖುಲ ಧನ || ವಿದುರಾಗ್ರಜ ನಂದನ  
ಸಂಸಾರಾ | ರಣ್ಯ | ಸುಧನಂಜಯ ವೃಕೋದರ ಸಮಾರ || ೪ || ಕುಟಿಲ  
ರಹಿತಯುಜುಗಣಾಧೀಶ | ಶ್ರೀಧೂ | ಜಫಟವಂದ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣೇಶ |  
ವಿಠಲನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ಸದ್ಭಾಷ್ಯ | ವನ್ನು ಪಠನೆ ಮಾಡಿಸೊ ದಯ  
ದಿಂದನಿಶಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಏಕತಾಳ.

ಬಾಣವದನ ಸಲಹೊ | ನಾ ನಮಿಸುವೆ | ಬಾಣವರದ ನಿನಗೇ | ಹರ  
ಹರ ಬಾಣ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಯುಷಿ ಅಂಬಕನೇ | ಪಶುಪತಿ | ತ್ರಿಜಗದಿ  
ಪೂಜಿತನೇ || ಹರಹರ ಅಜಿನಾಂಬರ ಧರನೇ | ಕರುಣಿಸೊ | ವಿಜಯೇ  
ಕ್ಷಣ ಶಿವನೇ || ಹರಹರ || ೧ || ಕುಧೈಡ್ಡ ಮುಖಕಂಜ | ರವಿಯಘ |  
ಅದ್ರಿಸಮುಹ ಯುಷಿಜಾ | ಹರಹರ || ನಿರ್ದ್ರಿಹಿತ ವಿಧಿಜ | ಸತತ ಆ |  
ಭದ್ರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕುಜ | ಹರಹರ || ೨ || ಕಾಮಾದಿ ಮುಖಜನಕ | ಧೂ  
ರ್ಜಟ | ಭೂಮಿಜ ಮೈರಿ ಸಖ | ಹರಹರ || ಸಾಮಜರಿವು ಧನಿಕ |  
ಮಿತ್ರನೇ | ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಯಕ | ಹರಹರ || ೩ || ಧರೀಜರಮಣ  
ನಾಮ | ಸರ್ವದಾ | ಸ್ಮರಿಸುವ ನತಪ್ರೇಮ | ಹರಹರ || ಗರಳನಾಶನ

ಭೀಮ | ವಿಕ್ರಮ | ಸರೋಜಧ್ವಜ ವಿರಾಮಾ | ಹರಹರ || ೪ || ಘನ  
ನಿಭ ಪ್ರಾಣೇಶ | ವಿಠಲ | ನನುಗನೆನಿಸದ ನಿಶ | ಹರಹರ || ಘನ ಮಹಿ  
ಮನೆ ಈಶ | ಕುಧರಸದನ ನಾಕಜಪೋಷ | ಹರಹರ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೧. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಏಕತಾಳ.

ಪಾರ್ವತಿಪತಿ ಪಾಹಿ | ಪಾರ್ವತಿಪತಿ ನೀನೊಲಿದು ಮನಸಿನೊಳು |  
ತೋರ್ವದು ಕೇಶವನಾ | ಹರಹರ || ಪಲ್ಲ || ವಿಜಯ ನಿನ್ನೊಳಗಂದು |  
ವಿಜಯಿಸಲಸ್ತವ ತ್ರಿಜಗವರಿಯೆ ಕೊಟ್ಟೇ | ಮಜ ಭಾವುರೇ ಅಂ | ಬು  
ಜಸುತ ನಂದನ ಗಜ ಚರ್ಮಾಂಬರನೇ | ಹರಹರನೇ || ೧ || ಜಾತ  
ವೇದಸ ಶ | ಶೀ ತರಣಿನಯನ | ಮಾತರಿಶ್ವ ತನಯ || ಭೂತಗಣಸ  
ಗುಣ | ವ್ರಾತ ನಿನ್ನವರೊಳು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಕೂಡಿಸೊ | ಹರಹರ ||  
|| ೨ || ಕ್ಷಿತಿಧರಶರ ಮ | ನೃಧಪುರಹರಣ ಪ್ರ | ಮಥಾಧಿಸ ಹರಿ  
ಣಾಂಕ | ನತಿಸುವೆ ನಿನ್ನನು | ಪ್ರತಿ ದಿನದಲಿ ಸನ್ಮತಿ ಕರುಣಿಸು ತ್ವರಿ  
ಯಾ | ಹರಹರ || ೩ || ಸುರಸೇವಿತ ಪದ | ಅರವಿಂದನಘ ಮು | ರ  
ರಿಪುಸಖ ಕಪರ್ಪಿ || ಚರಣವ ನಂಬಿದ | ವರ ಭಯವಾರಿದ | ಮಾರು  
ತ ಕುಶಂದನನೇ | ಹರಹರ || ೪ || ಖಟವ ಪಾಣಿಖಳ | ಅಟವಿ ವಹ್ನಿ  
ಧೂ | ಜಫಟಿ ಹರ ಪ್ರಾಣೇಶ || ವಿಠಲನ ಭಜನೆಯು | ಘಟಕೆ ತಪ್ಪ  
ದಲಿ | ಘಟನೆ ಮಾಡಿಸುವದೊ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ವಸುಧಿಜೆ ಸೀತೆ ವೈದೇಹೀ | ನಾ ನ | ಮಿಸುವೆ ಪಾದಾಬ್ಜಕೆ ಪಾಹೀ |  
ಅಹ | ದಶಕಾರಿಪತಿ ವಿಧಿ | ನೃಪಭೇಶ ಪೂಜಿತೇ | ಬಿಸಜ ಮಂದಿರೆ  
ದೀನ | ಅಸುರೇತರಾಂಘ್ರವೆ ವಸುಧಿಜೆ || ಪಲ್ಲ || ಉದಿತ ಭಾಸ್ಕರ ಸಮ  
ಕಾಂತೆ | ದೇವಿ | ಪದುಮೇಶ ಗಮನೇ ನಿಶ್ಚಿಂತೆ | ಪಯೊ | ದಧಿಜಾತೆ  
ಅಸುರಕೃತಾಂತೆ | ಯೆನ್ನ | ಹೃದಯಾರ್ತಿ ಕಳೆಯೆ ಜಯಂತೇ || ಅಹ |  
ಮಧುಕ್ರೈಟಭಾರಿಯ ಹೃದಯನಿಕೇತನೆ | ಚದುರೆ ಶ್ರೀರೂಪಾದಿ | ಬುಧ

ಜನರ ಪೊರವೆ || ೧ || ರಾಜೀವವುಪಮ ಸುನೇತ್ರೇ | ಸುವಿ | ರಾಜೀಸೂ  
ತಿಹೆ ಶುಭಗಾತ್ರಿ | ಮೃಗ | ರಾಜ ಮಧ್ಯಳೆ ಮುನಿಸ್ತೋತ್ರೇ | ಮುಕ್ತಿ |  
ಭಾಜಪ್ರಿಯಳೆ ನೃಪಪುತ್ರಿ || ಅಹ | ಶ್ರೀಜನಾರ್ದನನಾಜ್ಞೆ | ವ್ಯಾಜದಿಂ  
ಭೂದೇವಿ | ರಾಜಸರಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವ | ಭೋಜನ ಗ್ರಿಸುವೇ || ೨ || ಖಚರಾಳು  
ಬಂಧಾನ ನಿಟಲ | ನೇತ್ರ | ಖಚರವಂಶೋಧ್ಯವ ಚಟುಲ | ದೇವ |  
ಖಚರಾಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ರಾಣಿ | ಖಚರಾಸ್ಯ ಕಳಿಯನ್ನ ಕುಟಲ |  
ಆಹ | ಖಚರಾಪಸ್ಯಂದನೆ | ಖಚರ ಸುವಾಣೇ ಹೇ | ಖಚರಾಸ್ಯ  
ವೇಣಿಯೆ | ಖಚರ ಮರ್ದನೆ ದುರ್ಗಿ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೫೩. ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಏನು ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿದಿರಿ ಯಮ್ಮ | ಮುಖ್ಯ | ಪ್ರಾಣಸಖನ ಬಗೆ  
ಹೀಗಿಂದು ತಿಳಿಯದೇ | ಯೇನು ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿದಿರಿಯಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ ||  
ಉಣಿಸುವ ಬೇಡಿದ್ದನೆಂಬಿರಾ | ಶ್ರೀವಾ | ಮನನಾಗಿ ತಿರುಂಡ ಬಲಿ  
ಯಲ್ಲಿ || ಘನ ವಸನವ ಉಟ್ಟೀರಿಂಚೀರಾ | ಅನು | ದಿನ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ  
ತಿರುಗುವ || ೧ || ಮಣಿ ಭೂಷಣವ ಇಟ್ಟೀರಿಂಚಿರಾ | ಆ ವಾ | ಹಣ  
ವೀರೆ ಅಡವಿಯೋಳಿರುವನೇ || ತನುನೋಡಿ ಮರುಳಾದೆವೆಂದಿರಾ |  
ನೀಲ | ಘನದಂತೀರುವ ದೊಡ್ಡ ಚಲುವಿಕೇ || ೨ || ದುರಿತ ಬಂದರೆ  
ಕಾಯ್ವನೆಂಬಿರಾ | ತಾನೇ | ಕರೆಕರೆ ಬಟ್ಟೆ ದನುಜನಿಂದ || ಪುರು  
ಷಾನು ಗುಣವಂತನಂದೀರಾ | ಪಾಲ್ಗೊ | ಸರು ಕದ್ದು ತಿಂಬುವ ವ್ರಜ  
ದೊಳು || ೩ || ಕಡು ದಯಾವಂತನೆಂದಿರಿದಿರಾ | ಶಿರ ಕಡಿದ ಮಾತೆ  
ಯಾದಯೆ ನೋಡಿದಿ || ನುಡಿಗಳೆಳಿ ಮರುಳಾದೆವೆಂದಿರಾ | ನಭ | ಪೊಡವಿ  
ನಡುಗುವಂತೆ ಕೂಗುವಾ || ೪ || ಜ್ಞಾನಿ ಈಕೃಷ್ಣನೆಂದಿರಿದೀರಾ | ನಿತ್ಯ |  
ಕಾನನದೊಳು ದನ ಗಾಯ್ವನಾ || ತಾನೆ ಕಾಣದವನು ಒಬ್ಬರು | ಬೇಡ |  
ಲೇನು ಕೊಡುವನೆಂಬುವರೂ ಜನರೂ || ೫ || ಯೆನಗೆ ತಿಳಿಯದೇನು  
ಮಾಯವೊ | ಅವನ | ಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕವರೆಂದು ತಿರುಗಾರು || ಅನು  
ಗಾಲ ಗೆಳೆತಾನ ಮಾಡಿದಾ | ಫಾಲಾ | ಕ್ಷನು ಸುಡುಗಾಡೊಳು

ಸೇರಿದಾ || ೬ || ಎಂತು ಪೇಳಿದರೆ ತೀರಿತಮ್ಮ । ನಮ್ಮ । ಕಂತುಪಿತನ  
ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯಾ || ಅಂತಕಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠ್ಠಲಾ । ನಮ್ಮ । ಚಿಂತೆ  
ಯಾ ಕಳೆಯೆಂದೆರಗೀರಮ್ಮಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೪. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಏಕತಾಳ.

ರಾಮ ಗೋವಿಂದ ಪೂರ್ಣ । ಕಾಮ ಸದ್ಗುಣ ಗಣ । ಧಾಮ ದಶಾ  
ನನ ವಿ । ರಾಮ ನತಜನ ಪ್ರೇಮ । ಸೋಮಧರನ ಸಖ । ಕಾಮಜನಕ  
ಸುರ । ಸ್ತೋಮ ಕರಾರ್ಚಿತ । ವಾಮನ ಪಾಲಿಸೊ || ಪಲ್ಲ || ಮಂದಾರಾ  
ಚಲಧರ । ಇಂದೀರೆಯರಸ ಮು । ಕುಂದ ಲೋಕೇಶ ಶತಾ । ನಂದ  
ವಂದಿತ ಪರಮಾ । ನಂದ ಯಶೋದೆ ನಂದ । ನಂದನ ಸುದತೀರ ।  
ವೃಂದವ ಮೋಹಿಸುವ । ವೃಂದಾವನ ಸಂಚಾರೀ || ಮಂದಾಕಿನೀ ಪಿತ ।  
ವೃಂದಾರಕ ಗುರು । ತಂದೆ ಸಲಹೊ ಯನ । ಲಂದು ಉದ್ಧರಿಸಿದೀ ।  
ಸಿಂಧೂರ ವರನ ಪು । ರಂದರಜ ಪ್ರಿಯ ಅ । ರಿಂದಮ ಹರಿ ದಶ । ಸ್ಥಂ  
ದನ ತನಯನೇ || ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೇ ಮಾ । ತಾಂಡ ಕೋಟಿ  
ಪ್ರಕಾಶ । ಪುಂಡಕಂಸಾರಾತಿ ಉ । ದ್ವಂಡ ವಿಕ್ರಮನೇ ಭೂ । ಮಂಡಲ  
ದೊಳಗೆ ಪ್ರ । ಚಂಡ ಮುಷ್ಟಿಕರನ್ನು । ಹಿಂಡಿ ಬಿಸುಟೆ ಬಲು । ಭಂಡು  
ಮಾಡಿದಿಯೊ ಆ || ಖಂಡಲನನುಜನೇ । ಭಂಡ ಕುರುಪನಿಗೆ । ದಂಡಿಸಿ  
ತೊಂದಿ । ದಂಡಧರನ ಪುರ : ವುಂಡು ವಿಷವ ಶಶಿ । ಮಂಡೆ ಬಳಲೇ  
ಭಯ । ಖಂಡಿಸಿ ಸಲಹಿದೀ । ಅಂಡಜವಾಹನ || ೨ || ವಡೆಯ ಪ್ರಾಣೇ  
ಶ ವಿಠ್ಠಲ । ಉಡುಪತೇಜಾನುದೀನ । ಬಿಡದೊಂದೆ ಪರಾಕಾರ ।  
ಪಾಡುವೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ । ಕಡಲ ರಾಜಾ ಕನ್ನಿಕೆ । ಜಡಜಾಸನ  
ಮುಖರೂ । ಕಡೆ ಗಂಡಾಡ್ತಲ್ಲವೊ ಮ । ದಡ ನರನು ಬಲ್ಲೇನೆ । ದೃಢ  
ಭಕ್ತರಿ ಗೊರ । ತಡೆಯದೆ ಮುದದಿಂ । ಕೊಡುವ ಸುಮಹಿಮನೆ । ಕಡು  
ಕೃಪಾ ಮೂರುತಿ । ಕೆಡಿಸೆನ್ನ ಕುಮತಿ । ನಿಡಿಸು ಸುಪಥವನು । ಬಿಡಿಸು  
ಭವಭಯವ । ಪೊಡವಿಪ ವರದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪಾಹಿ ನಾರಾಯಣನೆ । ಪಾಹಿ ವಾಸುಕಿಯನ । ಪಾಹಿ ಗರುಡಧ್ವಜನೆ । ಪಾಹಿ ಕಮಲಾಕ್ಷು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ (೧) ಸಂವತ್ಸರಾಶುಕ್ಲಾಂಬರಾಧಾರ ನತಜನಪಾಲ । (೨) ಸಂವತ್ಸರ ಹರೇ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯೇ ॥ (೩) ಸಂವತ್ಸರಕೆ ನಿನ್ನ ಸಮರಾರೊ ತ್ರಿಜಗದೀ । (೪) ಸಂವತ್ಸರ ಜಲಜಕೇ (೫) ಸಂವತ್ಸರುಪಮಾ ॥ ೧ ॥ (೬) ಸಂವತ್ಸರಾಕ್ಷನುತ ಗಜವೈರಿ ಸಂಹರನೆ । (೭) ಸಂವತ್ಸರಾದಿ (೮) ಸಂವತ್ಸರರ ತರದಿಯೊ ॥ (೯) ಸಂವತ್ಸರ ಕುವರನೇ (೧೦) ಸಂವತ್ಸರನೆ ಯೆನ್ನ । (೧೧) ಸಂವತ್ಸರಳಿದು ಕೊಡು (೧೨) ಸಂವತ್ಸರಮತೀ ॥ ೨ ॥ (೧೩) ಸಂವತ್ಸರ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನೆ । (೧೪) ಸಂವತ್ಸರ ಸ್ವಾಮಿ ದೋಷ ದೂರ ॥ (೧೫) ಸಂವತ್ಸರಪಿತ ಶಿರಿ (೧೬) ಸಂವತ್ಸರನೇ ಕ್ಷೇಶ । (೧೭) ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಡು ದೀನ ಕಲ್ಪತರು ॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೫೬. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಯೋಗಧರ ತಾತ ಕಭ ಲೋಕಪತಿ ದೇವ ಶಿರಿ । ಯೋಗ ನಿನ್ನ ಪದಕೆ ಶರಣೆಂಬು ನೆನು ಕಾಯೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಯೋಗಾಂಡದೊಳ ಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಗುಣರಹಿತನೇ । ಯೋಗಾಂಬರಾಧಾರ ಘಮುಖ ಜನಕಾ । ಯೋಗ ಗಾತ್ರ ದೂರ ವರ್ಗದ್ವಯ ಅವತಾರ । ಯೋಗ ಪಾಡೆಸುತ ಪ್ರಿಯ । ಸುವ.ತಿ ಕೊಡು ಜೀಯ ॥ ೧ ॥ ಯೋಗರಾಯಗೆ ಅದೇ ಪದವಿ ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆ । ಯೋಗೇಶಣಾಸ್ತ್ರಪಿತ ದಂತಿವರದ ॥ ಯೋಗದಲಿ ಮನಸು ನಿಶ್ಚಿಸೊ ಹಾ ಕರ್ತೃತ್ವ । ಯೋಗ ಫಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತಿಹ ಕಂಜನಾಭ ॥ ೨ ॥ ಯೋಗನಾಗಿಯೊ ದುರ್ಮತಿಗಳಿಗೆಂದಿಗೂ ನೀನು । ಯೋಗಜನ

ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಸಂಜ್ಞೆ:—(೧) ಶುಕ್ಲ, (೨) ಪ್ರಜಾಪತಿ, (೩) ವಿಕ್ರಮ, (೪) ಶ್ರೀಮುಖ, (೫) ಪಿಂಗಳ, (೬) ಚಿತ್ರಭಾನು, (೭) ಬಿರ, (೮) ರಾತ್ನಸ, (೯) ನಂದನ, (೧೦) ಈಶ್ವರ, (೧೧) ದುರ್ಮತಿ, (೧೨) ಸೌಮ್ಯ, (೧೩) ಅನಂದ, (೧೪) ಸರ್ವಜಿತ, (೧೫) ಮನ್ಮಥ, (೧೬) ಕ್ಷಯ, (೧೭) ಪರಾಭವ.

ವಂದ್ಯ ಹಾ ನಾರಿಪತಿ ನಿನ್ನ । ಯೋಗ ಸೇವಕರೊಳಡೊ ಪ್ರಾಣೇಶ  
ವಿಠಲನೇ । ಯೋಗಹ್ರಾಸ ವಿವರ್ಜ ಘಟಜಕರಪೂಜ್ಯ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೭. ರಾಗ ನಾಟ, ರೂಪತಾಳ.

ಶರಣ ಭಾರತಿ ತಾಯಿ । ಕರವ ಬಿಡದೆಲೆ ಕಾಯಿ । ಮಾರುತ ದೇವರ  
ರಮಣಿ । ಸುರನದಿಯ ಭಗಿನಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ದೇವಸುತೆ । ರು  
ಪ್ರಾದಿ ಸುರವಿನುತೆ । ಭದ್ರ ವಿಗ್ರಹ ದಯಾ ಸು । ಮುದ್ರೆ ಕುಲಿಶೇ ॥ ಅದ್ರಿ  
ಯೋಪಮ ದೋಷ । ಕಿಡ್ಲ ದುರ್ಮತಿ ಕ್ಲೇಶ । ವದ್ದು ನಿನ್ನವನನ್ನು ।  
ಬುದ್ಧಿಕೊಡು ಯಿನ್ನು ॥ ೧ ॥ ನೀರಜಾಂಬಿಕೆ ಯೆನಗೆ । ತೋರು ಸಾಧನ  
ಕುನಗ । ಜಾರಿ ಸುಭಕುತಿಯನ್ನು । ತೋರು ಕರುಣ । ವಾರಿಧಿ ಹರಿಯ  
ಪಾದ । ಆರಾಧಿಸಲು ಮೊದ । ವಾರವಾರಕೆ ಈ ವಾರಣಗಮನೆಯೆ ॥  
॥ ೨ ॥ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ಧ್ಯಾನದೊಳಗಿರಿಸು ಮನ । ಪಾಣಿಪದ  
ವೈದುವಳೆ । ಮಾನ ನಿನ್ನದಲೆ । ಹೀನ ವಿಷಯಗಳೊಲ್ಲೆ । ನೀನೆ ಸ್ವಾಂ  
ತದಿ ನಿಲೆ । ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗತಿ ಮಾನಿ । ಜ್ಞಾನಿ ಅಹಿವೇಣಿ ॥ ೩ ॥

೫೮. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ತ್ರಿವೃತ್ತತಾಳ.

ಕೌಳ ದ್ರೌಪದಿ ಭಾರತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಕೇ । ಲಾಲಜ ಸುತಿಪೇ ಪ್ರತಿ । ವೇಳೆ  
ಗಳಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ । ಲೋಲನ ಚರಣಾಬ್ಜ । ವಾಲಗವೀಯೇ ಸುಶೀಲೇ  
ಸ್ವಯಂಭೂಜೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇಂದ್ರಸೇನ ನಳನಂದಿ । ನಿ ಶಿವ ಕನ್ಯಾ । ನಂದ  
ಪೂರಿತಳೆ ಚಂದ್ರಿ । ನಿಂದ ಕರಿಪುಜ್ಞಾನ । ಸಾಂದ್ರೆ ಸುಪತಿವ್ರತೆ ।  
ಕಂದು ಗೊರಳ ವಾರುಣೇಂದ್ರ ಅಂಡಜಾಧಿಪ ॥ ಇಂದ್ರ ನಿರ್ಜರ ವೃಂದ  
ಮುನಿಗಣ । ವಂದಿತಪದಾರ । ವಿಂದೆ ಭವದಲಿ । ನೊಂದೆ ಭಯವಾ ।  
.....ನಿನ್ನೊಡಿ । ...ಂದದಲಿ ಕೊಡೇ । ಮಂದ ಕರುಣೇ ॥ ೧ ॥ ತರ  
ಣಿಯಾನಂತಭಾಸ । ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ದೇ । ವರ ಸುತೆ ಹರೀಶೇ ಕ್ಲೇಶ ।  
ಚರಿಹಿ ಯೆನ್ನಯ ಮೇಲೆ । ಕರುಣಾಪಾಂಗದ ದೃಷ್ಟಿ । ದುರುಳ ಮತಿಯ  
ಹರಿ । ಹರಿಸಿ ತವಕ ಹರಿ ॥ ಗೆರಗೊ ಮನಕೊಡು । ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕೆ ।



ಕರವೆ ಬಂದೀಗಿ ಹೃದಬ್ಬದಿ | ಪುರುಷ ಪರಾಕ್ರಮೆ | ಪರತರಳೆ ಸದಾ |  
ಪೊರೆಯೆ ಬಿಡದಲೇ ಕರವ ಮುಗಿವೇ || ೨ || ಪಾಣಿ ಸುಂದರಿ ವರದೇ |  
ಸಾಧ್ವಿ ವೀಣಾ | ಪಾಣಿ ಪೇಳುವೆನೆ ಈದೆ | ಹೀನ ವಿಷಯವಲ್ಲ | ಪೋ  
ಣಿಸಿ ಸುಮತಿ ಶ್ರೀ | ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ | ಧ್ಯಾನದೊಳ.....ಮಹಾ  
ನುಭಾವರ ಸಂಗ ಪಾಲಿಸೇ || ಮಾನಿನೀ ಕುಲ ಮೌಳಿಮಣಿ ಚಂ | ದ್ರಾ  
ನನೆ ಮದಗಜಗಮನೇ ಸು | ಶ್ರೋಣಿ ಅಷ್ಟಪದ ಸುಕಾಂತೆ || ೩ ||

೫೯. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿವೃಡತಾಳ.

ಜಯ ಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ | ಜಲದನಿಭಾಂಗಾಹೊ | ಜಗದಂತರಂ  
ಗಾಹೊ | ಜಯಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ || ಪಲ್ಲ || ನೀಲ ಭೂಧರವಾಸ |  
ಕೌಸ್ತುಭ ಭೂಷ | ರಮೆಯಾಧೀಶ ಸುಮನಸ | ಪಾಲ ಗುಣಗಂಭೀರ |  
ನವನೀತ ಜೋರ | ಕುಜನ ಕುಠಾರ ನರಹರಿ | ಫಾಲಲೋಚನ ಬಂಧು |  
ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು | ವೇದವ ತಂದು ದ್ರುಹಣಗೆ | ಮೇಲು ಕರುಣದ  
ಲಿತ್ತೆ ಮಂದರ | ಪೂತ್ತೆ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ | ಜಯ || ೧ || ನಿಗಮ  
ವಂದಿತ ರಾಮ ಹರಿ ಪೂರ್ಣ | ಕಾಮ ಸದ್ಗುಣ | ಧಾಮ ವಾಮನ |  
ಮಗನ ಮೂಗಿಲಿ | ಪುಟ್ಟಿ ಹೇಮನ | ಕುಟ್ಟಿ ಅವನಿ ತಂ | ದಿಟ್ಟಿ ಈ  
ರೇಳು || ಜಗದಿ ಪೂಜಿತ | ನಾದಿ ಕೈಟಭ | ಭೇದಿ ಇಭಸನ | ಕಾಯ್  
ಪ್ರಣತರ || ಅಘವ ಮೋಡಿಸು | ತಿಪ್ಪ ಹಲಾಯುಧ | ತಲ್ಪ ಮನ್ಮಥ |  
ನಪ್ಪ ಜಯ || ೨ || ವೇದ ವಿಸ್ತರವಾಡ್ಡಿ | ದಾನವ ಬೇಡ್ಡಿ | ದನುಜಗೆ  
ಮೋಡ್ಡಿ ಕುರುಕುಲ | ಸೂದನ ಕಿರೀಟಸೂತ | ಸವಮಾನ ತಾತ | ದು  
ರ್ಬಲನಾಥ ಯೆನ್ನನು | ಅದರದಿ ಕೈಪಿಡಿಯೊ | ದುರಿತವ ತಡಿಯೊ |  
ದುರ್ಮತಿ ಕಡಿಯೊ | ಅಗಣಿತ ಮೋದಿ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ನರಮೃಗ  
ನಿಟಲ | ನೇತ್ರ ಅಕುಟಲ ಜಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿವೃಡತಾಳ.

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಶ್ರೀವಾಮನ | ಅಂತ | ರಿಕ್ಕಾಳಕ ಪ್ರಿಯ ಕಾಯೆನ್ನ ||  
ರಕ್ಷಪನಿಭ ಮಾಯಾ | ಕಕ್ಕಾನ್ನಿ ಹರೇ ಜಗ | ತ್ಕುಕ್ಷಿ ನಂಬಿದೆನೆನ್ನು

ಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಿ ಬೇಡ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜನಾ ಧರಾಧಾರ ಧಾಮ | ಹೇ  
ನಿ | ರಂಜನ ವನಮಾಲಿ ಭೂಮ || ಪುಂಜ ಸುಗುಣನೇ ಪ | ರಂ  
ಜ್ಯೋತಿ ಹರೇ ಕೃತಾ | ಅಂಜಲಿ ಪುಟದಿಂದ || ಲಂಜ ಬೇಡುವೆ ಬಾಲ  
ಭಂಜನಾನುಜ ವಿತತ ತ್ರಿಜಗ | ಮಂಜುಳಾಂಗನೇ ವಿತ ಭೂಮುಖ |  
ಕಂಜನಾಭನೆ ತರುಣಿ ಶಿವನ್ಯಸ | ಕುಂಜರ ವರದ ಕರನ ಪಿಡಿಯೊ ||  
|| ೧ || ಪಾರ್ಥೀನಕಮಠ ವರಾಹ | ನೀಚ | ಹಾಟಿಕಾರಿ ವಟು ಭೂಭುಜ  
ಹಾ || ಪೇಟಿಕಾ ಬುದ್ಧಕಲ್ಪಿ | ಘೋಟಿಕಾನನ ವಿಶ್ವ | ನಾಟಕ ಭೈಷ್ಣಿ  
ಮುಖವ | ಧೂಟಿ.....ಯರೊಲ್ಲಭ || ಕೋಟಿಭಾಸ್ವರತೇಜ ನಿನ್ನಯ |  
ಅಟಿ ತಿಳಿಯಲು ಕೋಕನದ ಶುಭ | ಪೀಠ ಲಕುಮಿ ಅಶಕ್ತರಹರು ಕಿ |  
ರೀಟಿಸಖ ನಿನ್ನವರೊಳಗಿಡೋ || ೨ || ಶಂತನುವಿನ ವಂಶ | ರಕ್ಷ |  
ಮಾತುಳಾಂತಕ ಜಲಜದಲಾಕ್ಷ | ಮಂಥಾರಿ ಶಿಶುಪಾಲ | ದಂತವಕ್ರ  
ಮುರಾದಿ ಹಂತಾ ದಾನವರ ನಿ | ಕೃಂತನಾ ಹಿಮದಾಹಾ | ನಂತಧುನಿ  
ಪಿತ ವೇದವೇದ್ಯ ಅ | ನಂತ ಮಹಿಮನೆ ಅತ್ರಿಸುತ ನಿ | ಶ್ಚಿಂತ ಶ್ರೀ  
ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ದು | ರಂತ ಶಕ್ತಿ ಭವಾಘ್ನಿ ಘಟಿಜ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೧. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುರದತ್ತಾಳ.

ವೆಂಕಟಾಚಲ ವಾಸ | ವಂದಿಸೆನೊ ತವ ಪದ | ಸಂಕಜವ ನಿರ್ದೋಷ  
ಷ | ವಾರಾಶಿಜ ದ್ರುಹಿಣ | ಶಂಕರಪ್ರಮುಖ ಪೋಷ | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||  
ವೆಂಕಟ ಗದ ಸುದರುಶನ ವಿಜಯ | ಅಂಕಿತನೆ ಗಾಂಗೇಯ ಜೈಲತಾ ||  
ಳಾಂಕನನುಜ ಪಾಲಿಪುದು ಯನ್ನ ಮೀ | ನಾಂಕ ಜನಕ ಶ | ಶಾಂಕ  
ಭಾಸ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ವಾಮಿ ಹೇ ನಿರಪೇಕ್ಷ | ಝಷಕೂರ್ಮ ವರಾಹ |  
ಹೇಮಕಶಿಪು ಶಿಕ್ಷ | ವಟು ಭೃಗುಕುಲೋದ್ಭವ | ರಾಮ ಪಾಂಡವ  
ಪಕ್ಷ | ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಕಲ್ಪಿ | ಭೀಮ ವಂದಿತ ತ್ರ್ಯಕ್ಷ | ಸಖ ವ್ರತತಿಜಾಕ್ಷ ||  
ಕಾಮಿತಪ್ರದ ಕೈರವದಳ | ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಕೋಟಿಮಾರ ಸು |  
ಧಾಮ ಪ್ರಿಯ ಭಯವಿಪಿನ ವಹ್ನಿ ಸು | ಶತ್ರುವನಂದನ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕ ||  
ಭೂಮಿಯೊಳು ದುರುಳರಿಪು ಸಾಲ | ಗ್ರಾಮ ಮಂದಿರ ಲಕುಮಿ

ಮನೋಹರ । ಸಾಮಾಜಿಕೋದ್ರೋಹದ ಸಹಸ್ರ । ನಾಮ ಕಾಳಿಮ ದಾಹ  
 ದೇವ ತ್ರ । ಯಾಮಾಯ ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದಿ ವ್ಯಾಪುತ । ಚಾಮೀಕರಭೂ  
 ಷಣ ಶೋಭಿತ । ಹೇಮಾಚಲ ಮಂದಿರ ಮುನಿಗಣ । ಸ್ತೋಮಾರ್ಚಿತ  
 ಕರುಣಿಸು ತ್ವರಿಯಾ ॥ ೧ ॥ ನೀರಚರನಗಧರ । ಕಿಟಿನ್ಮಹರಿ ವಾಮನ ।  
 ಧಾರುಣಿಪ ಸಂಹಾರ । ಕೋದಂಡಕರ ಸ । ತ್ಯಾರಮಣ ಅಂಬರ ವರ್ಜಿ  
 ತ ತುರಂಗಮ । ವೇರಿ ಕುಂಭಿನಿ ಭಾರ । ಇಳುಹಿದ ವುದಾರ । ಪರಾ  
 ಶರ ಸುತ ಕಪಿಲರೂಪಿ ಸ । ಮಾರ ವಂದ್ಯಾ । ನಸೂಯ ದೇವಿ ಕು ।  
 ಮಾರ ಪುಷ್ಕರಕೇಶನನುಜ ಮಂ । ದಾರ ನತಜನ ವಿಶ್ವಧರಣ ಶ । ರೀರ  
 ಪ್ರೋಮಸಂತ್ಪಿತನಘ ತು । ಷಾರಗಣ.....ದುವರೊ ನಿನ್ನಯಾ । ಪಾರ  
 ಮಹಿಮೆಯ ತಿಳಿಯಲಾರರು ॥ ನೀರಜಾಕ್ಷುಜ ಪಿತಾ ಮಾತಾಮಹನು  
 ಮಿ । ಕೃಂದೊಶ ಅಗ್ನಿಭಯ ನಿವಾರಣ । ಸಾರಿಗರದು ಪೂರೈಸಭಿಲಾ  
 ಸೆಯ । ಘೋರಿಸುತಹ ತಾಪತ್ರಯ ಬಿಡಿಸೊ ರ । ಮಾರಮಣನೇ ಪ್ರಣ  
 ತಾರ್ತಿ ಪರಿಹರ ॥ ೨ ॥ ವೇದವುದ್ಧರ ಕೂರ್ಮ । ಈ ಕ್ಷಿತಿಯ ಮಾಯದ ।  
 ಲೊಯ್ವ ದುರ್ಮತಿ ಭರ್ಮ । ಲೋಚನ ಹಾ ತರಳ ಪ್ರ । ಹ್ಲಾದ ವರದ  
 ಸುಕರ್ಮಾ । ಸ್ಥಿತಮಾತ್ರ ಹಿಂಸಕ । ನಾದನಿಶಸುಶರ್ಮಾ । ಪ್ರಮು  
 ಖರನ ವರ್ಮ ॥ ಭೇದಿ ಸೀಳಿದ ಭೈಷ್ಠಿವಲ್ಲಭ । ಶ್ರೀದಬುದ್ಧ ಖಳಕುಲ  
 ಭಂಜನ । ಬಾದರಾಯಣ ನಿಗಮವೇದ್ಯನೆ । ಮೋದಮಯ ಪ್ರಾಣೇಶ  
 ವಿಠಲ ॥ ಕಾದುಕೊ ನಿನ್ನವರನು ಯಂ । ದಾದಿ ಮಧ್ಯವಿದೂರ ಯೆನ್ನ  
 ವಿ । ಷಾದ ಗುಣಗಳೆಡೆಸದೆ ಕುಬುಜೆಗೆ । ಮೋದ ತೋರಿದ ದೀನ  
 ಬಂಧೂ ॥ ಶ್ರೀಧರ ಕೌಸ್ತುಭ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ । ದ್ವಾದಶವಪು ಸನ್ನಿಭ ನಿನ್ನಯ ।  
 ಕ್ರೋಧಿಗಳೊಳು ಸ್ನೇಹವ ಪುನರಪಿ । ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಜನ್ಮವ  
 ಕೊಡದಿರು ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೬೨. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುಜಿತಾಳ.

ಶರಣು ಪೂಕ್ಕಿನೊ ನಿನ್ನ ಜಾತರೂಪಾಂಗದ ವರದ ಕೈಪಿಡಿ ಯೆನ್ನ ।  
 ಪರಮೇಷ್ಠಿ ವಂದಿತ ಚರಣ ಸುರಶಿರೋ ರನ್ನ ಸುಖ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ॥

ಉರಗ ಪರ್ವತನಿಲಯ ಭಕ್ತರ ಕರದು ವರಗಳ ಕೊಡುವ ವೆಂಕಟ :  
 ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಂದರ ಧರಾಧರಧಾರ ದೇವ । ಶರಣು ॥  
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಮಿತಾರ್ಥದ ರಂಗ ಮಧ್ವಮುನಿ ಪೂಜಿತ । ರಾಮ ಭವ  
 ಭಯ ಭಂಗ ದಶರೂಪಿ ಶರಧಿಜ । ಪ್ರೇಮ ಸುಜನರ ಸಂಗ ಕೊಡು  
 ಯೆಂದಿಗೊಂದಿಗೂ । ತಾಮಸರಿಪು ರಂಗ ಅಂಕಸಖ ಸಾಂಗ । ಹೇಮ  
 ಗರ್ಭನ ನಾಭಿಕಮಲದಿ । ನೀ ಮುದದಿ ಪಡದೀ ಚರಾಚರ । ನೇಮ  
 ದಿಂದಲಿ ಸೃಜಿಸ ನೇಳಿದ । ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ಸರ್ವರೊಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ॥ ಭೂಮಿ  
 ಯೊಳು ಸಾತ್ವಿಕರು ರಾಜಸ । ತಾಮಸರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸುದಾಮ  
 ಸಖ ಗತಿದುರ್ಗತಿಗಳನು । ಈ ಮರಳು ಜವನರಿಗೀವುತ ॥ ನೀ ಮಡಿವಂ  
 ತನು ಯೆನಿಸುವೆಲಾ ಸು । ತ್ರಾಮಾವರಜ ಬಲು ಸೋಜಿಗವೊ ಇದು ।  
 ಯೋಮನದಿ ಪದ ನೀ ಮಾಡಿದೆ ಮರಿಯಾದ್ಯೊ ಮರಳೊಬ್ಬರು ಹೇ  
 ಳುವರುಂಟೆ ॥ ೧ ॥ ಪುಂಡರೀಕದಳಾಕ್ಷ ತನ್ಮಾತ್ರ ದೂರ । ಪಾಂಡು  
 ರಂಗಾಘಕಕ್ಷ ಗಾಂಗೇಯರೇತಾ । ಪಾಂಡುನಂದನ ಪಕ್ಷದರ ಚಕ್ರ  
 ಪಾಣಿ । ಪುಂಡ ಕೌರವ ಶಿಕ್ಷ ಶ್ರೀವತ್ಸವಕ್ಷಾ ॥ ಕುಂಡಲೀಶಯನ  
 ವಿದುರಸಖ ಮಾ । ತಾಂಡ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶ ಹರಿ ಉ । ವೃಂಡ ಮಹಿ  
 ಮನೆ ಕಂಡ ಕಂಡವ । ರಂಡಲಿದು ಯೆನ್ನಯ ಶರೀರವು । ಬಿಂಡು  
 ಆಯಿತು ಕಾಣೆ ಕಾಯ್ವರಾ । ಜಾಂಡೋದರ ನಿನ್ನುಳಿದು ಪೋರ್ವರ ॥  
 ದಂಡಿಸದೆ ಬರುತಿಪ್ಪ ಜನ್ಮವ । ಖಂಡಿಸಿ ನಿನ್ನಾಮ ಉಣಿಸೊ ॥ ಮಂ  
 ಡೋದರಿ ವಲ್ಲಭನಾಶಕ ಶ್ರೀ । ಚಂಡಮುರಾರಿ ಖಳಕುಲಾಂತಕ । ದಂ  
 ಡಾತ್ಮಜ ರಕ್ಷಕ ಹರಿ ಮೇ । ಪಾಂಡಜ ಸಂಹರ ಕರುಣದಿ ನೋಡೊ ॥  
 ॥ ೨ ॥ ಧರಣಿಯೊಳಗಿನ ರಾಯರೆಂಬುವದು ವೇಷಕ । ಪುರುಷನಿಗೆ  
 ಬಹುದ್ರವ್ಯ ಕೊಟ್ಟನ್ನು ವೇಷವ । ತರಲಿ ಗೊಡದೆಲೊ ದೇಹಾ ಬಹು  
 ತಾಳ ಬಂದೆನೊ । ಕರುಣವಿಲ್ಲವೇ ಜೀಯ ಸಾಕೆನ್ನೊ ಮಾಯಾ ॥  
 ವರನೆ ಆಟವು ಮಾತ್ರ ಹಣಕೊಡ । ದಿರೊ ನಾಬಲ್ಲಿನೊ ಕುಡಿದಸ್ತನ  
 ಪಯ । ಶರಧಿ ದ್ವಿಗುಣವು ಯೆನ್ನ ಅಸ್ಥಿಯು । ಗಿರಿಗದ್ರಿಗೆ ದ್ವಿಗುಣ  
 ಪಾಗಿಹವೊ ಇಂತೀ । ಕರಕರೆಯು ನಾನಾರಿಗುಸುರಲಿ । ಸುರಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ

ವಿಠಲ . ತರುಣಿ ಸುತಧನ ಪಶುಯೆಂಬುವ ಈ . ಪರಮ ಮೋಹದ  
ಮಡುವು ಬಿದ್ದು || ಹರಿ ನಿನ್ನೊಂದಿನ ಸ್ಮರಿಸಿಲ್ಲವೋ ನೀ . ನರಿಯೆ ನಿತ್ಯ  
ಲ್ಲವೋ ಪರತರ ಕರಿ . ವರದ ಮೇಲೇನರಿದದು ಮಾಡುವ . ದರಿಕರಿ  
ಷಂಡ ಮೃಗೇಂದ್ರ ಪರಾಕೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಂಗಾಪಿತ ವೆಂಕಟಪರ್ವತ ನಿಲಯ . ಕೌಸಲ್ಯ ತನಯ . ಮಂಗಳೆ  
ವಲ್ಲಭನೆಕರಕರಿಯ . ಪರಿಹರಿವುದು ತ್ವರಿಯಾ . ಅಂಗಜ ಜನಕನೇ .  
ಸಂಗರಹಿತ ಸ . ತ್ವಂಗ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ವಿ . ಹಂಗವಾಹನನೇ . ಗಂಗಾ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಸ್ವಾಮಿ ಲಾಲಿಸು ಯೆನ್ನಯ ಮನದುಸರಾ . ನೀನಲ್ಲದಿತರರಾ .  
ಭೂಮಿಯೊಳೃಣೆನೊ ಉದ್ಧರಿಸುವರ . ನವನೀತ ಚೋರ . ಸಾಮಜ  
ದ್ರೌಪದಿ . ಆ ಮುಚುಕುಂದ ಸು . ದಾಮರ ಪೊರೆದ ಶ್ರಿಧಾಮ ಮಹಾ  
ತ್ಮಾ || ೧ || ವಾಸುಕೇಶಯನ ದಯ ಸಂಪನ್ನ . ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ .  
ದಾಸರೊಳಗಾಡಿಸೋ . ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಸರ್ವರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ . ಈ ಸಲ  
ಕೆ ನೀ . ಸಂಸಾರ ಶರಧಿ . ಕೈ ಸೋತಿತೆಲೊ ಪ . ರಾಶರ ತನಯ || ೨ ||  
ನಿತ್ಯ ಅನಂದ ನಿಗಮೋದ್ಧಾರ . ಪೂತನಿ ಸಂಹಾರ . ಮೃತ್ಯುಂಜಯ  
ಸಖ ಅರಿದರ ಗದಾಧರ . ಸುಖಪಾರಾವಾರ || ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ಸು . ರೋ  
ತ್ತಮ ಪಾರ್ಥನ . ತೆತ್ತಿಗನಾದಿ ಸು . ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ || ೩ || ಮಂದರಾ  
ಚಲ ಧರಿಸಿದ ಗೋ . ವಿಂದ ಶ್ರೀಯಶೋದೆ ನಂದ . ನಂದನ ಶ್ರೀಕೇಶವ  
ಮು . ಕುಂದ ವಾಮನ ಸುಖಸಾಂದ್ರ || ತಂದೆ ಸಲಹೊ ನಿನ್ನ . ಬಂ  
ಧಕ ಶಕುತಿಯ . ಲಿಂದ ದಣಿಸದೇ ಅ . ರಿಂದಮಪ್ರಭುವೇ || ೪ ||  
ಅಂತರಂಗವ ಬಲ್ಲ ಮಧುದ್ವೇಷಿ . ಯೆನ್ನಯ ಮನದಾಶೀ . ಅಂತೂ  
ಪೂರ್ತಿಸಿ ದುಷ್ಕರ್ಮದ ರಾಶಿ . ಉಳಿಸದೇ ಸರಿಹರಿಸಿ . ಸಂತತ ಹೃದ  
ಯದಿ . ನಿಂತು ಪ್ರೇಳೆವದೊ ಅ . ನಂತ ಮುರಾಂತಕ . ಚಿಂತೆ ರಹಿ  
ತನೇ || ೫ || ಶಕ್ರಾವರಜ ಪೂಜಿತ ಬಲವಂತ . ರುಗ್ವಿಡೆಪತಿ ದಂತ .  
ನಕ್ರಾರಿ ಬಾಧಿಸದಂತೆ ಕೃತಾಂತ . ಮಾಳ್ವದು ಕೆಡದಂಥ . ಸುಕೃತ

ಪಿಡಿಸೊ ತ್ರಿ । ವಿಕ್ರಮ ಮೂರುತಿ । ಶುಕ್ರ ಯುಕ್ತೆಹರ । ಅಕ್ರೂರ  
ವರದ ॥ ೬ ॥ ಕಂಕಾನುಜಮಂದಿರ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ । ಗೋಕುಲ ಗೋ  
ಪಾಲ । ಪಂಕಜಾಸನ ಜನಕ ಶಕಟಕಾಲ । ಜಾಂಬವತೀ ಲೋಲ ॥  
ಶಂಕರಾದ್ಯಮರ ಕ । ಳಂಕೇಣಿಸದ ಗರು । ಡಾಂಕ ಉರಗ ಪರಿ । ಯಂಕ  
ಸುಖಾತ್ಮ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೬೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪುಣ್ಯಾಲಯ ನಿಲ  
ಯಗೆ ವಸುಧೇಂದ್ರ ಕುವರನಿಗೆ । ಸನ್ನತ ಜನ ಸುರತರು ರವಿತೇಜಗೆ ॥  
ಪನ್ನಂಗ ಶಯನನ ಪದ ವನಜ ಭೃಂಗಗೇ । ಅನ್ಯಮತ ಜೀಮೂತ ಪವ  
ಮಾನಗೇ ॥ ೧ ॥ ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿ ಮತ ಜಲಧಿ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ  
ಮಗೆ । ಧರಣಿ ಸುರವಂದ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣಾಭಗೆ ॥ ದುರುಮತಿಯ ಕಳೆದು  
ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿಸುವನಿಗೆ । ಹರಿಯೆ ಪರನೆಂದು ಮೆರಿಸಿದ ಮುನಿಪಗೆ ॥  
॥ ೨ ॥ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ್ನ ತನ್ನನವರತ ಮನದಿ । ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಡುವ  
ಕೃಪಾಸಾಗರನಿಗೆ ॥ ವಿನಾಂಕಜಿತಗೆ ಅಗಣಿತ ಚರಿತೆ ತೋರ್ದವಗೆ ।  
ಕೃಷ್ಣೇಣಿಯೊಳಗಪ್ರತಿವದಾನ್ಯಾಯಗೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೬೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗುರು ವರದೇಂದ್ರ ದಯಾಸಿಂಧು । ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ಈಶ । ಚರಣ  
ಕಮಲ ಪಟ್ಟದ ಪಾಲಿಸು ಕಾಷಾಯ ವಸನ ಭೂಷ ॥ ಗುರುವರ ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ದುರ್ಮತಭುಜಗ ಕು । ಘರ್ಮ ವಿನಾಯಕ । ಕರ್ಮಬದ್ಧ ವ್ರತ ।  
ಶರ್ಮ ಶ್ರೀಧರಪ್ರಿಯ । ಧರ್ಮಾಸಕ್ತನೆ । ನಿರ್ಮಲ ಶುಭಚರಿತ । ಭರ್ಮ  
ಸಮಾಂಗ ಅ । ಧರ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರಿ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಪ್ರೀತ । ಕಿರ್ಮಾರಾಂ  
ಸುಶರ್ಮ ತೀರ್ಥಸಖ । ಕರ್ಮಂದಿಪನಾಥ ॥ ೧ ॥ ಶ್ರೀಮನ್ನೋರಮ  
ಸುತ್ರಿ । ಧಾಮ ದೇವ ಶ್ರೀ । ರಾಮ ಪದಾಸಕ್ತ । ಕಾಮಿತ ಫಲದ ಧ ।  
ರಾಮರ ವಂದಿತ । ಸ್ವಾಮಿ ನಮಿಪೆ ಭಕ್ತ ॥ ಶ್ರೀಮಂದಾರ ಅ । ನಾ  
ಮಯ ಸದ್ಗುಣ । ಧಾಮನೆ ಸುವಿರಕ್ತ । ಪಾಮರ ದೂರ ಲ । ಲಾಮವ

ದಾನ್ಯಮು | ಹಾಮಹಿಮನೆ ಶಕ್ತು || ೨ || ಮಾನಿ ಪೂಜ್ಯಸು | ಜ್ಞಾನಿ  
ಧೀರಸು | ದ್ವಾನುಚಂದ್ರ ಭಾಸು | ದೀನಪೋಷಕನಿ | ಜಾನುಗ ಪಾಲಕ |  
ಕ್ಷೋಣಿಪ ನಿರ್ದೋಷ | ಸಾನುರಾಗದಲಿ | ಪೋಣಿಸು ಸನ್ಮತಿ | ಮಾನಿ  
ಕುಲಾಧೀಶ | ನೀನಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ | ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ತಾನೊಲಿಯನು  
ಲೇಶ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶರಣು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ | ನಿನ್ನ | ಚರಣಕಮಲಕೆ ಶ್ರೀವ  
ರದೇಂದ್ರ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನನಂಬಿದ ದಾಸರವನಿಯೊಳು | ಇಂಥ | ಬನ್ನಬಡಿ  
ಸುವದುಚಿತವೇ ದಯಾಳು || ಅನ್ಯರುಂಟೇ ನೀನಲ್ಲದುದ್ಧರಿಸಲು |  
ಪ್ರಾ | ಪನ್ನ ಪೋಷಕಾ ಯೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳು || ೧ || ನರರ ಪಾಡಿಸ  
ದೀರೊ ಯತಿರಾಯ | ಹರಿ | ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಲು ಮನಕೊಡು ಜೇಯ ||  
ಕರಕರೆಯ ಭವದೊಳು ಒಂದೂವಾಯ | ಕಾಣೆ | ಹರಿಸಿ ಕ್ಲೇಶವ  
ನೋದ ತೋರಿಸಯ್ಯ || ೨ || ಧರೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಣ್ಯಾಲಯ ವಾಸ |  
ಕಾಯೋ | ನ್ಯರ ನಂಬಿದವರನ್ನ ರವಿಭಾಸ | ಹರಿದಾಸರ ಕಾಡೂವ  
ರನ್ನಭಾಸ | ಮಾಡೊ | ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ್ನ ನಿಜದಾಸ || ೩ ||

೬೭. ರಾಗ ಮನದಿಚ್ಛೆ, ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿ.

ಶ್ರೀಮಧ್ವಮತವೆಂಬ ಕ್ಷೀರ ಪಾರಾವಾರ | ಸೋಮನೆನಿಸುತಿಹ | ವರ  
ದೇಂದ್ರ ಕರಸಂಜಾತ | ಈ ಮಹಿಯೊಳಾವಾವ ಪರಿ ಕಾಣಿಸುವ ನೋಡಿ ||  
ರಾಮಪದ ಜಲಜ ಭೃಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಕುಂಡಲಿಯು ಭಾರತಿಯು ಈಶ  
ನೂ ಯೆಂತ ದ್ವಿಜ | ಪಂಡ ತುತಿಸುವದು ಶ್ರೀಭುವನೇಂದ್ರ ರಾಯರ |  
ಸ್ಕಂಡು ಪದಯುಕ್ತ ಪುರುಷಾಕಾರ ಶಿಖರಹಿತ ಕೂಡದಿದು ಯೆನಲು  
ಸೇಳ್ವಿ || ದಂಡಧರ ಯೋಗದಾರಘ್ಯದಲಿ ಅಹಿಯಂತೆ | ಪಂಡಿತೇಶರು  
ವಾಗ್ಬಲದಲಿ ಭಾರತಿಯಂತೆ | ರುಂಡಮಾಲಿಯ ತೆರನ ತೋರುವರು  
ನೈರಾಗ್ಯದಲಿ ನಿರತ ಭಜಿಸುವರಿಗೆ || ೧ || ವಿಧಿಯೊ ಅರ್ಕನೊ ಇಂದ್ರನೊ

ಯೆಂಬ ತೆರದಲಿ | ಬುಧಜನಕೆ ತೋರ್ವ ನಾಲ್ಕೊಗ ಖಗ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ |  
 ಇದು ಎಂತು ಸಾಮ್ಯವೆನೆ ಸರ್ವಜನಯೋಗ್ಯತೆಯೆ ತಿಳವಂತೆ ಧಾತ  
 ನಂತೆ || ಮದಡ ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯತಮ ಕಳವಲ್ಲಿ ರವಿಯಂತೆ | ಪದುಮೇಶನ  
 ಗುಣವ ವಿಚಾರಿಸಲನೇಕಾಕ್ಷ | ಚದುರನೆಂಬಗೆಯಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಹ  
 ನಮ್ಮಗುರು ತುತಿಸುವದಕೆನ್ನ ವಶವೆ || ೨ || ಕಡಲೊ ಸುರಥೇನೊ  
 ಇದು ಹಂಸನೊ ಯೆಂಬಂತೆ | ಪೊಡವಿಗೆ ವಿರಾಜಿಸುವ ಉದಕ ಮಯ  
 ವಾಗಿಹ | ಕಡು ಚತುಃಪಾದಿ ಅಂಡಜ ಜಂತು ಈ ಸಾಮ್ಯ ಸಲ್ಲದೆನ  
 ಸಲ್ಲ ವಿನರ || ವಡಲಿನೊಳು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಮಣಿ ಪೊಳವುತಿದೆ | ಕೊ  
 ಡುವ ಬೇಡಿದ ವರ ಅಮರರಾಕಳನಂತೆ | ಕುಡಿವಂತೆ ಹಂಸ ಪಯ  
 ಜಲಬಿಟ್ಟು ದೋಷವೆಣಿಸದೆ ಬಿನ್ನಹವ ಲಾಲಿವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೦. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ಇಂದಿರೇ | ತೋಯಜಾಕ್ಷಿ ವೈನತೇಯವರೂಢಿ ಈ |  
 ಕಾಯೆ ನಿನ್ನದು | ನೋಯಿಸದೆನ್ನನು | ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ || ಪಲ್ಲ ||  
 ದೊಡ್ಡಾತನರಸಿ ನೀನಮ್ಮ | ಕೈ | ವಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ನುಡಿ ಕೇಳಮ್ಮಾ ||  
 ಗಡ್ಡದಂತಿಹ ದೋಷ | ಕಡ್ಡಿಯಂತೊಡಿಸಲಾರೆಯಾ ಹಾ || ನಿನ್ನವ  
 ನೆಂಬೊದರಿಯಾ ಹಾ | ಇತ್ತ ಬಾ ಯೆನಲಾರೆಯಾ ಹಾ | ಕೃತಾಂತ  
 ಗೆನ್ನ ಮಾರೆಯಾ ಹಾ || ೧ || ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಪೊರೆವಾಕೆಂದು ಶ್ರುತಿ |  
 ಸಮ್ಮತವಾಗಿರೆ ನೀನಿಂದು ಯೆಮ್ಮನು ನೋಡದೆ | ಸುಮ್ಮನಿರ ಬಹುದೇ  
 ಭೂಪಣಾ ಹಾ | ಬಿಡದೆ ತ್ರಯ ಈಷಣಾ ಹಾ ಮಾಳ್ವವು ಬಹು ಶೋಷ  
 ಣಾ ಹಾ | ಬಿಡಿಸಿ ಮಾಡೆ ಪೋಷಣಾ ಹಾಹಾ || ೨ || ಸುರಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ  
 ವಿಠಲನ ಪದ | ಸರಸಿಜ ಪೊಂದಿಸೆ ಶ್ರೀಲಲನಾ || ಅರಗಿನಂತೆ ಜನನಿ |  
 ಮರದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಯೆಂಬರಾ ಹಾ | ಆರ್ಯರನುತೆ ಶಂಬರಾ ಹಾ |  
 ರಿ ಮಾತೆ ಹಾಟಕಾಂಬರಾ ಹಾ | ಧಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸೀತಾಂಬರಾ ಹಾಹಾ || ೩ ||

೨೧. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕ್ಷೀರವಾಂಧಿಸಂಭೂತೇ | ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮಾತೇ | ಈರೇಳು ಲೋಕ  
 ವಿಖ್ಯಾತೇ || ಆರಾಧಿವೆ ತವ ಚರಣ ಕಮಲೇ | ಹೃದ್ವಾರಿಜದೊಳಗೆ



ಮು । ರಾಯ ತೋರೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಧಾತಾದಿ ದಿವಿಷತ್ಪೂಜಿತೇ । ಸಲ್ಲಿಗೇಕ  
ದಾತೇ । ಜಾತಮಧ್ಯಾಂತರಹುತೇ । ಸೀತೆ ಸದ್ಗುಣಗಣವ್ರತೇ ।  
ಭಜಕರ ಪ್ರೀತೆ । ಭೂತ ತನ್ಮಾತ್ರ ಗುಣವೀತೆ । ಪಾತಕಾರಣ್ಯಕೆ  
ಜಾತವೇದಸೆ ಪುರು । ಹೂತ ಪೂಜಿತೆ ರಮೇ । ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ  
ನಿನ್ನ । ಪ್ರೀತಿ ರಮಣ ರಘು । ನಾಥನ ಸ್ಮರಣೆಯ । ಆತುರದಲಿ  
ಕೊಡೆ । ಸೀತಾಂಶುಮುಖೇ ॥ ೧ ॥ ಪಡುವಿಕಾರದೂರೆ ವ್ಯಾಪ್ತೆ ।  
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತೆ । ಬಿಡದೇ ಭಜಿಸುವಂಗಳಾಪ್ತೆ । ನಡುಮನೆ ಸುತ  
ಸೇನೆಗೆ ತೃಪ್ತೆ । ದೋಷ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ । ಕಡುದಯಾವಂತೆ ಸೂಸುಪ್ತೆ ।  
ಪಡದು ಕಮಲ ಭವ । ಮೃಡ ಪ್ರಮುಖರವರ । ಕೊಡುವಿ ನಿರಂತರ ।  
ಬಡವನು ನಾ ನಿ । ನೋಡಲಿಗೆ ಭಾರವೇ । ತಡೆಯದೆ ಶ್ರೀಹರಿ । ಅಡಿಗ  
ಳರ್ಚಿಪುದಕೆ । ದೃಢಮನ ಪಾಲಿಸು ॥ ೨ ॥ ಸಿಂಧೂರಗಮನೆ ಅಹಿ  
ವೇಣಿ । ಲೋಕೈಕ ತ್ರಾಣಿ । ಮಂದಹಾಸಾಸ್ಯೆ ಕಲ್ಯಾಣೀ । ನಿಂದಿ  
ತಜನ ಸೂದನೀ । ಸರಸಿಜ ಪಾಣಿ । ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಶುಭವಾಣಿ ॥ ನೊಂ  
ಜನೆ ಜನ್ಮಾದಿ । ಬಿಂದು ಸುಖವನ್ನ । ನೊಂದರಿಯೆನೆ ಅರ । ವಿಂದ  
ಸದನೆ ವಾರಿ । ಸಿಂದುಭಯವ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ಚಂದದಿತುತಿಹ  
ಅನಂದವ ಬಡಿಸೇ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೮೦. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಸುಕತಾಳ.

ಕಾಯೆ ನಿನ್ನ ಪದ । ತೋಯಜಕೆರಗುವೆ । ಮಾಯಾ ದೇವಿ ಹರಿ ।  
ಕಾಯನಿವಾಸೇ : ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರೇರಿಸೆ । ಪ್ರ  
ದ್ಯುಮ್ನನ ಸತಿ ॥ ಕರ್ದಮಜಾಲಯೆ ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ॥ ೧ ॥ ಇಂ  
ಗಡಲಾತ್ಮಜೆ । ಅಂಗನೆ ಕುಲಮಣಿ ॥ ರಂಗನ ಪದಕಂಜ । ಭೃಂಗಿ  
ಕರುಣದೀ । ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ॥ ೨ ॥ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ಮಾನಿನಿ  
ಯೆನ್ನಯ । ಸೀನತೆ ಯೆಣಿಸದೆ । ಪೋಣಿಸು ಮತಿಯಾ । ಕಾಯೆ  
ಕಾಯೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

" ಶ್ರೀನುಭೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

## ೭೧. ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸುಗಾಯತ್ರಿ ಶ್ರೀಸಾವಿತ್ರಿ । ಮಹಾ ದುರಿತಾದ್ರಿಪವಿ  
ದೀನ ಸುರಧರೀಜೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶಿಷ್ಯಜನ ಪಾಲಿಸಕೆ ದುಷ್ಯಜನ ದೂರಕೆ ।  
ಶ್ರೇಷ್ಠಪತಿ ಸೇವೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ದುರುಳ ॥ ಬಟ್ಟೆ ಹಿಡಿಸದಲೆ ದಯ  
ವಿಟ್ಟು ಪಿಡಿವದು ಕೈಯ್ಯು । ಕಷ್ಟನಾಶನ ಮಾಡೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖ  
ಪೂಜ್ಯ ॥ ೧ ॥ ಮದನಸತಿ ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯೆ ಗುಣ ಸಂಪನ್ನೆ । ಸುದತಿ  
ವೃಂದ ಶಿರೋಮಣಿ ಕರುಣಾರಣವೆ ॥ ಮಧುಜಿತ್ತಿಯನ ರಾಣಿ ವಾಣಿ  
ವೀಣಾಪಾಣಿ । ಹೃದಯದೊಳು ಕಮಲನಾಭನ ನಿರತ ತೋರೆ ॥ ೨ ॥  
ಈಶಾದಿ ಸುಮನಸಾರ್ಚಿತ ಪಾದ ಸರಸಿರುಹೇ । ಶ್ರೀಶಪರಾನಂದೆ ಸುಗು  
ಣೆ ಶ್ರೀಪ್ರಾ । ಣೇಶವಿಠಲನ ಕೊಂಡಾಡುವರೊಳಗೆ ಸ್ನೇಹ । ಹ್ರಾಸ  
ವಾಗದೆ ಈಯೆ ಇಭರಾಜಗಮನೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

## ೭೨. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ದಾಸರ ನೋಡಿರೋ ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾಡಿರೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಆಸರ  
ನಿಡಿದಿದ್ದ ದಾಸರ ಸಲಹುವ । ಲೇಸು ಕೊಡುವ ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ॥  
॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಭಗೀರಥರಾಯನ ಅಂದದಿ ಜಾಹ್ನವಿ ತಂದ ಬಲು  
ಆನಂದ । ವಿಗಡವಾಗಿ ಪೋದ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕ ನೀತ ಅತಿ ಸ್ತುತ್ಯಾತ ॥  
ಭಗವಂತನಲೀಲೆ ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ಮನದಲಿ ವಲಿದು । ತೆಗ  
ದಿಡಲಿಯದ ಸುಬೋಧಕವನವ ನುಡಿದಾ ನಾಯಿಗಳ ಬಡಿದಾ ॥  
॥ ೧ ॥ ಪುರಂದರ ದಾಸರತಿ ಕರುಣವಚನವನು ತೊಟ್ಟು ಜಗದೊಳು  
ದಿಟ್ಟು । ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯೆಣೆಗಾಣೆ ಹರಿ ಪಾದದಾಣೆ ॥  
ಭರಿತವಾದಜ್ಞಾನ ಮೃಗರಾಜನಂದದಿ ಚರಿತಾ ಚರಿಸಿದ ತ್ವರಿತಾ ।  
ಸರಮ ಗುರುಗಳಿಂದ ಮರುತದೇವನ ಮತವಿಡಿದಾ ಸತ್ಯವ ನುಡಿದಾ ॥  
॥ ೨ ॥ ಅವನಿಯ ಮೇಲಿನ ಸಂಚಾರ ಪರೋಪಕಾರ ಗುಣಸಾಗರಾ ।  
ಕವಿಗಳ ಕಾಣುತ ಅವರಿಗೆ ಬಲು ವ್ರಪಚರಿಸಿ ಬಲು ಆವರಿಸಿ ॥ ಖವ ಖವ  
ನಗುತಲಿ ದೀನ ಜನಂಗಳ ನೋಡಿ ಸರ್ವರ ಕೂಡಿ । ನವನವ ಮೋಹನ

ಹರಿನಾಮಾಮೃತ ಉಂಡ ಹರಿಪಾದ ಕಂಡಾ || ೩ || ಕಾಮಕ್ರೋಧ  
ಗಳು ಲವಮಾತ್ರಾದರು ಧರಿಸಾ ಕುಜನರ ಬೆರಸಾ | ಹೇಮ ಮೊದ  
ಲಾದ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನೆಲ್ಲವ ತೊರೆದಾ ಸರರಿಗೆ ವರದಾ || ಸೋಮನಂದದಿ  
ಬಳಿವಿಡಿದವರ ಮನಸಿಗೆ ತೋರಿ ಸರ್ವರ ಮಾರಿ | ಮಾಮನೋಹರನ  
ಸ್ವತಂತ್ರ ಅನುಭವವೆಲ್ಲ ಈತನೆ ಬಲ್ಲ || ೪ || ಸುರನದಿ ವಿಯಾಲು  
ಇವರ ಸಂಗದ ಫಲವೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟವ ಖುಲ್ಲ | ಗರಹೊಡದ ಉನ್ನಂತ ಇವ  
ರಿಗೆ ನುಡಿದ ಮಾನವನು ಅವ ದಾನವನು || ಅರಸುಜನರೆಲ್ಲ ಇತರ  
ವ್ಯಾಕುಲವೆಲ್ಲ ತಡಿದು ವಂದಿಸಿ ನುಡಿದು | ಶಿರಿ ಹಯವದನವಿಠಲನು  
ಮುಕ್ತಿಯನಿವ ಅವನ ಕಾವ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೭೩. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಜೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮರವರೆ ಯೆನ್ನ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೆ ಪ್ರಸನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕರದು  
ಕಾಮಿತಗಳ ಗರವೆ ನಾ ನಿನಗೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ದಾರಿಯ ತಪ್ಪಿ  
ಪೋಗುವ ಧೀರ ಪೋರನ್ನ | ದಾರಿಯ ಐದಿಸಿನ್ನು ಪುರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ |  
ಮಾರಿನ ಒಳಗೆ ವಿದೂರ ನೋಡುವರೆ ದೋಷಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರೆ |  
ಧೀರರು ಅವ ಪರಿಯಲಾಶನ ಪಾರಗಾಡೆಪರಲ್ಲದೆ || ೧ || ಹಸಿದು ಸರರ  
ಕೆಲದಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಿಜವರ್ಯ | ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಿ ದಯದಿಂದ ಕರತಂದು  
ಹಸಿದ್ಯಾಕೋ ಯೆಂದು ಪಾಕವ ಮಾಡಿ || ಹಸನಾಗಿ ತಂದು ಬಡಿಸುವ  
ಅವಸರದಿ ನಿಂದು ಎನ್ನಯ ದೋಷ | ಸಸರಿಸಿ ಉಡಿಸದ ಜನರುಂಟೆ  
ಜಗದೊಳು || ೨ || ಜಲಪಾನಾತುರನಾಗಿ ಜಲವ ಕೇಳದ ವಿಪ್ರ | ಕುಳಿ  
ತಿರುವನ ನೋಡಿ ದಯದಿಂದ ಕರತಂದು ಸುರನದಿ | ಜಲವೀನೆನೆಂದು  
ಜೇಗದಿಂದ || ಕಲಶದಿಂದಲಿ ತಂದು ಬಾರೆಲೊ ಬಲು | ಅಲಸವ್ಯಾತಕೆ  
ಯೆಂದು ನಿನ್ನಯ ವಂಶ | ತೊಳೆಯ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ತಡವ ಮಾಡು  
ವರೆ || ೩ || ಸುಶರೀರತನವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಯಸದ | ಉಸುರಾದ  
ಮುನಿತನಯನ ಈಗಲೆ ಕಂಡು ತನಗಾಗಿ || ಕುಶಲವನ್ನು ವೇಳಿ ದೇವತಾ  
ವೈದ್ಯ ಅಸಮಸಾಹಸರೆಂಥೆಳಿ ಅವಗೆ ದಿವ್ಯ | ರಸವನ್ನು ಹೇಳಿ

ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದಕಿಸರು ಪೋದರೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ನಿಲುವರೆ || ೪ || ಅರ್ತಿಯ  
ಭಕುತನ್ನ ನಾನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ | ಕೀರ್ತಿಯನುಳುಹಿಕೋ ವಾಸುದೇವವಿಲ  
ಲನ್ನ || ಮೂರ್ತಿಯ ಭಜಕ ಭಕ್ತರಾಭೀಷ್ಟ | ಸ್ವಾರ್ತಿಯು ಉಳ್ಳತನಕ  
ಪಾಪದ ಲೇಶ | ವಾರ್ತೆಯ ಯೆನಗಿಲ್ಲ ಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿದೆ || ೫ ||

೭೪. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟತಾಳ.

ಅನಂದತೀರ್ಥ ಮತ ಪರಮ | ಅನಂದಸಾಧನ ತಿಳಿ ಕಂಡವು || ಪಲ್ಲ ||  
ಶಕುತಿಯಿದ್ದವು ತಿಳಿದು ಮತವು ಬಲು | ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನೀ  
ಬಲಿಸು ಕಂಡು || ಭಕುತಿಯು ಗುರುಗಳ ಪದದಲಿ ಮಾಡಲು | ಮುಕ್ತ  
ತಿಯು ಕರವಶವಾಗುವದೋ || ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ನೀನು ತಿಳಿದವರ ಬಳಿ  
ಯಲ್ಲಿ | ಮಿಳಿತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋ || ಒಳ ಜನ ಸಹವಾಸ  
ಕುಮತಗಳಭ್ಯಾಸ | ಒಳತಲ್ಲವೋ ನಿನಗೆಂದಿಗನ್ನ || ೨ || ಪ್ರವಚನ  
ಮಾಡುವ ಬುಧಜನ ಪೇಳುವ | ಸುವಚನ ಕೇಳಿ ನೀ ಬದುಕು ಕಂಡು ||  
ಕವಚವು ನಿನಗಿದು ಭವಭಳಿ ಬಾಧೆಗೆ | ಪ್ರವಚನ ಬಾಹೊದೆಂದಿಗನ್ನ ||  
|| ೩ || ಇದ್ದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇಷ್ಟು | ಮೆದ್ದರೆ ಕೋಟಿ  
ಭೋಜನದ ಪುಣ್ಯ || ಗೆದ್ದರೂ ಅವರನ್ನ ನಂಬಿದ ಜನರು | ಬಿದ್ದರು  
ದೂಷಕ ಜನ ತಮದಿ || ೪ || ಕಾಸುವೀಸಕೆ ನೀನು ಮೋಸಗೊಳಲು  
ಬ್ಯಾಡ | ತಾಸುಫಳಿಗೆ ನೆಚ್ಚಲು ಬೇಡ || ಎಸೇಸು ಸುಕೃತದಿ ದೊರಕಿತು  
ಈ ಮತ | ವಾಸುದೇವವಿಲನ್ನ ಪಾಡೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೭೫. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟತಾಳ.

ಗಣನಾಥನ ಗಾಯನ ಮಾಡೋ || ಪಲ್ಲ || ಗಾಯನ ಮಾಡೋ ಗಾ  
ಯನ ಮಾಡೋ ವರಗಳ ಬೇಡೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅದಿಗೆ ಪೂಜೆಗೆ  
ಆಕರಣೀತ | ಸಾಧನಸಂಪದಕೆ ಸುಮ್ಮನ ನೀವ || ೧ || ಭವ ಸಂಭವ  
ಭವಹರಣೀತ | ಭಾವಜನಯ್ಯಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತ || ೨ || ಮೂಷಿಕವಾಹನ  
ಲಂಬೋದರ ಶಕ್ತ | ಪಾಶಾಂಕುಶ ಮೋದಕ ಹಸ್ತ || ೩ || ಭುಜಗ

ಬಂಧನ ಗಂಧದ ಲೇಪ . ಗಜವದನನ ಸುಪ್ರತಾಪ . ೪ . ಸುರಸುಖ  
ನರಂಗೊಲಿವದಾತನೆ . ನಿರುತ ವೆಂಕಟವಿಠಲನ ದೂತ . ೫ . ಶ್ರೀಃ .

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೭೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ವಾಯುಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯನಾದನೂ . ಪಲ್ಲ . ವಾಯು ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯ  
ನಾಗಲು . ಕಾಯಜ ವೈರಿ ಶಚಿಯರಸಾದಿ . ನಾಯಕ ಪ್ರಮುಖಾದಿ  
ತೇಯರೆಲ್ಲರು ಕ . ರೆಯುತಿರೆ ಪೂಮಳೆ ಅಂದು . ಅನುಪಲ್ಲ . ಅಂದು  
ದಿತಿಜರು ವೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲಿ ಸಿಂಧು ಮಧಿಸಲು . ಬಂದಸುಧೆಯ ಮುಕುಂ  
ದನು ಬಡಿಸುವದೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿದನು ತಂದವರ ವೃಂದ ಕಂಡುಣಿಸಿ .  
ನೊಂದು ಕೊಂಡಾ ದೈತ್ಯರಿಂದಿರೆಯರಸನ್ನ ನಿಂದಿಸಬೇಕೆನ್ನುತೆಂದು  
ಭೂಮಿಯೊಳು . ಬಂದು ಕುಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನದ ಕುಂದಿಗೆ  
ಮತಿಯಾಗುವಂದದಲಿ . ೧ . ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ್ ಸಾಗರಶಾಯಿಗೆ .  
ಬಾಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದ ಭೋಗಿಶಯನನೆ ನೀ ಕಳಿಬೇಕಾದೋಷಗಳೆ  
ನ್ನಲು . ನಾಗಶಯನ ಮತ್ತಾಗ ಕೇಳಿ . ಸಾಗಿ ಪವನ ನೀ ವೇಗದಿ ಧರೆ  
ಯೊಳಾ . ಗಾಗಿರುವ ಕುಮತಗಳ ಖಂಡಿಸಿ ನಾಗುಂದಿಪ ಸಜ್ಜನರಘಂ  
ಗಳ . ಪೋಗಪ್ಯಾಡಿಸುವದು ನೀನೀಗಿನಲು . ೨ . ಪುಲ್ಲನಯನ ಶ್ರೀನಲ್ಲಿ  
ನಾಡಿದೀಪರಿ . ಸಲ್ಲಿಪದಕ್ಕಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಗೇಹನಲ್ಯವತರಿಸಿ . ಬಾಲ್ಯ  
ದಿ ಬಹು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲವಾಡಿ . ಬಲ್ಲಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾ  
ಸಗೊಂ . ಡಲಿಂದನಂತೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಶೇರಿ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನ ಜ್ಞಾನ . ನೆಲ್ಲ ಬೆಳ  
ಕಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ ಜಗವೆಲ್ಲವನು . ೩ . ದಂಡಕಮಂಡಲುಗೊಂಡು ಕಾಷಾ  
ಯವ . ಚಂಡಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಚಂಡಕಿರಣ ಮತ್ತುಂಡ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನ ಭೂ .  
ಮಂಡಲ ಸುತ್ಯಾಡಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ತೊಂಡನೆಂದು . ಪುಂಡು ಮಾ  
ಯಿಗಳ ಮಂಡೆಯೊಡೆಯುತ . ಪಂಡಿತರೊಳೆಲ್ಲ ಗಂಡು ಕೇಸರಿಯಂತೆ  
ಹುಂಡು ದೈವಂಗಳ . ಗಂಡ ಹರಿಯೆಂದು ದಿಂಡು ದುರಿತ ಮಾರ್ತಾಂಡ  
ನಾಗಿ . ೪ . ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ದ್ವಾರಕ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿದ್ದ . ಕೃಷ್ಣ ನಾನೆ

ಯೊಳಿಟ್ಟು ತರಲೊಬ್ಬ । ಬಟ್ಟೆಯೊಳು ಸುಳಿಯಿಟ್ಟು ಬರುತಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಶಿರ  
 ದಲ್ಲಿ ॥ ತಟ್ಟಲಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನಾರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನುಡುಪಿ  
 ಯೊ । ಳಿಟ್ಟು ಸಂಪೂಜಿಸಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗಾನಂದ ಕೊಟ್ಟುಂಡು ವಾ । ಸಿಷ್ಯ  
 ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಾಗಿ ॥ ೫ ॥ ಬಂದ ಯತಿಯ ನೋಡೆಂದು ಮುನಿ  
 ವರ । ಚಂದ್ರನೊ ರುದ್ರನೊ ದೇವೇಂದ್ರನೊ ಯೆಂದು । ಗಂಧವಾಹ  
 ಯತಿಯಂದದಿ ಬಂದ ಚಂದವ ನೋಡುನೋಡೆಂದೆನಲು ॥ ಗಂಧರ್ವರು  
 ಕುಸುಮವ ತಂದು ಸುರಿಯಲು । ವೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲಾನಂದದಿ ಪೊಗಳ  
 ಲೆಂದು ರವಿಕೋಟಿಯಂದದಿ ಬೆಳಗ । ತಂದು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಪೊಂದಿ  
 ಕೊಂಡು ॥ ೬ ॥ ಓದಿ ವೇದಾದಿಗಳ್ ವೇದಾಂತಗಳನು । ವಾದಿಸ ಬಂದ  
 ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದು । ಮಾಧವಗೆ ಪರನಾದಿ ಮೂರುತಿ ಪಂಚ ಭೇದ  
 ನೆ ಸತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನಿನ್ನು ॥ ಮೇದಿನಿಯೊಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿ ಜಗದ್ಯಗಾಧ  
 ಕೀರ್ತಿ ಮೆರಸಿದ ಕೃಪಾನಿಧೇ । ಮೋದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಶ್ರೀವೆಂಕಟವಿಠ  
 ಲನ್ನ । ಪಾದವನರ್ಚಿಸುತಾದರದಿ ॥ ೭ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

## ೭೭. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಚತುರ್ಗಾಣೆ ಅರ್ತಜಾಣೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಮದನ ಪಿತನ ಪಟ್ಟದ  
 ರಾಣಿಗೆ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಪಂಕಜಚರಣೆ ಕಳಂಕರಹಿತ ಮೃಗಾಂಕನ  
 ಪೋಲ್ವ ಮಿನಾಂಕನ ಜನನಿಗೆ ॥ ೧ ॥ ಚಂದಿರವದನರವಿಂದನಯನ  
 ಕುಭ । ಕುಂದರದನೆ ಇಭ ಮಂದಗಮನಗೆ ॥ ೨ ॥ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹ  
 ಶ್ರೀಪತಿವಿರಲನ । ಅಂದದಿ ಒಲಿಸಿದ ಇಂದಿರಿಯಳಿಗೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

## ೭೮. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಬಿಡವನ ಮನೋರಘ ಪೂರೈಸೊ ಹರಿಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಒಡೆಯ ನೀನಲ್ಲದೆ  
 ಪೂರೈಸುವರಿಲ್ಲ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಕಿವಿಯ ನೀಡಿದುದಕೆ ಎನಗೊಮ್ಮಾ  
 ದರೂ ಮನಸು ವರಿಯ ಭೃತ್ಯತನ ಕೊಡು ಕಂಡ್ಯ । ಸುವಿಮಲ  
 ತರಮರೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುರತೋ । ಧ್ವನನ ಬಳಿಯಲೊಮ್ಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ  
 ಹರಿಯೆ ॥ ೧ ॥ ರಸನವು ಯೆನಗಿನ್ನು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದುದಕೆ ಗೋ । ರಸವ

ಕಟ್ಟುಮೆಟ್ಟುವ ಕಾಲದಲಿ || ಇಸುಕೊಂಬ ಗೋವಳರ ಒಳಗೆ ಯೆನ್ನನು  
ಒಬ್ಬ | ಶಿಶುವಿನ ಮಾಡಿ ಪುಟ್ಟಿಸು ಕಂಡ್ಯ ಹರಿಯೆ || ೩ || ಯೆನಗೆ ನೀ  
ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯವ ದಯಮಾಡಿದುದಕೆನ್ನ | ಜನಕ ಭೀಷ್ಮಕುಸಂತೆ ಕರಕಂ  
ಜದಿ || ಅನುವಾದಿಷ್ಟಕ ಭವಸರಯು ಯಮುನಾ ತೀರ | ಜನಿತವಾಳುಕ  
ಭವವನು ಕೊಡೊ ಹರಿಯೇ || ೪ || ನಾಸಿಕವು ಇತ್ತುದಕೆ ಗೋಪಿಯಾ  
ವಿಹರದಿ | ವಾಸುದೇವ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಕೊರಳೊಳಿದ್ದ | ನಾಸಿಬಿದ್ದ ಮಾ  
ಲಿಕೆಯ ಕುಸುಮಗಳಾ | ವಾಸನಗೊಳುವ ಮಧುಕರ ಭಾವನೀಡೊ  
ಹರಿಯೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೭೯. ರಾಗ ಪಂತುಮರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ವಿನ ಪೇಳಲಿ ಈ ಕರಕರಿಯಾ ಶ್ರೀಹರಿ ನೀನರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿವಾ  
ಸನೆ ನಿನ್ನ ಘನಿಸದಲೆ ಭವ | ಕಾನನ ದೊಳಗಿದ್ದು | ತ್ರಾಣ ಗುಂದಿಸು  
ತಿದೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಾನಂದಾತ್ಮಕ ಜೀವರ ಒಂಗೆ ಅಗುಣಾತ್ಮಕ  
ಲಿಂಗದಿ | ಶ್ರೀನಾರಿ ಅಧಿಕೃತಳಾಗದರೊಳಗೆ ಪೋಡಶಕಳೆ ಸಹಿತದಿ ||  
ಅನಾದಿಕರ್ಮವು ನಾನಾ ಬಗೆಗೆ ಕಾರಣ ವಡಗಡಿಗೆ | ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಮರರ  
ನೀನಿಯಾಮಕ ಹೀನಳೆನಿಸು ಕ್ರಿಯಕಾನುಕೂಲಿಸಲಿ || ೧ || ತಮ  
ಮೋಹ ಮಹೊ ಮೋಹನಾದ್ಯವಿದ್ಯಾ ಪಟಲಕೆ ಕೃದ್ಭೋಲ್ಯಾದ್ಯಮಿತ  
ರೂಪಾತ್ಮಕ ನೀನನವದ್ಯಾಲು | ತ್ವಮಾದಿಂದಾಚ್ಛಾದಕ ಯೆರಡಚ್ಛೇದ್ಯಾ  
ಈ ಜೀವರಿಗೆ ಭೇದ್ಯಾ || ಯಮನಿಯಮನೇಮದಿ ಶಮದಮೋತ್ತ  
ಹದಿ | ಆ ಮಹಿಮನೆ ನಿಮ್ಮ ದಯವೊಂದಲ್ಲದೇ || ೨ || ಲಿಂಗೋಪಾ  
ದಾನಕೆ ಅನಿರುದ್ಧಾಂಗ ಪುಟ್ಟುವ ಧವಳಂಗಾ | ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನೆ  
ನೀ ನಿಸ್ಸಂಗ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವವ | ನಂಗಾದ್ಯಮರರ ಸ್ಥಾನೋತ್ತುಂಗ  
ವಾಗಿದೆ ಭವಭಂಗಾ | ಮುಂಗಾಣದೇ ಸ್ಥೂಲಾಂಗವ ಧರಿಸ್ಯನಂಗನ  
ಕೇಳಿಗೆ ಮನಗೈಸುತಲಿದೆ || ೩ || ಕಲತಿಪ್ಪಾ ಧಾರ್ಮಿಕರೆಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲಿದರು |  
ಕಲಿಕಾಡುವ ಖಳರು ನೆರೆಗಾಣದ ದುರುಳನ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಬೆದರು | ಸುಲ  
ಭವೇ ಈ ತೊಡರು ಜಲಜಾಕ್ಷ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿಸುವರಾರು ಬಿಡುಯ್ಯ  
ನೀ ತೋರು | ವಲಿಸುವ ಬಗೆ ನೀ ನೊಲಿಯದಲಾವ ದೇವಕೆ ಕರುಣೆಯ

ದುರ್ಬಲ ಪಾಮರ ನಾನೇ || ೪ || ಪಾಪಾತ್ಮಕಲಿಗಕ್ಕರ ಯೆಲ್ಲಿಹುದೋ  
ನೋವಿಸದೆ ಹಿರಿದೋ | ಕಾಪಾಡಲು ನಿನಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿಹದೋ ಈ ಸಂ  
ಹಹದಂದೋ | ವ್ಯಾಪಾರ ನಿನ್ನದು ಯೆನಗೆ ತಿಳಿದೋ ಪಾಲಿಸು ನೀ  
ಕರದು | ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲವೆಲೋ ಪಯಣಿಸದಯಾಸರ ಮೂರುತಿ ಕಾ  
ಪಾಡುವದೋ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೮೦. ಕೇದಾರಗೌಳ. ಝಂಪತಾಳ.

ಯಾತರವ ನಾನಲ್ಲವೋ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿ ಬಂದೆ | ಬ್ಯಾತಿಯನೆ ತಂದಿ  
ತ್ತೆಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾತುಗಳು ನಾಲೃಡುವೇ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರೀತಿ  
ಬಡಿಸುವೆ ನರರನ್ನೂ || ರೀತಿಯಲಿ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳಾ ಪಡಿಸಿ | ನಾಥ  
ನಿನತೋಷಿಸಿದನೇ || ೧ || ಜಪಮನೆಗಳನು ತಿರುಹುತಾ ಲೋಕರನು |  
ಕಪಟಗೊಳಿಸಿದನಲ್ಲದೇ || ಜಪಮಾಡಿದನೆ ನಿನ್ನಯ ಮನದಲ್ಲಿ | ಕೃಪೆ  
ಯಿರಿಸುವ ತೆರದಲಿ || ೨ || ದಾಸವೇಷವ ಭರಿಸಿದೆ ಕನಕ | ವಾಸನೆ ಯಿಂ  
ನಲ್ಲದೆ || ವಾಸುದೇವವಿಠಲ ಶರಣೆಂಬೆ ಲೇಸು ಲೇಸಾಗಿ ಸಲಹೋ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೋಷಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೮೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಏಕತಾಳ.

ಭಜ ಭಜ ಶ್ರೀಜಯರಾಜೇಂದ್ರಂ ಭಜ || ಪಲ್ಲ || ಸಕಲಾಧರ್ಮ ತಮಾ  
ಲನಿಕರ ದಾವಾನಲ || ಸಕಲತನಿಜಜನ ಭವಭಯ ಜಾಯಂ || ೧ ||  
ತತ್ಪ್ರಕಾಶ ನ್ಯಾಯಸುಧಾಕರ | ತತ್ಪಜ್ಞಕುಲ ಜಲನಿಧಿ ಉದಾರಂ ||  
|| ೨ || ನರಹರಿ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ಮಧುಕರ | ಚರಣ ಶರಣ ವಿದ್ಯಾ  
ಕಾಂತೋಷಹಂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೮೨. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಏಕತಾಳ.

ಕೊಡುವನು ಸುಖಗಳ ಜಾಣ ಜಯಮುನಿ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಕರ ನ್ಯಾಯ  
ಸುಧಾಕರನಿದನೂ | ಸಖ್ಯನ ಕುಮುದಕೆ ಹಿತಕರ ಜಯಮುನಿ || ೧ ||  
ನಂದಿಮುನೀಂದ್ರವಂಶಕೆ ತಿಲಕ | ಕುಂದ ಶರಣರ ಪೊರೆವನು ಜಯ



ಮುನಿ || ೨ || ದುರ್ಮತ ತೂಲ ದಾವಾನಲನಿವನೂ | ಸನ್ಮತ ಜಲಧಿಗೆ  
ಚಂದ್ರಮನು || ೩ || ಕೃಷ್ಣರಘೋತ್ತಮ ವ್ಯಾಸರ ಪಾದವ | ನಿಷ್ಠೆಲಿ ಬಹು  
ವಿಧ ಪೂಜಿಸಿದ ಜಯ ಮುನಿ || ೪ || ನಿರುತದಿ ವಿದ್ಯಾ ಕಾಂತನ ಪೊರೆ  
ವಾ | ನರಹರಿ ಭಕತರ ಶಿರೋಮಣಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೮೩. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟತಾಳ.

ಇದಿಯಾರೋ ಗುರುವೆ ಸಮರ್ಪಾರೋ ದುರುಳವಾದಿಗಳನು ಮರುಳ  
ಮಾಡೋರನ್ನ | ತಂದಿಟ್ಟು ಚಂದ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥವಂ ರಚಿಸಿ || ಧರಣಿ  
ಸುರರ ಪರಿವೃಥರ ಸುನಿಕರಕ್ಕೆ | ಪರಿಪರಿಯಲ್ಲುಪದೇಶಿಸುತ್ತಿಗೆ || ೧ ||  
ಕನಕ ಕಶಿಪು ತನಯನ ಘನ ಅಂಶದಿ | ಘನೇಗಣ ರಮಣನ ವೇಷದಿ  
ಪೊಳೆಯುತ್ತ || ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಮನದಣಿಸುತಲಿಪ್ಪ | ಘನಮಹಿಮನೆ  
ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕ || ೨ || ಲಂಡವಾದಿಗಳೆಂಬೊ ದಂಡವೇ ತಂಡಕ್ಕೆ  
ಗಂಡುಸಿಂಹ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಯುಕ್ತಿಯ | ದಂಡಗಳನೆ ಕಟಿ ಕೊಂಡು  
ತಾರ್ಕಿಕರ | ಪಂಡಗಳನು ಖಂಡಿಸುತಿಹ ಯತಿಯೆ || ೩ || ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ  
ತೀರ್ಥರ ಕರಕಮಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ | ಬ್ರಹ್ಮಜನಕ ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ  
ಹೃತ್ತು | ಗಹ್ವರದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿಹ ವ್ಯಾಸರಾ | ಜಾಹ್ನಯದಿಂ ಭುವಿ  
ಯೊಳ್ಳೆರದೆ || ೪ || ದಶದಿಶೆಯಲಿ ದಶರಥಸುತ ಮಹಿಮೆಯ | ಕುಶಲ  
ದಿಂದಲಿ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ || ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಿರದು ತಂಥೆಸರು  
ವೆತ್ತಿರುವಂಥ | ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಸೂಕರ ಸುಚರಿತಗೆ || ೫ || ಹೊಳೆ  
ಯುತಲಿರುವ ರುಗ್ಮಣಿ ಪತಿ ಕೃಷ್ಣನು | ನಲಿಯುತ್ತ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತ್ತ  
ಲಿಪ್ಪನು || ಥಳಥಳಿಸುವ ರಾಮವೇದವ್ಯಾಸರು ನಿಮ | ಗಿಳಿಯೊಳ  
ಮೂಲ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನೀವರು || ೬ || ಶ್ರೀದ ವಿಠಲಗತಿ ಪ್ರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ  
ಪಾದರಾಯರಲ್ಲಿ ಓದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ || ವಾದಿರಾಜವಿಜಯಾಂದ್ರ ಪ್ರಮುಖ  
ರಿಗೆ | ಅದರದಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಲಿಪ್ಪನೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ |

೮೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ | ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರ || ಪಲ್ಲ || ವೃಂದಾ  
ವನ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಮದವೇರಿ | ಚಂದಾದಿ ದ್ವಾದಶ ಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತ

ಗೊಂಬೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿಯ ತೀರದಿ ಯಿದ್ದು | ತ್ತುಂಗ  
ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯದಿ || ಶೃಂಗಾರ ತುಲಸಿ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಸರಗಳಿಂದ | ಮಂಗಳ  
ಕರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವಾ || ೧ || ದೇಶದೇಶದಿ ಮೆಚ್ಚುತ  
ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಪ || ಭಾಷೆಕೊಟ್ಟಿಂದದಿ ಬಹುವಿಧ  
ನರಗಳ | ಸೂಸುವಕರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ || ೨ || ನಿತ್ಯ  
ಸನ್ನಿಧಿ ಸೇವಿಪ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ ಭೀಷ್ಮನ ಕರವ || ಸತ್ಯದಿ ಗುಣ  
ಸಂಧು ವೆಂಕಟವಿಠಲನ್ನ | ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದಾ ನಿರುತ ಪೂಜೆಯ  
ಗೊಂಬೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೨೫. ರಾಗ ಕಮಾಹ. ಅದಿತಾಳ.

ಕೆರದರೆ ಬರ ಬಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ವರ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪುರಮಂದಿರ  
ತವ || ಚರಣ ಸೇವಕರು ಕರಮುಗಿದು || ೧ || ಹರಿದಾಸರು ಸುಸ್ವರ  
ಸಮ್ಮೇಳದಿ | ಪರವಶದಲಿ ಬಾಯಿ ತೆರದು ಕೂಗಿ || ೨ || ಪೂಶರಹಿತ  
ಕಮಲೇಶವಿಠಲನು | ದಾಸಾಗ್ರೇಸರ ಈ ಸಮಯದಿ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ವಂಶಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಸುರುತ್ತಿ, ಅಖಿತಾಳ.

ತಂದೆ ವಿಜಯರಾಯ ಈ ವೇಳೆಗೆ ಬಂದೊ ವಿಜಯರಾಯ || ಪಲ್ಲ ||  
ಹಿಂದೇಸು ಜನುಮವು ಮುಂದೇಸು ಜನುಮವು | ಬಂದು ತಿಳಿಯೆ ನಾ  
ಯೆಂದೆಂದಿಗೂ ಯೆನ್ನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸೂರ್ಯನ ಸುತನಂತೆ ಅಲ್ಲಿ  
ಮಹಾ | ಶೂರ್ಯ ದೂತರಂತೆ | ಕಾರ್ಯ ಅಕಾರ್ಯವು ತಿಳಿಯದೆ  
ತಮ್ಮ ಪರಿ | ಚಾರ್ಯನಯಳೆಯಲ | ಭಾರ್ಯಳು ನೊರೆಯಿಡೆ || ೧ ||  
ಅದು ಫೈರ್ಯವು ನೋಡಿ ಸುದತಿ ತನ್ನ | ಹೃದಯ ಬದ್ಧವಾಡಿ ||  
ಮಧುಸೂದನನೆ ಮೋದತೀರ್ಥರೆಂದ್ವದರಿವಳ | ವದರಿದಳ ವಿಜಯ  
ಗಾಯರೆಂಗ || ೨ || ಕರಗನನೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆಯುತರೆ | ಧೋರೆಗಳನೆಮುಟ್ಟಿ ||  
೩ || ಮೋಹನವಿಠಲನ ವಾದನ ತೋರಿ | ಧರೆಗೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟೊ ಕರು  
ಕಾಳುವೆ ಯೆನ್ನ || ೪ || ಶ್ರೀ ||

೨೭. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ಭಜಿಸಿದನನವರತ | ವಿಜಯವಾಹೊದಕೆ ಸಂ  
ವೇಹವ್ಯಾಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಗಜರಾಜ ವರದನಿಗೆ ನಿಜದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿ | ದ್ವಿಜ  
ಕುಲದೊಳಗೆ ಮೆರವರಾ ಇವರಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೊದಲು ಯುಷಿಗಳು  
ಕಲಿತು ಸತ್ರಯಾಗವನಾ ನದಿತಿರದಲಿ ರಚಿಸಲು | ಕದಮನಾಭ  
ಭವನಾಂಕಭವನಂದು ಮುನಿವೃಂದ | ಹೃದಯ ಸಂಶಯ ತೋರಿ  
ಸಲೂ || ವಿಭಿವಿಷ್ಣುಶಿವರೊಳಗೆ ಶುತ್ತುಮರ ತಿಳಿಹರೆನೆ | ಮದಡ ಭವವ  
ವಹಿಸಲು | ಒದಗಿ ಭೃಗುಮುನಿಗಳೆ ಸರ್ವೇಶ ಮೈಕುಂಡ | ಸದನನೆಂ  
ದರುಹಿದವರೂ | ಇವರೂ || ೧ || ಆ ದೇವಮುನಿ ಪುರಂದರದಾಸರಾ |  
ಈ | ಮೇದಿನಿತಳಕೆ ಒರಲೂ | ಸಾಧು ಸಮೃತ್ತವಾದ ಪಂಚಲಕ್ಷಕ್ಕೆ | ಪಾ  
ದದ ನ್ಯೂನವಿರಲೂ || ಪಾದಸುಪೂರ್ತಿಸುವದು ಪುತ್ರನೆಂದುಕರ | ಮಾದ  
ರದಿ ಸೂಚಿಸರಲೂ | ಭೂಜೀವ ಜನ್ಮದಿಂದು ದಾಸರಭಿಲಾಷೆ | ಸಾಧಿಸಿದ  
ಸದಯದವರೂ | ಇವರೂ || ೨ || ವಿಯೆನಲು ವಿಮಲತೆಯು | ಜಯೆಂದ  
ವಗೆ ಜಯಪ್ರಾ | ಯಯೆನಲು ಯಾಗಫಲವು ರಾಯೆನಲು ರಾಜ್ಯಸದ  
ಯಾಯೆನಲು ಯಮಭಟರು | ನೋಯಿಸರು ಅವನ ಕುಲವಾ || ಈ ಯಾ  
ವದಕ್ಷರ ಸಂಕಾರ ಸಹ ಪಡಿಸೆ | ಕಾಯಭವ ಪಿತನ ಬಲವೂ | ಜಾಯಾ  
ಸಮೇತ ಮೋಹನ್ನಿರಲನ ಪಾದ | ತೋಯಜ ಭ್ರಮರಿವರೂ |  
ಇವರೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾತಕೆನ್ನಾನಾಥವೆಂಬುವದೂ ಕರುಣಾಳು ಜಗ | ನ್ನಾಥದಾಸರ  
ಸೇರಿಕೊಂಬುವದೂ || ಪಲ್ಲ || ಭೀತಿಕರ ಬಹು ಜನ್ಮಕೃತ ಮಹಾ |  
ಸಾತಕಾಪ್ರಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ | ಮಾತುಳಾಂತಕನಂಘ್ರಿ ಕಮಲದಿ | ನಿಶಿತ  
ಭಕ್ತಿಯನೀಡಿ ಸಲಹುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಘೋರತರ ಸಂಸಾರ ಪಾರಾ  
ವಾರ ದಾಟಿಸುವಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನಾರಸಿಂಹನ ನಿತ್ಯಪೂಜಾಭಾರವಹಿಸಿ  
ರುವಾ || ಮೂರು ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ದುರಿತಾಘಾರಿ ಕೃಷ್ಣಕಥಾಮ್ನ  
ತಾಬ್ಬಿಯ | ಸಾರತೆಗದು ಬೀರಿ ಕರುಣವ ಬೀರಾ ಸುಜನೋದ್ಧಾರ

ಮಾಡಿದ || ೧ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವೆಲ್ಲವ ತೋರಿಟ್ಟಿಟ್ಟಹರು ಬಹು  
ವಿಧ | ವಾದ ದುರ್ಮತವಾದಿಗಳ ಮಾರ್ಗದಿ ಕಟ್ಟಿಹರೂ || ಮೋದ  
ತೀರ್ಥಮತಾನುಗತ ಸ | ದ್ವಾದ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ದರ್ಶನ | ಶ್ರೀದ  
ನೊಲಿದು ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷ ಪ್ರ | ಸಾದ ಪ್ರೇಲಿವ ವಿನೋದಗೊಳಿಸುತ |  
|| ೨ || ಶ್ರೀರಮಾಪತಿ ಸರ್ವ ಸುಗುಣಾಧಾರ ದಯದಿಂದಾ | ಮುರಲು  
ಸೇರಿ ಬರುವದು ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತಾರವಾನಂದಾ | ಕಾರುಣಿಕ ತನದಿಂದ  
ಲಿಂತುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ದೀನ ಜನರಿಗೆ | ಧೀರ ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ತೋರಿ  
ದನು ನಿಜ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ | ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೮೯. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಶರಣರ ಪೋಷಾ || ಪಲ್ಲ || ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ  
ಶ್ರೀಚರಣ ಸೇವಕರನ್ನು | ಪರಿಪಾಲಿಸ ಬೇಕೋ ಪರಮೋಲ್ಲಾಸಾ |  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾಂಬುಜವನ್ನೆ | ಕುಂಭಿನಿ  
ವಳಗೆನ್ನ | ಡಂಭವ ತೊಲಗಿಸಿ | ಅಂಬುಜಾಧರನಂಭಿ | ಸುಭ್ರಮದಲಿ  
ತೋರೋ || ೧ || ಶರಣಾಳುತು ಜಲಾಧರುನಿಹತಾ | ಸರರೇ ತುಷಜಲ  
ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಮಣಿ ತವ | ಚಿರದೇ ವಿಸರಿಸವೇಸಾರಿಕ ಆಶೇ | ಕಾರೇ  
ದಯಾಕರು || ೨ || ರಕ್ಷಿಂಚನನ್ನು ವಾಙ್ಮಾನಮು | ಯಿಚ್ಛೆಯಿಂತಿ  
ಹನು | ತುಚ್ಛ ವಿಷಯಲನು | ನಿಚ್ಛೆಯಿಂಚ ಗವನ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ  
ನಿ ಸತತಮಿದ ವೇಮೋ || ೩ || ಉನಕಾನಾ (ಸೋ) ಚೊಲ್ಲ ಶಕ್ತಿನೆ  
ಯಿಪ್ಪಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಲಾ | ಅನುಮಾನತ್ತೆ ಕಡತಿ | ಸನುಮಾನಂ ಶಯ್ಯ  
ಪೋ | ಘನಕರುಣಾಕರ ಅನುದಿನ ಮೊರೆವಾರೇ || ೩ || ಅರೆಮೆರೇದಾತ |  
ಗುರೂಜಿ ಪದಮ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ | ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಪಿತ | ವೆಂಕಟವಿಠಲಕೆ  
ದರಸನ | ತರೆವಾರೇ ಮವಸುಪ್ರೀತಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೯೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗುರು ಗುಣಗಣಧೀಶ | ಪಾಲಿಸೋ ಭಕತರ ಪೋಷಾ |  
ನಿನ್ನ ದಾಸಾ || ಪಲ್ಲ || ನಾನು ನನ್ನದು ಯೆಂಬೊದು ಬಿಡಿಸಿ ಸು |

ಜ್ಞಾನವ ಕೊಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗದೊಳ್ಳಿಡಿಸಿ । ಸನ್ಮಾನದಿ ನಡಿಸಿ  
ಮಾನಸದೊಳಗನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವ ಪಾಲಿಸೊ ಹೀನತೆ  
ಯೆಣಿಸದೆ ॥ ೧ ॥ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವ ನಡಸುವ ತೆರದಿ ಅಜ್ಞಾನನು ಮುದದಿ ।  
ಸುಜ್ಞಾನಿಸಿ ಕರಗಳ ಪಿಡಿದಿ ಅಜ್ಞಾನವ ಕಡಿದಿ ॥ ವಿಘ್ನಗೊಳಿಸಿದೆ ಸರ್ವ  
ಜ್ಞಾನ ಪಾದದಿ । ಮಗ್ನ ಮನನ ಮಾಡು ಪ್ರಾಜ್ಞಶಿರೋಮಣಿ ॥ ೨ ॥  
ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಪಾಮರ ನಾನು ಪಾವನ್ನು ನೀನು । ಎನ್ನ ಈ ಗುಣದೋ  
ಷಗಳನ್ನು ಯೆಣಿಸುವದೇನು ॥ ಅನಂತ ಪಾಪಿ ನಾನಾದರೂ ನೀ  
ಯೆನ್ನಾ । ಮನ್ನಿಸುವದು ಮಹಾ ಘನ್ನನೇ ಹೇ ಗುರು ॥ ೩ ॥ ಹರಿ  
ಪಾಸನೆನಿಸಿದಾ ಬಳಿಕ ಯೆನ್ನಾ ಕರಿದೇಣಿಸಲು ನಿನ್ನ । ಬಿರಿದಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ  
ದೇನೋ ಘನ್ನ ಗುರು ಶಿರೋರನ್ನ ॥ ಪರಮ ಪಾತಕಿ ನಾನಾದರೂ  
ನಿನ್ನಯ । ಚರಣಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ಬಿರಿದು ಬಿಡುವದುಂಟೇ ॥ ೪ ॥ ಅನ್ಯರಿ  
ಗಾನು ಯೆರಗುವನಲ್ಲ ನೀಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲ । ಮನ್ನಿಸಿದಯಾದಿದೆನ್ನಯ ಸೊಲ್ಲ  
ಶಿರ ಲಕುಮಿಯನಲ್ಲ ಎನ್ನ ಒಡೆಯ ಗುಣರನ್ನ ವೆಂಕಟವಿಠಲೇ । ಶನ್ನ  
ತೋರಿಸಿ ಪಾವನ್ನುನೆನಿಸುವದು ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ।

॥ ತ್ರೀಮುಘೋರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಗುರುರಾಯ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಕೇಳೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಪಾಳೋ ॥ ಪಲ್ಲ ।  
ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದ ಗಂಟನು ಕೇಳೋ । ನಾ ನಿನ್ನ ಅಳೋ । ಅರಿತು  
ಅರಿತು ನೀ ಮರತರಿ ಯೆನಗೆ । ಪರಗತಿ ಮೊರೆಯದೋ ವರಮತಿ  
ಪೇಳೋ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅರಿಯದಜ್ಞಾನಿಯನೆ ಕರತಂದು ನೀನಾಗಿ  
ಅಂದು ವರಿಯಲು ತತ್ವದ ಮಾತೊಂದು ಹೇ ದಯಸಿಂಧು ॥ ಧರಿಯೊ  
ಳಗೆ ಇವ ಹಿರಿಯನೆಂತೆಂದು । ನರರೆಲ್ಲರು ಪರಿಪರಿಪಾಲಿಸುತಿಹರೋ ।  
॥ ೧ ॥ ಕರುಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಿ ನೀ ಮನವಿಟ್ಟು ಅಭಯವ ಕೊಟ್ಟು । ಗುರು  
ಪಾದಪಾರಸ ಸಿರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೀ ನುಡಿದಷ್ಟು ॥ ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ ಧರಿಯೊಳ  
ಗೆಂದು ಮರದಡಿ । ವರವಿತ್ತ ತೆರೆಯೆನ್ನ ಕರವಿಡಿಯಲು ಬೇಕು ॥ ೨ ॥

ಅಂದು ನೀ ನುಡಿದದ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದು ಎನಗೆ ಯೆಂದು । ಚಂದದಿಂದ  
 ಲಿ ಪೊರೆಯುವದೆಂದು ಅನವರತಾ ಬಂದು ॥ ಕಂದನಾನೆಂದು ನಿಮ್ಮ  
 ದ್ವಂದ್ವ ಪದಾಬ್ಜಕೆ । ವಂದಿಸುವೆನು ಯೆನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯೆಂದು ॥  
 ॥ ೩ ॥ ಇಷ್ಟು ತೊರೆತದಕೆ ಧನ್ಯನೆನಲು ನೀನೊಲಿದು ಬಲು ಬಲು ।  
 ಯಿಷ್ಟಜನರೊಳಗೆ ಯಿವನೆನ್ನಿಸಲು ದ್ವಯಪಾದಗಳು ॥ ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ  
 ಕಟ್ಟಾಳೆನಿಸಿದೆ ದಯವಿಟ್ಟು । ಕಷ್ಟತಟ್ಟದ ಅಷ್ಟವ ಕೊಡು ॥ ೪ ॥  
 ಸಾತಕೆ ಬಹುವಿಧ ಜಗದೊಳು ನಾನು ಪರಿಶುದ್ಧನು ನೀನು । ಯಾತ  
 ಕನುಮಾನವ ಮಾಡುವಿ ಯಿನ್ನು ನರಸುರಧೇನು । ಮಾತಕೊಟ್ಟ  
 ಮೇಲೆ ನೀತಿ ವಿಚಾರ ವಿ । ನೃಪತಕೆ ಪೇಳಾನಾಥರ ಬಂಧೂ ॥ ೫ ॥  
 ಜಲಜ ಪುಟ್ಟುವದೋ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಲೀಲೆ । ಬಲು ಮಾರು  
 ಚಲಿಸಿ ತೂಗುತಲೆ ಸಲೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ ॥ ಸುಲಭದಿ ಸೂರ್ಯನುದಿಸ  
 ತ್ತಗ್ನಿಯು ಶೀತಳವಾದರು । ತೊಲಗದು ಗುರುಗಳ ನುಡಿ ॥ ೬ ॥ ವಾರುಧಿ  
 ಮೇಲೆ ತಪ್ಪಲು ಬಹುದು । ವಾರುಧಿಯೊಳ್ಳುಟ್ಟಿದ ಕ್ರೂರಗಳವು ಶಾಂತ  
 ವು ಅಹುದು ॥ ಧಾರುಣಿಯು ಬಿರಿದು ಕಾರುಣಿಕದಾ ಕಾರ್ಯಗಳೊಪ್ಪಿ  
 ಹುದು । ಸೂರಿ ಜನರು ಕೆಳ ಸಾರರು ನುಡಿಹುದು ॥ ೭ ॥ ದಾತ ನೀ  
 ನಾದ ಬಳಿಕ ಯೆನಗೆ ಈ ಚರದಲಿ ಹೀಗೆ । ಕಾತುರ ಬಡಿವುದು ಉಚಿ  
 ತವೆ ಮಿಗೆ ತರವಲ್ಲೊ ನಿನಗೆ ॥ ಸೋತು ಮನವು ಸಂತೋಷದಲೆರಗುವೆ ।  
 ನೀತಿ ಹೀನರ ವ್ರತ ಘಾತಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೊ ॥ ೮ ॥ ಪಾಲುನೀರೊಳಗದ್ದಿದರು  
 ನಿನಗಿನ್ನಾ ಯೆದುರು । ಹೇಳೋರಾಧಾರರು ಯಿದ್ದರು ತೋರೋ ಹೇ ।  
 ಕಲ್ಪತರೋ ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಯೆನ ಭಾರ ನಿನ್ನದು ಬೇಗನೇ । ತೋರೋ  
 ವೆಂಕಟವಿಠಲಮಾರಮಣನೆ ಈಗ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನ್ನವಯ್ಯಹ । ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ । ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ  
 ಘನ್ನವಯ್ಯಹ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನ್ನವಯ್ಯಹ । ಎನ್ನ ಗುರುವೆ  
 ಶ್ರೀನಿವಾಸ । ಅನ್ಯರಿಯದಿದರ ಬಗೆಯ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದನಲ್ಲದೆ ॥

|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೂಕಮಂದಮತಿಗಳಿಂದ | ನೇಕ ಚತುರ ನುಡಿಯ  
ನುಡಿಸಿ || ಸಾಕಿದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಕರುಣದಿ | ವಾಕು ಶುದ್ಧಿಯ ವೇಳೆದ ||  
|| ೧ || ಪೊಡವಿಪತಿಯು ಹಾಟಕ ಕರದಿ | ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತಿರಲು ||  
ಬಿಡದೆ ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನಿಟ್ಟು | ಬಡವನ ಬಲ್ಲಿವ ನೆನಿಸಿದೆ || ೨ || ಸಂಕಟ  
ದಿಂದ ಬಂದ ಜನರ | ಬಿಂಕದಿಂದ ಸಾಲಿಸುವಿ || ನೆಂಕಟವಿಠಲ ನಿನ್ನ  
ಸಾದ | ಸಂಕಜ ತೋರೋ ಯೆನಗೆ ನೀ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೯೩. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಈಡುಗಾಣೆನ್ನೆಯ ಜಗದೊಳಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಬೇಡಿದಾಭೀಷ್ಟಗಳ ಕೊಡು  
ವ ಹನುವ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಭೂಷ  
ರಾಳದ | ದುಷ್ಟರಾವಣನ್ನು ಪುರವಾ | ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಸಮರದಲಿ  
ಪ್ರಹರವನೆ ಕೊಡಲು | ಕಷ್ಟದಲಿ ಮೂರ್ಛಾಕೃತನಾಗಿ ಯಿದೆ | ಹಿಟ್ಟಾಗಿ  
ಸನಂತ ಕುಂದಿಸಿಯೆ ಕಂ | ಗೆಟ್ಟು ಹತ್ತು ದಿಸೆಗೆ ವೋಡಿಸಿದ್ಯೋ | ದಿಟ್ಟ  
ನಾಗಿ ನಿಂತ ರಣದಿ ಹನುಮಾ || ೧ || ನಾರದ ಅಯೋಧ್ಯದಿ ವೇಳಲು |  
ಶ್ರೀರಾವಣ ಸೈನ್ಯಗಳು ವೋಡಿಸಿ | ವಾರುಧಿಗಳು ದಾಟಿ ಬೇಗ | ನೂರು  
ತಲೆ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟದ | ದ್ವಾರ ಬಂಧಿಸಿ ಸಾಕಲ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ | ಕ್ರೂರ  
ಅಸುರನ ಕಾಲಿಲೊಡ್ಡು | ವರ ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವರ ಪುಚ್ಚದಲಿ | ತಂ  
ಸಿದಿಯೋ ಸಮರ್ಥ ಹನುಮಾ || ೨ || ರುದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮರ ವರದಲಾವಧ್ಯ  
ನಾದ ಜರಾಸಂಧನ | ಅಧ್ವರ್ಯದಲಿ ಪಶುವಂದದಿ | ಮರ್ದಿಸಿ ದುಷ್ಕ  
ಖಳರ ಸೀಳಿದ್ಯೋ | ಪೇದರಾದ ನೃಪರ ಬಿಡಿಸಿದೆ | ಅಧ್ವರ್ಯನಾಗಿ  
ಯೋಗದಿ ನಿಂದೆ | ಯುದ್ಧದಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕೊಂದ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ  
ಭೀಮರಾಯ ನಿಮಗೆ || ೩ || ವಾದಿಗಜಕೆ ಮೃಗೇಂದ್ರ ವಾದಿವಾರಿಧಿ  
ಬಡಬ ಮಾಯಾ | ವಾದಿ ಪರ್ವತಕೆ ವಜ್ರ ಭೇದಮತಾಂಬುಧಿಗೆ  
ಚಂದ್ರ | ಮೋದ ತೀರ್ಥಾನಂದಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಷ್ಟವಾಳುಕ ಮುಷ್ಟಿತಂದೆ |  
ಸಾಧು ಜನರಿಗೆ ತತ್ವವು ಬೋಧಿಸಿದೆ | ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮಧ್ವರಾಯ  
ನಿಮಗೆ || ೪ || ಇಂದು ಮುಖಿ ಸೀತೆಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು | ವಂದಿಸಿ

ರಾಮನ ಕಥೆಯ ಪೇಳಿದೆ . ಅಂದು ರೋಮ ಕೋಟಿ ಶ್ರೀಪರಮಾದಿ  
ಪುರುಷ ವ್ಯಗವನೆ . ತಂದೆ ಚಂದದಿಂದ ಮಣಿಮಂತನ . ಕೊಂದು  
ಕೌಗಂಧಿಕವನೆ ತಂದೆ . ನಂದತೀರ್ಥರಾದ ಅಚಲಾ . ನಂದವಿಠಲನ  
ವಾಸ ನಿಮಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೪. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ. ಅಟತಾಳ.

ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಪ್ರೀತಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಮಲ ಗುಣಗಣ  
ರಾಮದೂತ ನಿರ್ಭೀತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂಜನಾದೇವಿಯಲಿ ಸಂಜಾತ  
ನೆನಿಸಿ ಕಪಿ . ಪುಂಜಗಳ ನೆರಟು ಅತಿ ವೇಗದಿಂದಾ || ಸಂಜೀವನಾದ್ರಿ  
ಯನು ತಂದು ಕಪಿಗಳ ಕಾಯ್ತು ಪ್ರ . ಭಂಜನಾತ್ಮಜನೆನಿಸಿ ಮೆರದ  
ಮಹಾದಾತ || ೧ || ದ್ವಾಪರಾಂತದಿ ನೀನೆ ಭೂಪನುದರದಿ ಜನಿಸಿ .  
ಪಾಪಿ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಬಸುರು ಬಗಿದಿ . ಅಪಾರ ಮಹಿಮ ನಿನಗೆ ಎಣೆ  
ಗಾಣೆ ಜಗದಿ . ದ್ರೌಪದಿ ಪ್ರಿಯನೆನಿಸಿದ ಮಹಾದೇವಾ || ೨ || ರಕ್ಕಸರು  
ದ್ವೇಷರೂಪದಿ ಬಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ . ಧಿಕ್ಕುರಿಸಿ ಐಕ್ಯವನು ನೆರಹಿರಲು ||  
ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಹತಿ ಗುರು ಮೋಹನ್ನವಿಠಲನೆ ಪರನೆಂದು . ಚಿಕ್ಕೇರಿ ಪುರದಲ್ಲೆ  
ನೆಲಿಸಿದ ಮಹಾಧೀರಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೫. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೂತ್ರನಾಮಕ . ಸುಂದರನೇಕ . ಸೂತ್ರನಾಮಕ || ಪಲ್ಲ || ಸೂತ್ರನಾ  
ಮಕ ಸತ್ಯಾತ್ರ ಗರುಡ ಶಿಖಿ . ನೇತ್ರವಿನುತ ಶುಭಗಾತ್ರ ಪವಿತ್ರ || ಅನು  
ಪಲ್ಲ || ರಾಮಪದ ಭೃಂಗಾ . ರಾವಣ ಮದ ಭಂಗ ಗಜಸಿಂಗಾ ||  
ತಾಮಸಕುಲಕೆ ನೀ ಧೂಮಕೇತು . ಬುಧ ಸೌಮನಸಾಗ್ರಣಿ ಕಾಮಿತ  
ಫಲವೀವಾ || ೧ || ಪಾಂಡುನಂದನಾ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನಾ . ಖಂಡಪಾ  
ವನಾ || ಅಂಡಜಾಧಿಪನ ಕಂಡು ಭಜಿಸಿದೋ . ದಂಡ ಖಳಕುಲ ಚಂಡ  
ಪ್ರಚಂಡಾ || ೨ || ಜ್ಞಾನದಾಯಕಾ ಆನಂದತೀರ್ಥ ದೀನ ಪೋಷಕ .  
ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲನ . ಧ್ಯಾನದೊಳಿಹ ಮಮ ಮಾನಸ  
ಹಂಸಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



೯೬. ರಾಗ ವಸಂತ. ಅಟಿತಾಳ.

ವಾನರನಿ ವಾನರನಿ । ವನಚರನಿ ವಾತಾತ್ಮಜ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಉದಧಿಯ  
ಲಂಘಿಸಿ ಪೋಗಿ । ಸೀತಾ ವನಿತೆಯ ರಾಮಗೆ ತಂದು ವೈಷ್ಣವನೇ ।  
॥ ೧ ॥ ಕುಂತಿತನುಜನಾಗಿ ಗದೆಯಿಂದಲಿ । ನಿಂತು ಕೌರವ ಕುಲವೆಲ್ಲ  
ಅಳಿದವನೇ ॥ ೨ ॥ ಬದ್ಧದಿ ಕುಹಕರನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದನಯ್ಯವಮ್ಮ ಮಧ್ವೇಶ  
ವಿಠಲನ್ನದಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೯೭. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ. ತಾಳ.

ಕೆರುಣಿಸೊ ಘಟಿಕಾಚಲ ವಾಸಾ ರಘುವರ ವಾಸಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಖಿಳ  
ಜೀವರುಗಳ ವೋಷಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ವಾಸುದೇವ ಚರಣ ಕಮಲವ  
ಸದಾ ಧ್ಯಾನವಾ । ಮಾಡುತಲಿರುವಾ ಪ್ರಿಯ ಮನಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು  
ಭಾರವಾ । ವಿಚಾರವಾ ಯೋಚಿಸಿ ಶಿರವು ತೂಗುವಂಥ ಪದಕ ಯಿನ್ನು  
ಸರಿಯಿಲ್ಲ । ಮುಂದೆ ಯಿವನಲ್ಲ ನೇಮಿಸಿದೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಅಂಜನಿ  
ಉದರದಿ ಜನಿಸಿದಿ ನ್ರತವ ನಡಿಸಿದಿ । ಬಂದ ದಿನಕರ ಸುತನ ಸೇಂದಿ ।  
ಚತುರತನದಿ ಸಖ್ಯ ಮಾಡಿದಿ ನೀ ಅಡಿದಿ । ರಾಮನ ಸೇವೆ ಬೇಡಿದಿ  
ಪರಿಪರಿ ಕಾರ್ಯಕೆ ಕೈಗೂಡಿದಿ । ಕಾಲನೋಡಿದಿ ಸ್ವರವಾವ ಕರುಣ  
ಸಡದಿ ॥ ೨ ॥ ಕುಂತಿಸುತ ಭೀಮ ದಕ್ಷಕ ಅಸುರ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಾನಿತಜನ  
ರಕ್ಷಕ । ಭೂಮಿ ಭಾರವು ಬೇಗ ವಿಳಸಲು । ಅವತರಿಸಲು ಮಾನಿಸಿ  
ಮಾತಾ ನಡಿಸಲು ಕೌರವಜನ ವೈರಬೆಳಸಲು । ಕದನ ಸಲಿಸಲು ಸರ್ವ  
ವು ಕೃಷ್ಣಗರ್ವಿಸಲು ॥ ೩ ॥ ಬಾಲ ಮುಖದಿ ಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರನು ಗುಣ  
ಗಣಸಾಂದ್ರನು । ನಿರುತಜ್ಞಾನದ ರಾಜೇಂದ್ರನು । ರಚಿಸಿ ವೈಷ್ಣವ  
ಮತವನು ಯೋಗವರ್ಯನು । ಭೇದಿಸಿದ ಅದ್ವೈತವನು । ಸೂತ್ರ  
ಸುಧಾದಿ ಗ್ರಂಥವನು । ಅಮೃತ ಪಾನವನು ಪ್ರೇಮದಿನಿಡಿಸುವನು ॥ ೪ ॥  
ಮಣಿಯ ಮಕುಟವ ಕೇಯೂರವ । ತುಳಸಿ ಹಾರವ ಮೆರವ ಮಕರ  
ಕುಂಡಲವ । ನೊಸಲಿಲ್ಲ ತಿಲಕದ ಚಂದವು ಬಲು ಅಂದವು ಹಾಕಿದ  
ಯೋಗಾಸನವು । ಕರದಿ ಸರವು ಪಿಡಿದು ಜಪಿಸುವ ನಿತ್ಯ ಕೊಡಿಸುವ

ಬಂದವರಿಗೆ ವರವಾ || ೫ || ಜನ್ಮ ಅನೇಕಾದಿ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತ  
ನಾನಾ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಾಂತ | ಪಡಿಯೋರು ನೋಡಯ್ಯ ಹನುಮಂತ  
ಬಹು ಬಲವಂತ | ಬಿನ್ನೈಸುವೆ ಯೇಕಾಂತ | ದಯರಸ ನೀಡುವ  
ಫೀಮಂತ ಬಲು ಗುಣವಂತ | ಪಾಲಿಸೊ ಭಾರತಿ ಕಾಂತ || ೬ || ಇದಿರು  
ನೋಡುತಲಿರುವ ಕಪಿವರ | ಭವ ಭಯಹರ ನರಹರಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯ  
ಸಾರ ಬೇಡಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಬೀರಿಸುತ | ಘನ ಚರಿಸುತ ಲಾಲಿಸಿ ಮಾತ  
ಕೇಳುತ | ಧನ್ಯನ ಮಾಡಿಸೋ ಯೆನ್ನನೆ ಕರುಣಾವಾಂಗನೆ ವೆಂಕಟವಿಠ  
ಲನ ಭಕ್ತನೇ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ |

೧೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾನಂದ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ | ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ಬೇಡಿದ  
ಮುಕ್ತಿಯನೀಡುವ ನಾಡೊಳು | ನೋಡುವ ಜನರ ಕಾಡುವ ನಮ್ಮ  
ಛೋರೆ || ೧ || ಇಂದಿರಿಯರಸನ ಚರಣ ದ್ವಂದ್ವನ ಹೊಂದಿ | ಮಂದರ  
ಧರ ಮಧುಸೂದನ ಭಕ್ತನ || ೨ || ಹರಿಹರ ಕರಿವರದ ಪರಾತ್ಪರಾ |  
ಪುರುಷನ ಭಕ್ತನ ಪರಪಾಲಿಸ ನಮ್ಮ || ೩ || ಶ್ರೀದ ಹನುಮ ಭೀಮ  
ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ | ರಾಮಕೃಷ್ಣವೇದವ್ಯಾಸಾರ್ಪಿತನೆಂದು || ೪ || ಸೃಷ್ಟಿ  
ಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಪುರಾನಿಂದು | ದುಷ್ಟದೈತ್ಯರ ಕೊಂದು ವೆಂಕಟ  
ವಿಠಲನ ನಾಸನೆಂದು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ |

೧೯. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ತಾಳ.

ರಾಯರಿವರ ನೋಡಿರೊ | ಗುರು ಮಧ್ವ | ರಾಯರಿವರ ಪಾಡಿರೋ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ನ್ಯಾಯಸಾಪ್ತಗಳಿಂದ ಮಾಯಿ ಮಲ್ಲಿಗೆದ್ದು | ವಾಯುಸುತ  
ರೆಂದು ವರ ಪೆಸರನು ಪೆತ್ತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎರಡನೆ ಯುಗದೊಳಗೆ |  
ಹನುಮಂತ | ಪರಮ ವೀರನೆನಿಸಿ | ಛೋರೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣ ಸೇವ  
ಕರಾಗಿ | ಪರಮ ಮೂಢರಾವಣನ ಮಗನ ಕೊಂದು || ೧ || ಕುಂತಿಗೆ ವ.  
ಗನೆನಿಸಿ | ಕೃಷ್ಣನಂಭ | ಸಂತತದಲಿ ಭಜಿಸಿ || ನಿಂತೂ ದುರ್ಯೋಧನನ  
ಮರ್ಯಾಸನರ ಕೊಂದು | ಕಂಠು ಜನಕ ಯದುರಾಯಗರ್ವಿಸಿದಂಥ || ೨ ||

మంకు సంకర మొడిద . దుర్భాష్యవ . బింకివళగి కుళిదా ||  
 శంకరనుత శ్రీవేంకటవిలన్న . కింకరరొళు శ్రీష్ట శ్రీమదానం  
 వతీర్థ || ౨ ||

శ్రీః ||

౧౦౦. రాగ శంకరాభరణ, ఆదితాళ.

భౌరతిశ మద్భిర నిన్నదయ్య . కరుణాది పిడియో కృయ || పల్ల ||  
 పూర్వీసేన్న మనోభిలాషే . గురువే ఆశ్రిత సురతరువే || అనుపల్ల ||  
 కంభక్తాగ్రీసర కనుమంతా . కరనుత బలవంతా . తరణికులజ  
 శ్రీరామనాజ్ఞుదిందా . బకు సన్నుదదిందా . శరధి దాటి సీతా  
 కృతి తానోడి వనదోళగోడ్యాది . దురుళ రాక్షస పురవ  
 సఖనిగిత్తా లోకేశ్వరసమర్థా || ౧ || కుంతిజతరాంభోనిధి  
 జందిరనే రాజాగ్రీసరనే . కంతు జనకనిజ్ఞానుసారవాగి  
 రణదలి జన్నాగి . నింతు దుష్టదుర్మోధనాదిగళనా . సంకరి  
 సిదే నీనా . భ్రాంత జనరేను బల్లర్చియా నిన్నా . బకు గుణ  
 సంపన్నా || ౨ || నడుమనేయింబో బ్రహ్మణా మనేయల్లి . అవ  
 తరిసిదే ముదదల్లి . మృడ సర్వోత్తమ కరియే తానేందు విత్తం  
 మిథ్యవేందు . నుడివ జనరుగళ మతగళనే నిరాకరిసి . సజ్జన్త  
 రచిసి ఒడియ తందే శ్రీవేంకటలన్న పూజిపరవి ఘన్నా || ౩ ||

|| శ్రీమద్ధీరావణమస్తు ||

౧౦౧. శ్రీరాగ, పకతాళ.

మధ్య మునియు నోక్షవివను || పల్ల || మధ్యాలయజనాగి  
 మనుజాకారదింది || అనుపల్ల || కరిసూత్ర భాష్యవ మొడ్డను .  
 దుష్టసంకర భాష్యవ ఖండిసిదను . నమ్మ . సిరినాథగనుమతనాద  
 ను . తదనంతరదల్లి అమరేంద్రవరదిం సేవితమాద . పరిదూష  
 ణగళ లఘాలవదిందలి . విరహితమాద గ్రంథ తరగళ . విరచిసి  
 ఘనవనాత్మక సుమతియు మురరిపు స . నోక్షమనేందరుగి

ಇರುವೆಯು ಮೊದಲಾದಿಹ ಜೀವರರೊಳು । ಪರತರ ತಾನೆಂದೆನುತಲಿ  
ತಿಳುಹಿ ಪುರಹರ ಮಿತ್ರನ ಭಕ್ತರ ಸಲಹಿ । ಧರೆಯೊಳು ವಾದಿಪ್ರವರ  
ಕರಿಯ ಕೇಸರಿಯಂದದಿ । ಭಂಜಿಸಿ ಪರಮ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕರಲೀಲೆಯ  
ತೋರಿ ಗೋದಾವರಿಯನ್ನೈದಿದನು ಧೀರಾ ॥ ೧ ॥ ವಿನಯಾದಿ ಗುಣ  
ಸಂಪನ್ನನು । ಸಜ್ಜನ ಸರ್ವ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಜ್ಞನು । ತನ್ನನು ನೋಡಿ  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರನು । ಸುಶೋಭನವೆಂಬಂಥ ನಾಮವನು ಐದಿದ  
ಬ್ರಹ್ಮಕೃಣಾಗ್ರಣಿಯೊಳು ಯಲ್ಲಿರೆ ಚರಮ ಸದಾಶ್ರಮವನು ಪಾಲಿಸಿ ಬಲು  
ಹರುಷದಿ ಕರುಣಿಸಿ ವನಜನಾಭನೆಂಬೊ ಪೆಸರಂ ರಚಿಸಿ । ಅನುಪಮ  
ಸನ್ಮಂತ್ರಗಳ ತಿಳಿಸಿ । ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಸಂತೋಷವ ಭರಿಸಿ । ಸ್ವನಯೋ  
ತ್ತುಮದರ್ಥವನುಸದೇಶಿಸಿ । ಅನಘಾತ್ಮಕ ಜನರನುಹಕರಿಸಿ ಅನುಮತಿ  
ಯಿಂದಲಭಿಷ್ಠವ ಸಲಿಸಿ । ಅನಿಮಿಷರೊಳು ಗೈದ ಮುನಿರಾಜ ಕುಲ  
ರನ್ನ । ತನುವ್ಯಾಸಬದರಿಯ ಕುಳಿತು ತೆರಳಿದ ಧೀರಾ ॥ ೨ ॥ ತ್ರೇತಾ  
ಯುಗದಿ ಪಜ್ಜಿಸ್ಯಂದನ ತನಯ । ಸೀತಾರಮಣ ರಾಮಚಂದ್ರನ ।  
ಪಾದಾಂಬುಜ ತಾಳ್ದೆಯಾದ ವಾಯುನಂದನನೆನಿಸಿ । ಬ್ರಾಹ್ಮತ ದ್ವಾಪರ  
ಯುಗದಿ ದಾತನಾಗಿ ಚಂದದಿ । ವಿತ ಹರಿಸುಭಕ್ತ ಯವನ ನೋಡಿ ।  
ದ್ಯೂತದಿ ಸೋತು ವನವಾಸವ ಮಾಡಿ ನೀತದಿದುರ್ಜನರನು ಕಡದಾಡಿ ।  
ಈತನೆಗೊಳದಿರೆ ಪುರವನು ಸಾರಿ । ಮಾತುಳ ಹರಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪಾತ  
ಕಿವರ ದುರ್ನೀತ ಶ್ರೀಗಳಾತ । ಪೂತಸುಯೋಧನ ಮುಖರನು ಮಾರಿ  
ಗೌತಣವಂ ಮಾಡಿ ತಾಂಡವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡದು ಮಧ್ಯನಿಕೇ  
ತನನಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ । ಭೀತಿಯರಹಿತ ವೇದ ನಾಥೇಂದ್ರ ಪೂಜಿತ ॥ ೩ ॥

೧೦೨. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯಮತಿ ಭಾರತೀಪತಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮೃಡಹರಿ ಹರಿಯರೊ  
ಡೆಯ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ॥ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಡೆಯನ ಪಾಡೋ ಭಾಗ್ಯ ॥  
॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದ ತಾಮರಸಭಜಿಸುವಿ । ಕಾಮಿತ  
ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೇಮದಿ ಕೊಡಿಸುವಿ ॥ ೧ ॥ ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಸೇವಕನಾಗಿ । ಭೀಮಶಯನನೆಂಬೊ ನಾಮಾಂಕಿತ ಪ್ರಭೋ ॥ ೨ ॥  
ಮಂಕುಮತಿಯೆಂಬೊ ಶಂಕರನ ಗೆದ್ದು । ವೆಂಕಟವಿಠಲನ ಕಿಂಕರಾ  
ನಂದ ತೀರ್ಥ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೦೩. ರಾಗ ಶೋಡಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ ಹನುಮ : ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಿಡುವೆ  
ನೇನೋ ಹನುಮ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಶಿರವ ಕಟ್ಟಿ । ಒಡೆಯನಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತು  
ತಿಯನೆ । ಕೊಡುವೋ ತನಕಾ ಸುಮ್ಮನೇನಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಹಸ್ತವ  
ನೀನೆತ್ತಿದರೇನು ಹಾರಗಾಲವನಿತ್ತರೇನು । ಭೃತ್ಯನು ನಿನ್ನವನು ನಾನು  
ಹಸ್ತಿವರದನ ತೋರೋ ತನಕ ೧ । ಹಲ್ಲು ಮುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದ  
ರೇನು । ಬಲ್ಲೆನೊ ನಿನ್ನವನು ನಾನು । ಪುಲ್ಲನಾಭನಲ್ಲ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸೋ  
ತನಕ ಸುಮ್ಮನೆ ॥ ೨ ॥ ಡೊಂಕು ಮೋರೆ ಬಾಲವ ತಿಟ್ಟಿ । ಹುಂಕರಿಸಿ  
ದರೆ ಅಂಜುವನಲ್ಲ । ಕಿಂಕರನು ನಿನ್ನವನು ನಾನು । ವೆಂಕಟವಿಠಲನ  
ತೋರೋ ತನಕ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೦೪. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಆದದ್ದಾಯಿತು ಇನ್ನಾದರು ಒಳ್ಳೆ ಹಾದಿ ಒಡಿಯೊ ಪ್ರಾಣೆ । ಈದುರ್ನ  
ಡತಿಂಧೋದರೆ ಯಿಹಪರಮೋದನೆಂದು ಕಾಣೆ ಪ್ರಾಣೆ ॥ ಆದದ್ದಾಯಿ  
ತು ॥ ಪಲ್ಲಾನುಪಲ್ಲ ॥ ನೆಲಸತಿ ಧನಬೋಳಾಗನವರತ । ಹುಳುಗಿರುವಿ  
ಯಲ್ಲೋ । ಸ್ವಳಾಸ್ಥಳರಿಯದೆ ಕಲಾಪಮಾಡಲಘ । ಕೊಳಗಾದಿ  
ಯಲ್ಲೋ ॥ ಖಳಾರಿದಿನ ಬಿಂಜಲಾಕೊಳ್ಳೆನೆಂದು ಭಲಾಮಾಡಲಿಲ್ಲೋ ।  
ಎಲಾ ಕೇಳುವಂತಿಲಾ ಮಾತ್ರ ನೀ । ಗೆಲಹ ಬಗೆಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಾಣೆ ॥ ೧ ॥  
ಶಿಲಾದಿ ವಿಗ್ರಹ ಧಳಾಸಲ್ಪರಿಯೆಂಬ್ಯಲಾ ಕೇವಲ ಸುಳ್ಳೋ । ಚಲಾ  
ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಪದಾರ್ಥಿಸದೆ ನೀ ಮಲಾತಿನುವಿಯಲ್ಲೋ । ಭಲಾವಿದು  
ವಿಧಿ ಕುಲಾಚರಣೆ ಬಿಡೆ ತಳಾತೆಗವರಲ್ಲೋ । ನಳ ಭರತಮುಖ ಇಳಾ  
ಣ್ಣರಂದದಿ ಭಲಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳೋ ಪ್ರಾಣೆ ॥ ೨ ॥ ಬಲಾದರದಿ ನೀ ತುಲಾ  
ಇನ್ನನ ಮಾಡೆ । ಫಲಾ ಎಂದಿಗಿಲ್ಲೋ । ಬಿಲಾ ಸೇರಿ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ

ತಪ್ಪಿಸಲು ಫಲಾಲೇಶವಿಲ್ಲೊ || ಕಳಾವಿದಿದರೆ ನಿಳಾನ ಹರಿಮನೆ ಮೊಳಾ  
ಯಿರುವದಲ್ಲೋ | ಬಲಾರಿನುತ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಲ್ಲನ | ಬಲಾ ಘಳಿಸಿ  
ಕೊಳ್ಳೋ ಪ್ರಾಣ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೫. ರಾಗ ವರಾಹ, ಮುಟ್ಟಿತಾಳ.

ಯೆತಿಯು ನೀನಾದದ್ದು ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ನಾ ಬಲ್ಲ | ಸತಿತ ಪಾಮರ  
ಪವನಾ | ಪವಮಾನ || ಪಲ್ಲ || ಸತಿ ನಿನ್ನ ನಡತೆಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಳೆಂತೆಂ  
ಬೊ | ಅತಿಶಯವೆ ಕಾರಣ ಪವಮಾನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಗಲುತ್ರರಾ  
ಯಣ ಮಿಗೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ | ಭಾನುಗಳು ನಿನ್ನಾಶ್ರಯಸಿ | ಪವಮಾನ ||  
ಸುಗುಣ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಗಗನೇಂದು ರಾತ್ರಿಯೋಳ | ಪಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಯ  
ನದಿ | ಪವಮಾನ | ವಿಗಡ ಹೆಂಡತಿ ಮಾರ್ಗ ತೆಗದಳು ಬೃಂದನ್ನು ಬಗ  
ತನವ್ಯಾಕೆಂದು | ಪವಮಾನ | ಬಗೆ ಬಗೆ ಘಾಳ್ಯಾಗಿ ಚರಿಸಿ ನೀ ಜಗ  
ವೆಲ್ಲ ದುಗುಡ ತನದಲಿ ನಿಂದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ || ೧ || ಪತಿಗಳ ಶಯ  
ನವು ಪೃಥಕು ಮಾಡಿದರೆ ಸತಿಯರ ದಂಡವೆಂದು | ಪವಮಾನ | ತ್ರೇತೆ  
ಯೊಳಂಜನ ಸುತನಾಗಿ ವಾನರ ತತಿಗಧಿಪನಿಸಿ | ಪವಮಾನ || ವ್ರತ  
ದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಥದಿ ರಾಮರ ಪಾದ ಶತಪತ್ರವನು ಪಿಡಿದಿ | ಪವ  
ಮಾನ | ಮತಿಸಿ ನುತಿಸಿ ದಿನ ಅತಿಶಯ ಕಳದರು ರತಿಗೊದಗಲಿಲ್ಲೆಂದು |  
ಪವಮಾನ || ೨ || ಇಷ್ಟನಾದ ತಿರಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದವ ಘಟ್ಟಾಗಿ ನೀ  
ಪಿಡಿದಿ | ಪವಮಾನ | ನೆಟ್ಟನೆ ಇರುಳೊಳು ನೆರದು ಹಿಡಿಂಬಿಯೊಳ  
ಪುಟ್ಟಿಸಿದ್ಯೊ ಮಗನ | ಪವಮಾನ || ಬಿಟ್ಟರಿನ್ನೊಬ್ಬಳು ಮಟ್ಟಹಳವ  
ಳೆಂದು ಗುಟ್ಟು ತಟ್ಟನೆ ತಿಳಿದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ | ಅಷ್ಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ  
ಘಟ್ಟವನಮೊಳರೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಲಿಯುಗದಿ | ಪವಮಾನ || ೩ || ಹೆಂಡತಿ  
ನಶವಲ್ಲ ಬಂಡಾಟ ಸಂಸಾರ ಕೊಂಡೇನು ಮಾಡವೆಂದು | ಪವಮಾನ |  
ಮಂಡೆಯತ್ಯಜಿಸಿ ಮೈಯೊಳು ಜನಿವಾರ ಚಂಡಿಕೆಯನು ತೊರೆದ್ಯೊ |  
ಪವಮಾನ || ದಂಡಕಾಷಾಯ ಕಮಂಡಲ ಧರಿಸಿ ಮುತ್ತಂಡು ಭಿಕ್ಷನ್ನ  
ವನು | ಪವಮಾನ | ಪಾಂಡಿತ್ಯತನದಿ ಭೂಮಂಡಲ ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಂಡರ

ದಂಡಿಸಿದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ || ೪ || ಅನ್ನಲಾತ್ಯತಕೆ ನಿನ್ನ ಅನ್ನಂತ ಚರಿ  
ತವು ನಿನ್ನೊಳಗುಂಟು ಕೇಳೊ ಪವಮಾನ | ಮನ್ನಿಸದಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು  
ಈಗ ನಾನು ಮನೆಮನೆಯೊಳು ದೂರೂವೆ | ಪವಮಾನ || ಎನ್ನೊಡೆಯ  
ಮೋಹನ್ನ ವೆಂಕಟವಿಠಲನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜಂಗಳ | ಪವಮಾನ | ಮನ್ನಿಸಿ  
ಎನ್ನ ಹೃದ್ವನಜದೊಳು ತೋರೋ ಅನ್ಯಥನಾಡದಲೆ | ಪವಮಾನ || ೫ ||

|| ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೬. ರಾಗ ಜೇಷ್ಠಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಅವನೇ ಧನ್ಯನೆಲಾ ಜಗದೊಳಗಿವನೆ ಮಾನ್ಯನೆಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಅವ  
ಪರಿಯಲಿಂದಾದರೂ ತನ್ನಯ | ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಭಗವತ್ಪರನಾದ  
ವನೇ ಧನ್ಯ || ೧ || ಆತ್ಮೀತರ ಸಂಸೃತಿಯೊಳಿದ್ದು | ಸ್ವಾತ್ಮಲಾಭ ಸಿದ್ಧಿ  
ಯ ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಂಡವನೇ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಸಾಕೃತ್ಕರಿಸಿ | ಸಾಧು  
ಸೇವ್ಯ ಚಿತ್ತಖಮಯನಾದಂಥವನೇ ಧನ್ಯನೆಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭಾರತೀರಮಣ ಸುರವಿನ್ಯತ ಚರಣ ಸುಜನಕೃತ ಕರುಣ || ಪಲ್ಲ ||  
ನೀರಜಭವಾಂಡದಿ ಸ | ವಿಾರನಿಂದ ಸರಿಯಾದವರ ಕಾಣದಲೆ ದೇವ  
ಭಾರಿ ಭಾರಿಗೆ | ಅರಾಧಿಪಬುಧ ಪರಿ | ವಾರದ ಸೇವೆಯನಿತ್ತು | ಪಾರ  
ಗಾಣಿಸೈಯ ಭೋಗಪುರದೊಳಗಿರುತಿಹ || ೧ || ಎಂದಿನಾ ಸುಕೃತವೋ  
ಕಾ | ಠಂದಿನ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರ | ವಂದವ ನೋಡಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಭರಿತ ||  
ಮಂದನಾದೆನ್ನ ಶ್ರೀಮದಾ | ನಂದತೀರ್ಥರ ಮತವ | ಪೊಂದಿಸ ಬೇ  
ಕೆಂದು ನಿನ್ನ | ವಂದಿಸಿ ಬೇಡುವೆನ್ನೆಯ || ೨ || ದೇಶ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ |  
ಭೂಸುರತತಿಗೆ ಮನ | ದಾಸೆಯ ಪೂರಿವೆನೆಂದು | ಮೋಸಿನಿಂದಲಿ ||  
ಈ ಸಮಯದಿ ಬಂದೆ ಪ್ರಾ | ಣೇಶ ಪೋಷಿಸೈಯ ಯೆನ್ನ | ವಾಸವಾದಿ  
ವಂದ್ಯ ವೆಂಕ | ಟೇಶವಿಠಲನ ದಾಸಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ವಸುಧೆಯೊಳೆಣೆಗಾಣೆ ಈ ಗುರುಗಳಿಗೆ . ಅಸುಪತಿ ಸಮಯದಿಂದೆಶ  
ಸುವ ಕುಶಲರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀರಮಣನ ಪಾದ ಸಾರಸ ಮಧುಪ |  
ಸೂರಿಜನವಿನುತ | ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ || ೧ || ಬಂದ ಜನರಿಗಾನಂದ  
ಗರೆವ | ಕುಂದುರಹಿತ ಕರ್ಮಾದಿಗಳೊಡೆಯರಿಗೆ || ೨ || ದಿಟ್ಟ ವೆಂಕ  
ಟೇಶವಿಠಲನ ಪದವ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸರೊಳು ಶ್ರೀವೈರನಿಸುವರಿಗೆ || ೩ ||

೧೦೯. ರಾಗ ಆರ್ಯಾ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹಿಂದಾನೊಂದು ದಿನ ನಂದ ಯಶೋದೆಯು | ಕಂದನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಡಿ  
ಸಲು || ಅಂದುಗೆ ಅರಳೆಲೆ ಬಿಂದಿಗೆ ಮಾಗಾಯಿ | ಚಂದದಿ ಮಗನ ಮಾ  
ತಾಡಿಸಲು || ೧ || ಉಂಗುರ ಉಡಿದಾರ ರಂಗು ಮಾಣಿಕವು ನೀ | ಲಾಂ  
ಗಗೆ ಇಟ್ಟಳು ಮೋಹದಲ್ಲಿ || ರಂಗನ ಯೆತ್ತಿ ಅಲಿಂಗನೆ ಮಾಡುತ್ತ |  
ಅಂಗನೆ ಸಹಿತ ಸಮಾಹ(ಮೋಹ) ದಲ್ಲಿ || ೨ || ಅಂಗನೆ ಗೋಪಿಯು  
ನರಸಿಂಗವಿಠಲಗೆ ಮಂಗಳ ವಾಕ್ಯವು ತಾ ಹರಿಸಿ || ಹಂಗ ವಿಹಂಗ  
ಕುರಂಗ ಚಾತಕ | ಸಂಗದಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕರಿಸಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೦. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಾಕು ಮಾಡಿರವ್ವ ರಂಗನ ಯೇಕೆ ದೂರುವಿರೆ | ಕೃಷ್ಣನ ಯಾಕೆ  
ದೂರುವಿರೆ || ಪಲ್ಲ || ಬಟ್ಟು ಬಯಲೊಳಗಿಟ್ಟರೆ ರಂಗನು (ತಟ್ಟನೆ) ಕಚ್ಚ  
ಲರಿಯನೆ | ರಟ್ಟಿಗಳಡಿದು ನಡಸಲು ರಂಗ ಪುಟ್ಟಿಜ್ಜೆ ಯಿಡುವನೆ ||  
ಕಟ್ಟಿದು ಕಂಡರೆ ಅವ್ವಾಯೆಂದು ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರುವನೆ | ದುಷ್ಟ ಶಟವಿಯ  
ರಷ್ಟು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೆಟ್ಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ರಟ್ಟು ಮಾಡುವಿರಿ || ೧ || ಅರಿಯದಂತೆ  
ನೋರೆ ಹಾಲನೆ ಕುಡಿದು ಕರಕರೆ ಮಾಡುವನೆ | ಕರುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ತುರು  
ಗಳ ಮೊಲೆಗಳ ಚುರು ಚುರು ಚೀವುವನೆ | ನಿರುತ ನಿಮ್ಮನೆಯೊಳು  
ಯಿರುವ ಕ್ಷೀರದಧಿ ಸುರಿದ ಹೃದಗೆ ಯಿವನು | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ಪರಿ  
ಪರಿಯಿಂದಲಿ ಹರವಿಮಾಡೊಡು ತರನೆನವ್ವ || ೨ || ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗೋಪ



ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಿ ತಂ । ದುಕ್ಕನಾಡುವಾಗ ಪುಟಕ್ಕೆ ಕಂದುಕ । ಶಿಕ್ಕಿತು  
ಯೆನುತಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡಳು ಹ್ಯಾಗೆ । ಘಕ್ಕನೆ ಕುಚದೊಳಕ್ಕೆಕೊಂಡಳು ।  
ಸೊಕ್ಕವ್ವವಳಿಗೆ ದಕ್ಕಿತೆನುತ ಬಹು । ಚಕ್ಕಂದಾಡುತ ಘಕ್ಕನೆ ಹಾಂ  
ಕೈಯಿಕ್ಕಿದ ಗಗನಕೆ ॥ ೩ ॥ ಮೂಲಗಂಭವ ಪೋಲುವಿರೆ ನೀವು । ಭಾಳ  
ಬೆಳದಿಹಿರ್ದೀಗೆ । ನೀಲಕುಂತಳೆರೋಲ್ಕಾಡುತ ದಧಿ । ಪಾಲ ಕಡೆಯು  
ವಾಗೆ ॥ ಬಾಲಕ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಜೋಲುವ ಕುಚಗಳು । ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಲುಕಿ  
ಫ್ಯಾಗೆ ಹೀಗೆ ॥ ಖೂಳ ಶಟವಿಯರು ಮೂಲವಾಗಿದ್ದರಿ । ಕೇಳ ಕೇಳ  
ಬೃಹದಿವೇಕವಪ್ಪ ॥ ೪ ॥ ಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲೀಸರಿ ಗೊಲ್ಲತಿಯರು ಕೂಡಿ ।  
ಗುಲ್ಲು ಮಾಡುವಿಯಾರಕೆ । ಪುಲ್ಲಲೋಚನ ವಲ್ಲಭನಾದರೆ । ಯೆಲ್ಲೊ  
ಯಿದಿಡಬೇಕೆ ॥ ಗೊಲ್ಲಸಳಿ ಯೊಳು ನಿಲ್ಲಗೊಡಿರಿ । ಮಿಲ್ಲ ತನವು ಸಾಕೆ ।  
ಸಲ್ಲದು ಈ ನುಡಿ ವೆಂಕಟವಿಠಲ । ನ್ನಲ್ಲಿನೊಳಿಟ್ಟು ಹೀರ ಬೃಂಡಿರವ್ವ ॥ ೫ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೧೧. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಅದಿತಾಳ.

ದಯ ಮಾಡೊ ದಯ ಮಾಡೊ ದಯ ಮಾಡೊ ರಂಗ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದಯ  
ಮಾಡೊ ಕೃಷ್ಣ ದಯ ಮಾಡೊ ನಾನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂತೆಂದು ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥  
ಹಲವು ಕಾಲವು ನಿನ್ನ ಹಂಬಲವು ಯೆನಗೆ । ಒಲಿದು ವಾಲಿಸಬೇಕು  
ವಾರಿಜನಾಭಾ ॥ ೧ ॥ ಇಹಪರದಲಿ ನೀನೆ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ । ಭಯ  
ವ್ಯಾಕೊ ನೀನಿರಲು ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಾ ॥ ೨ ॥ ಕರಿರಾಜ ವರದನೆ ಕಂದ  
ರ್ಪನಯ್ಯಾ । ಗುರು ಮುಚ್ಚುವಿಠಲನೆ ಗುಣಸಾರ್ವ ಭಾಮಾ ॥ ೩ ॥

೧೧೨. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ಅದಿತಾಳ.

ಇವ ಬಲು ಜಾರನಮ್ಮ ಇರಲಾರೆವಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇವ ಬಲು ಜಾರ  
ನಮ್ಮ ನವನೀತ ಚೋರನಮ್ಮ ಮಾಯದಾ ಶೂರನಮ್ಮ ಮೋಹನಾಕಾರ  
ನಮ್ಮ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಕರಗಳಿಂದ ಬಟ್ಟ ಕುಚಗಳನೆ ಪಿಡಿದು ।  
ಅವ್ವನಾರೆರ ಒಳಗೆ ಘಟ್ಟ ಅಪ್ಪಿದ ನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ

ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ । ದಾರಿಯಡ್ಡವಗಟ್ಟಿ ಬಾರೆಂದು ಕರದನು ॥ ೨ ॥  
 ಶೃಂಗಾರ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಂಗನೆ ಕೇಳೆಲೆ । ಮಂಗಳವಾಗಿ ಭಜಿಸೆ ರಕ್ಷಿ  
 ಸುವನು ನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೧೩. ರಾಗ ಕಾನಡ, ಆದಿತಾಳ.

ಶಿಘ್ರರಾಮರ ಪಾದವ ಹಿಡೀ ಹಿಡಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮದ  
 ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬೊ । ದುರಿತವ ಬ್ಯಾಗನೆ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ ॥ ೧ ॥ ಹೆಣ್ಣು  
 ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಮೂರರಾಶಿಯ ಮಾಡಿದೆ । ಅದರೊಳಗೇನದೆ ಹುಡೀ  
 ಹುಡೀ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಪಾದ ಸ್ಮರಣೆಯ । ಮರಿಯದೆ ಬೇಗನೆ  
 ನುಡಿ ನುಡಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೧೪. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಎಲವ್ಯಾಡಿ ಬಂದೊ ಮುದ್ದು ರಂಗಯ್ಯ ನೀ । ನೆಲವ್ಯಾಡಿ ಬಂದೊ ಯೆನ್ನು  
 ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಲಯದೊಳಗೆ ನೀನಾಡದೆ । ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲು  
 ಸಕ್ಕರೆಯ ನೀ ಮೆಲ್ಲದೆ ॥ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲೆಯರೊಳು ನೀನಾಡದೆ । ಬಾಲಯ್ಯ  
 ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ ॥ ೧ ॥ ಬಿಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಗಸೆಕಂಗಳು ।  
 ಫಣೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ಗಂಧವು ॥ ಅಷ್ಟ ದಿಟ್ಟತನದಲೋಲವ್ಯಾಟ  
 ವು । ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ ॥ ೨ ॥ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಅರಸಿ  
 ಕಾಣದೆ ಭಾಳ । ದೃಷ್ಟಿಗಿಟ್ಟೆನೊ ನಿನ್ನ ನೋಡದೆ ॥ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪೇಳಲಿ  
 ಕೇಳಬಾರದೆ । ಶ್ರೀದ । ವಿಟ್ಟಲ ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ ॥ ೩ ॥

೧೧೫. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ, ಛಾಪ್ ತಾಳ.

ಮುಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ನೀನಮ್ಮ ಎಲೊ ಎಲೊ ಮುರಾರಿ । ನೀನಮ್ಮ ಛ  
 ಭುವಮ್ಮಾ । ಎಲೊ ಎಲೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಮೈತೊಳದು  
 ಬಂದಿಹವು । ಕೊಡಬ್ಯಾಡೆಂಜಲುಗಳಾ । ನೀ ಬಹು ಸುಳಿವು । ಎಲೊ  
 ಎಲೊ ॥ ೧ ॥ ನಿಜ ಪತಿವ್ರತೆಯರು ನಾವಲವೇನೋ । ವ್ರಜವನಿತಾ  
 ಜನ ಜಾರಾ । ನೀ ಬಲು ಜೋರಾ ಗೋರಸ ಜೋರಾ ॥ ೨ ॥ ಸೋದ

ರತ್ತೆಯ ಮಗ ನೀನಮಗಲ್ಲ . ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಬಿಡು ಹಾದಿ ಸುಮ್ಮನೆ  
ಹೋದೀ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾಸ್ತಾನಮಸ್ತು ||

೧೧೬. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿಭಾಷಾತಾಳ.

ಬಿಡೊ ಬಿಡೊ ಬಡಿವಾರಾ . ಬೀರದಿರು . ನಡಿನಡಿ ಹೋಗೈ ಸಾಕು ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಗಂಡನುಳ್ಳ ವನೆಂದರಿಯದೆ ನೀನೆಂಥಾ . ಪುಂಡಾಟಿಕ ಯಾರಿ  
ಗೆ ಬೇಕೋ || ೧ || ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲವೆ ನಿ . ನ್ನಕ್ಕ ತಂಗಿಯರನೆ  
ಸೋಕೋ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಸುಮ್ಮನೆ ಪೋಗದೆ ನಡು . ಬೀದಿವಳ  
ಮಾಡದೆ ಹೋಕೋ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೧೭. ರಾಗ ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸ್ತಂಭ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ಚರಣಕೆರಗಿರೋ . ದುರಿತ ತಂದು ಪೊರೆವ  
ವಿಜಯಗುರುಗಳೆಂಬರಾ || ಪಲ್ಲ || ದಾಸರಾಯನ ದಯವ ಸೂಸಿ  
ಪಡೆದನ . ದೋಷರಹಿತನ ಸಂತೋಷ ಭರಿತನ || ೧ || ಜ್ಞಾನವಂತನ  
ಬಲು ನಿದಾನ ಶಾಂತನಾ || ಮಾನ್ಯವಂತನ ಬಲುವದಾನ್ಯದಾತನಾ ||  
|| ೨ || ಹರಿಯ ಭಜಿಸುವ ನರಹರಿಯ ಯ ಜಿಸುವ . ದುರಿತ ತ್ಯಜಿಸುವ  
ಮನಕೆ ಹರುಷ ಸುರಿಸುವ || ೩ || ಮೋದ ಭರಿತನಾ ಪಂಚಭೇದವರಿ  
ತನಾ . ಸಾಧು ಚರಿತನಾ ಮನೋವಿಷಾದ ರಹಿತನಾ || ೪ || ಇವರ ನಂಬಿ  
ದಾ ಜನಕೆ ಭವವಿದೆಂಬುದಾ . ಹವಣೆದಾವದು ನಮ್ಮವರ ಮತವಿದು ||  
|| ೫ || ಪಾಪಕೋಟಿಯ ರಾಶಿ ಲೇಪವಾಗದು . ತಾಪತಡೆವನು ಬಲು  
ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ || ೬ || ಕವನ ರೂಪದಿ ಹರಿಯಸ್ತವನ ಮಾಡಿದಾ .  
ಭುವನ ಬೇಡಿದಾ ಮಾಧವನ ಕೂಡಿದಾ || ೭ || ರಂಗನೆಂದನುಭವವು  
ಹಿಂಗಿತೆಂದನು || ಮಂಗಳಾಂಗನು ಅಂತರಂಗ ಕುಡೆವನು || ೮ || ಕಾಶಿ  
ನಗರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸದೇವನ . ಸೂಸಿ ಭಜಿಸಿದ ಉಲ್ಲಾಸ ತನದಲಿ || ೯ ||  
ಚಿಂತೆ ಬಿಡುತೋ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರೋ . ಶಾಂತಗುರುಗಳ ಪಾದಯಿಂಶು  
ನಂಬಿರೋ || ೧೦ || ಪೇದವಾಗದು ನಿಮಗೆ ಮೋದವಾಹುದು . ಸಾಧು

ಗುರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಪಾದನಂಬಿರೋ || ೧೧ || ತಾಪತಡಿವನೂ ಬಂದ ಪಾಪ  
ಕಡಿವನೂ | ಶ್ರೀಪತೀಶನ ಪಾದ ಸವಿಸದಲಿಡುವನೂ || ೧೨ || ಗಂಗೆ  
ಮಿಂದರೆ ಮಲವು ಹಿಂಗಿತಲ್ಲದೆ | ರಂಗವಲಿಯನು ಇವರ ಸಂಗ ದೊರೆ  
ಯದೆ || ೧೩ || ವೇದ ವೋದಲು ಬಹು ವಿವಾದ ಮಾಡಲು | ಹಾದಿ  
ಯಾಗದು ಬುಧರ ಪಾದನಂಬದೆ || ೧೪ || ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೇಶತುಕ್ಕು ಬಂದ  
ರೆ | ದುಃಖವಲ್ಲದೆ ಲೇಶ ಭಕ್ತಿದೊರೆಯದು || ೧೫ || ದಾನಮಾಡಲು  
ದಿವ್ಯ ಗಾನಪಾಡಲು | ಜ್ಞಾನ ದೊರೆಯದು ಇವರಧೀನವಾಗದೇ || ೧೬ ||  
ಸಿಷ್ಠೆಯಾತಕೆ ಕಂಡ ಕಷ್ಟಯಾತಕೆ | ದಿಟ್ಟ ಗುರುಗಳ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ  
ಭಜಿಸಿರೋ || ೧೭ || ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಕಂಡ ಗೋಜು ಬೆಳಸಲು | ಬೀಜ  
ಮಾತಿನ ಫಲ ಸಹಜ ದೊರೆಯದು || ೧೮ || ಜ್ಞಾನವಂತನ ದಯ  
ನಿದಾನಪಡೆದರೆ | ಯೇನು ಬಯಸಿದ ಭಾಗ್ಯ ಸಾನುಕೂಲವೋ || ೧ ||  
ಸುರರು ಯೆಲ್ಲರು ಇವರ ಕರವ ಪಿಡಿವರು | ತರಳರಂದದಿ ಹಿಂದೆ ತಿರು  
ಗುತಿಪ್ಪರು || ೨೦ || ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವು ಇವಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತ | ಅಹೋ  
ರಾತ್ರಿಲಿ ಸುಖದ ನಿವಹ ಕೊಡುವವು || ೨೧ || ವ್ಯಾಧಿಬಾರದು ದೇಹ  
ಬಾಧೆ ತಟ್ಟಿದು | ಆದಿದೇವನ ಸುಪ್ರಸಾದವಾಹುದು || ೨೨ || ಪತಿತ  
ಪಾಮರ ಮಂದಮತಿಯು ನಾ ಬಲು ಸ್ತುತಿಸಲಾವೆನೇ ಇವರ ಅತಿ  
ಶಯಂಗಳ || ೨೩ || ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಯೆಮ್ಮ ಪೊರೆವನಲ್ಲದೆ ದುರಿತ  
ಕೋಟಿಯ ರಾಶಿ ತರಿದು ದಯದಲಿ || ೨೪ || ಮಂದಮತಿಗಳು ಇವರ  
ಅಂದವರಿಯದೆ | ನಿಂದ್ಯ ಮಾಡಲು ಭವದ ಬಂಧ ತಪ್ಪದು || ೨೫ ||  
ಉದಯಕಾಲದಿ ಈ ಪದವ ಪರಿಸಲು | ಮದಡನಾದರೂ ಜ್ಞಾನ  
ಉದಯ ವಾಹುದು || ೨೬ || ಇಂದಿರಾಪತಿ ಇವರ ಮುಂದೆ ಕುಣಿವನೂ |  
ಅಂದವಚನವ ನಿಜಕೆ ತಂದು ಕೊಡುವನು || ೨೭ || ಸಟಿಯಿಲ್ಲವೋ  
ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ಬಲ್ಲನೋ | ಪರಿಸ ಬಹುದಿದೂ ಕೇಳಿ ಕುಟಿಲ ರಹಿತರೂ ||

೧೧೮. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಿದ್ಧ ಗಣಪತಿ ಹೋ ದೇಹ ಸನ್ಮತಿ | ಸದಾ ದೇಹ ಸನ್ಮತಿ || ಪಲ್ಲ ||  
ಬಾಲಚಂದ್ರ ನೀಲಕಂಠಸೂನು ಸುಜನಾನುಕೂಲ | ಶೈಲಜಾ ಶರೀರ

ಮಲಜ ಸಿದ್ಧ || ೧ || ಆಮುವಾಹ ಲೋಕಪ್ರಾಜ್ಞ ಪಾಶಾಂಕುಶ ಮೋದ  
ಕ ಹಸ್ತ ಮಣಿಕೀರಟ ಸಿದ್ಧ || ೨ || ಸಿಂಧುರಾಸ್ಯಸುಜನ ವೃಂದ ವಸತೆ |  
ಶ್ರೀನರಹರಿವಿಠಲ ಭಕ್ತ ಭುಕ್ತ ದಾನ ಶೌರ್ಯ ಸಿದ್ಧ ಗಣಪತಿ || ೩ ||

೧೧೯. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಸುಕತಾಳ.

ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ನಿಲಯನ ಪಂಕಜನಾಭನ ತೋರವ್ವ ಲಕುಮಿ || ಪಲ್ಲ ||  
ವಸುದೇವ ದೇವಕಿ ಕಂದಾ ನಮ್ಮ. ಶಶಿಮುಖಿರೊಡನೆ ಆನಂದಾ  
ಪಶುಗಳ ಕೃದ ಗೋವಿಂದಾ | ನಮ್ಮ ಬಿಸಜನಾಭ ಮುಕುಂದ ||  
|| ೧ || ಸಾಮಜರಾಜನ ವರದಾ | ಬಲು | ಪ್ರೇಮದಿ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೇರಿದಾ ||  
ಆ ಮಹಾ ದಿತಿಜರ ತರಿದಾ | ನಿ | ಸ್ನೇಹ ಮಹಿಮನಾಗಿ ಮೆರದ  
ನಮ್ಮ || ೨ || ಉರಗ ಗಿರಿಯಲಿಪ್ಪ | ಅಂದು | ಮರುತನ ಪೆಗಲೇರಿ  
ಬಪ್ಪ || ಶರಣಂಗೊರವಿತ್ತು ತಪ್ಪ | ಶಿರಿ ಮೋಹನ್ನವಿಠಲ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ  
ನಮ್ಮ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೧೨೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ. ಆದಿಭಾಷಾ ತಾಳ.

ನೋಡು ನೋಡೆಂಥಾ ರಘುವೀರ | ದೀನೋದ್ಧಾರ || ಪಲ್ಲ || ತನುಮನ  
ಧನಗಳ ತನಗೊಪ್ಪಿಸದೆ | ನೆನವ ಮನುಜರಿಗೆ ದೂರಾ ದೂರಾ || ೧ ||  
ಸೇರಿದ ಸುಜನರ ಮೂರುವ ದುರುಳರ | ಬೇರಿಗೆ ರವ ಬಿಸಿ ನೀರಾ ನೀರಾ ||  
ಶ್ರೀದವಿಠಲ ನಿಜ ಪಾದಾಶ್ರಿತರಪ | ರಾಧವ ಮನಸಿಗೆ ತಾರಾ ತಾರಾ || ೨ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೧. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ. ಆದಿತಾಳ.

ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ರಂಗ ಕರ ಪಿಡಿದಾ || ಪಲ್ಲ || ವೇದವೇದ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ಸಾದ  
ರದಿಂದಲಿ ನಡು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜಾರ ಜೋರ ಸುಕುಮಾರ ಶರೀರ  
ನು | ನೀರೆ ಬಾರೆಯೆಂದು ಶೀರೆಯನೆಳವುತ್ತ || ೧ || ಕ್ಷೀರ ಮಾರಿ ನಾವು  
ದಾರಿಯೊಳ್ಳರುತಿರೆ | ಚಾರು ತ್ವರಿತ ಮುತ್ತಿನ್ದಾರ ಹರಿಯುತ್ತ || ೨ ||  
ನಟ್ಟ ನಡುವೆ ನಮ್ಮ ಬಟ್ಟ ಕುಚಕೆ ಕೈ | ಯಿಟ್ಟು ನೋಡುವ ಶಿರಿ ಕಟ್ಟಿ  
ರಾಯನ ಪ್ರಿಯ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೧೨೨. ರಾಗ ಅರಾಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಯೆನ್ನಯ | ಪ್ರಾಣನಿಲ್ಲದು ಬಾ ಬಾ  
ಬೇಗನೇ || ಪಲ್ಲ || ಲಂಕೆಗಬ್ಬಿಯ ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ರಕ್ಕಸರನ | ಬಿಂಕ  
ಮುರಿದು ದೇವಿಯ ನೋಡಿದೆ || ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ಪಾದ ಪಂಕಜಕೊಂದಿಸಿ |  
ಶಂಕರೇಶಗೆ ವಾರ್ತೆ ಪೇಳಿದೆ || ೧ || ಭೀಮಾವತಾರದಿ ಕಾಮಿನಿಗಾಗಿ ನಿ |  
ಭೀಮದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ನೀಗಿದೆ || ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರೇಶನೆ |  
ಸೀಮರಹಿತ ಬಲವಂತನೆ || ೨ || ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬೊ ನಾಮದ ನೀ ಪುಟ್ಟಿ |  
ಸರ್ವದುರ್ವಾದಿಯ ಭಂಗ ನೀ ಮಾಡಿದೆ || ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳ್  
ಶ್ರುತಿಸಿ ನೀ ಸಂತತ | ಸರ್ವಜ್ಞ ನರಹರಿವಿಠಲನ ಪೂಜಿಸಿ || ೩ ||

೧೨೩. ರಾಗ ನಾಟಕೋರಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಆರಿವಳ್ ಪೇಳ್ತದ ಸಾಮಜಗಮನೇ || ಪಲ್ಲ || ಚಂಚಲನಯನೆ ತಾ |  
ಮಂಚಿನೋಲ್ ಹೊಳೆವುತ || ಹಂಚಿಕೆಯಲಿ ಮನ | ಮಂಚಿಸುತಿಹಳೇ ||  
|| ೧ || ಮಾರನಿವಳ ಮುಖ ವಾರಿಜ ನೋಡೀ | ಶರೀರದ ಸ್ಪೃತಿ ತೋರ  
ಧಾರೈಸುತಿಹನೇ || ೨ || ದಿಟ್ಟ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲನಾತ್ಮಜ | ತಟ್ಟನೆ ಶರ  
ಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಧಿಪನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೆರುಣಾ ವಾರಿಫೇ ಕಾವುದೇ ಶಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ರಾಮಾಂಗಿಯರ ಶಿರೋ  
ಮಡಿ ತವ ಮುಖ ಸೋಮ ಸುಂದರಿಯೇ | ಶಾಮೆವಾರಿದೇ || ೧ ||  
ಪದ್ಮಭವನ ಮುಖ ಪದ್ಮದೊಳ್ಕೊರೆವಾ | ಪದ್ಮಾನನೆ ನೀನು ಪದ್ಮತೋರ  
ದೇ || ೨ || ಈಶವನುತ ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲನ | ದಾಸರಡಿಯಲವಲೇಶ  
ವಾರದೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೫. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಕಾಂಚಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಕಾಂಚಿ ಭಕ್ತ  
ತಿಯಿಂದ | ಅಂದಿಗೆ ಭವ ಪಾಶ ತುಂಡೆ || ಪಲ್ಲ || ಇಂದಿರೆ ದೇವ

ನಿನ್ನ ಪೊಂದಿದ್ದ ಕಾರಣದಂದುಗವನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಬೊಮ್ಮನು  
ನಿನ್ನ ಮಗ ನಮ್ಮ ತುತಿಸುವಾಗ : ನೊಮ್ಮಗ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ  
ಸಪ್ತವಿಧ || ೨ || ನಿನ್ನನೆ ವಾಸುದೇವವಿಠಲ ಯೆನ್ನ | ಮನ್ನದಿ ಭಜಿಸೂದು  
ಬಲ್ಲೆಲಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೀತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ಅದಿತಾಳ.

ಮುರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ | ಮರೆವರೆ ಮೂರು ಲೋಕದ ಧೂರಿಯಾ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಮದಗಜ ಹರಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲು ಒದಗಿದಾಕ್ಷಣ ಬಂದು |  
ಮುದದಿ ನಕ್ರನ ಕೊಂದು ಸಲಹಿದ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಬಂಧು || ಹದುಳೆ ಪ್ರಹ್ಲಾ  
ದನ ಹೆದರಿಸಿದಸುರನ | ಉದರವ ಬಗೆದಂಥದುಭುತ ಮಹಿಮನ || ೧ ||  
ನಾರಿಯು ತನ್ನ ಕರಡಂ ಮಾತ್ರದಿ ತೀರೆಯ ಮಳೆಗರದಾ || ಕ್ರೂರ ಖಳನ  
ತರಿದಾ ಪಾಂಡವರಾಂಜ್ಞದಿ ಪೊರದಾ || ಗಾರಾಡಜಮಿಳ ನಾರಗ  
ಯೆನಲು | ಪಾರುಗಾಣಿಸಿದಪಾರ ಗುಣನಿಧಿಯ || ೨ || ಒಂದು ಭಾರಿ  
ಶ್ರೀಶಾ ಯೆಂದರೆ ಬಂದದೂರಿತ ನಾಶಾ | ಬೆಂದವು ಭವಪಾಶಾ ಅವಗೆಂ  
ವೆಂದಿಗಿಲ್ಲ ಕ್ಲೇಶಾ || ತಂದೆ ಕದರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮಯ್ಯನೊಡೆಯ  
ಗೋ | ವಿಂದನ ನೆನದವರೆಂದಿಗು ಧನ್ಯರು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೭. ರಾಗ ಮಲಹರಿ. ಝಂಪೆತಾಳ.

ವಿನು ಮಾಡಲಿ ಮಗನೆ ಯಾಕೆ ಬೆಳಗಾಯಿತು | ಗೋಕುಲದ ಗೊಲ್ಲ  
ತೇರು ಕಾಕುಮಾಡುವರಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಹಾಲು ಹರವಿಯನೆಲ್ಲ ಒಡೆದು  
ಬಂದೆಂಬುವರು | ಮೇಲಿದ್ದ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದನೆಂತೆಂಬರು | ಬಾಲಕನ  
ನೆತ್ತಿಯನು ಒಡೆದು ಬಂದೆಂಬರು | ಯಂಥಾ ಜಾಲ ಹೆಂಗಸು ಪೆತ್ತಳೆಂ  
ಬರೈ ಕೃಷ್ಣಾ || ೧ || ಉಟ್ಟ ಶೀರೆಯ ಶೆಳದ ದಿಟ್ಟನೆಂತೆಂಬುವರು | ಕಟ್ಟಿ  
ದ್ದ ಕರುಗಳನೆ ಬಿಟ್ಟನೆಂಬುವರು || ತೊಟ್ಟಲಾ ಶಿಶುವಿಗೆ ಕಲ್ಲನಿಟ್ಟ ಯೆಂ  
ಬುವರು ಇಂಥ | ದುಷ್ಟ ಹೆಂಗಸು ಪೆತ್ತಳೆಂತೆಂಬರೈ ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||  
ಶೃಂಗಾರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಹರಿ ಜಾರನೆಂಬುವರು | ಗಂಗೆಯ ನಖದಿಂದ ನೆತ್ತೆಂ

ಬರೂ : ಶೃಂಗಪುರದಲಿ ನಿಂತ ಶ್ರೀಮುದ್ದುಪಿಠಲನೆ । ಹಿಂಗದೆ ಯೆನ್ನ  
ಕೈಹಿಡಿ ಹಿಡಿದು ಬೈವರೂ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨೮. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಸಂಯಾರೋ ಯತಿಗೆ ಸಮರ್ಪಾರೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದುರುಳ ವಾದಿಗ  
ಳನ್ನ ಮರುಳು ಮಾಡೋರನ್ನ ತಂದಿಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ ॥ ಧರ  
ಣಿಸುರರ ಪರಿವೃಥರ ಸುನಿಕರಕೆ । ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಉಪದೇಶಿಸುತಿಪ್ಪಗೆ ॥  
॥ ೧ ॥ ಕನಕಕಶಿಪುತನಯನ ಘನ ಅಂಶದಿ । ಘಣಿಗಣರಮಣನಾವೇಶದಿ  
ಪೊಳೆಯುತ ॥ ದಿನದಿನದಲಿ ಹರಿಮನ ದಣಿಸುತಲಿಹ । ಘನ ಮಹಿಮನೆ  
ಶ್ರೀಯತಿಕುಲತಿಲಕ ॥ ೨ ॥ ಲಂಡವಾದಿಗಳ ಉದ್ಗಂಡವಿ ತಂಡಕೆ ।  
ಗಂಡು ಸಿಂಹ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಯುಕ್ತಿಯ ॥ ದಂಡುಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು  
ತಾರ್ಕಿಕರ । ಪಂಡಗಳನೆ ಖಂಡಿಸುತಿಹ ಯತಿಯ ॥ ೩ ॥ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ  
ತೀರ್ಥರ ಕರಕಮಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ । ಬ್ರಹ್ಮಜನಕ ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ  
ಹೃ । ಧ್ವಹ್ನರದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿಹ ವ್ಯಾಸರಾಜಾಹ್ವಯದಿಂ ಭುವಿಯೊಳು  
ಮೆರವಗೇ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀದವಿಠಲಗತಿ ಪ್ರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ । ಪಾದರಾಯರಲಿ  
ಓದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ॥ ವಾದಿರಾಜ ವಿಜಯಾಂದ್ರ ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ । ಆದರದಿಂದ  
ಪಾಠಹೇಳತಲಿಪ್ಪಗೇ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨೯. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ । ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿ  
ಯಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅತ್ತರೇನು ಕಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಿದುರುವದಲ್ಲ । ಮತ್ತ  
ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಲೆ ಬಂಡಿ ಹೊತ್ತಾರೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟಿಯೇನೋ ॥ ೧ ॥ ವಾರಿಜಾಕ್ಷ  
ನಿನ್ನ ಬಡಿವಾರಾವೇನೋ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ । ಹಾರಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾರಾ  
ಹೇರಾದೆ ನಾವು ಬಿಟ್ಟಿವೇನೋ ॥ ೨ ॥ ಕುಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದರ್ಯಾಕೆ  
ತಿಟ್ಟು ಮಾಡುವಿ ಶ್ರೀದ । ವಿಟ್ಟಲ ಕೂಡ್ಯಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಾರೆ ನಾವು  
ಬಡುವೋರಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥



೧೩೦. ಶ್ರೀರಾಗ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರಾಯ ಪಾಲಿಸು ಜೀಯ | ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಾಯ ||  
ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ನಿನಗೆ ಭಗವಂತ ರಂಗ ವಲಿದಾ || ಪಲ್ಲ || ಇತಿಹಾಸಾ  
ಪುರಾಣಾ | ಸುಮತಿಯಿಂದಾ | ಯತಿಪ್ರಾಸ ವಿನೋದದಿ || ಅತಿಚಿತ್ರ  
ಪದವ ರಚಿಸಿ | ಮತಿಯದಾಯಕ ಗುರುಜನ || ೧ || ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ ಮಧ್ವ  
ಮತ | ವಾರುಧಿಯನ್ನು ಮಥಿಸಿ ರಚಿಸಿದರು || ನುತಿಸಿ ಹರಿಕಥಾಮೃತ  
ಸಾರ ತೆಗದು | ಕ್ಷಿತಿಸುರರಿಗೆ ಇತ್ತೆ || ೨ || ವಿಜಯ ಹಯಗ್ರೀವಾ | ಕಂಜ  
ಪಾದವ | ಭಜಿಸುವ ವಾದಿರಾಜಾ || ನಿಜಕೋಶವನುಸರಿಸಿ | ರುಜು  
ಮಾರ್ಗ ತೋರಿ ಮೆರದಾ || ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರಾಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟತಾಳ.

ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ ಯೆಂದು ಕಂಗಳ ದಣಿಯ ಗುರು | ರಂಗ ವಲಿದ  
ದಾಸರಾಯರಾ | ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಪತಿವಲಿಯಲು  
ಎಲ್ಲಾ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಯೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣ ಈ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವಪ್ಪದೆ ||  
ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ | ಈ ಪೊಡವಿಯೊಳು ಸಿಕ್ಕ | ಕಾಪಾಡೋನು  
ನಮ್ಮನು ಯೆಲ್ಲಾ || ೧ || ಶಿಖೆಯೊಳಿದ್ದ ಪೀಯೂಷ | ಸುಖದಿ ಪಿತ್ಯಗ  
ಳುಂಬರು | ಅಕಟ ಕಾಣರು ನರರೆಂದು ತಂ || ಪ್ರಕಟಗ್ರಂಥಿ ಶೋಧಿಸಿ |  
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹರಿಕಥಾಮೃತ | ಸಕಲರಿಗುಣಿಸಿ ಸಲಹುವರೆ || ೨ ||  
ಕಾಶಿಪ್ರಯಾಗ ವಾರಾ | ಜಾಸಿಯಿಂದಧಿಕ ಹರಿ | ದಾಸರಾಯರಿದ್ದ  
ಸ್ಥಳವು ತ || ನ್ನಾಶವಾಗುವದಳು ಮನ | ವಾಸಲಾಗುವ ಶ್ರೀಪ್ರಾ |  
ಣೇಶವಿಠಲ ಕೈಸೇರುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಮಹಾಪ್ರಭು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಪಲ್ಲ ||  
ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿದ್ದು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು |

|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಹುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯದಿ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ | ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ದುಷ್ಟರಾಡುತಹ ಕೆಟ್ಟನುಡಿಗಳು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಮೆಟ್ಟಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ನಾಟ್ಯಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಜನರಿಗೆ ನಿಷ್ಕರಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೧ || ಭಾವೆಯ ಕೂಡ ವಿಲಾಸಮಾತುಗಳು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಕಾಲಕಾಲದಲಿ ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿಗಳು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಬಾಲಕರುಗಳನು ಲಾಲನೆ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಶ್ರೀಲಕುಮಿಪತಿ ವಾಲಗ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೨ || ನಾಸಿಕದಿಂದ ನಿಶ್ವಾಸ ಬಿಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಲೇಸು ದೊರೆಯಲು ತೋಪಪಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಬೇಸರದಿಂದಲಿ ಕ್ಲೇಶಮಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಹೇಸಿ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಸೆ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೩ || ಬಗೆಬಗೆ ವಸ್ತುಗಳಗಲದೆ ಹೊದಿವುದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಝಗಝಗಿಸುವ ಹೊಸನಗಗಳನಿಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಸೊಗಸಿಂದುತ್ತಮರ ಸೇವಿಪದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಹಗಲಿರುಳಲಿ ಮಾಳ್ವಗಣಿತ ಕರ್ಮವು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೪ || ರಮಣಿಯರಿಂದಲಿ ರಮಣವ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಕ್ರಮದಿಂದಶೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಭ್ರಮಿಸದೆ ಗುರುಗಳ ಮನ ತೋಷಿಸುವದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ರಮಾಪತಿವಿಠಲನ ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಪದು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೩. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ. ಆದಿತಾಳ.

ಆನಂದಾರ್ಥರೆಂಬೊ ಅರ್ಥಿಯ ವೆಸರುಳ್ಳ | ಗುರು ಮಧ್ವ ಮುನಿರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಎನೆಂಬ ನಾನಿನ್ನು ಕರುಣಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ | ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬೇಸರಾದೆ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಜಹಂಗಳ ಮಾಡಿ ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ | ಶ್ರೀಶ ಗರ್ವಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ವಾಸರನ್ನ ಪಾಲಿಸಿದಿ ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ || ೧ || ಅಂದು ಹನು

ಮಂತ್ರನಾಗಿ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವಗೆ ಗುರುಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ । ಅವ  
ವಾದ ಪದವಿತ್ತಾನಂದದಿಂದ ಸಲಹಿದಿ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ ॥ ೨ ॥  
ಕುಂತಿಯ ಕುಮಾರನಾಗಿ ಹಂತ ಕೌರವರ ಕೊಂಡೆ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿ  
ರಾಯಾ । ಅಂತು ಪುಣ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಂತುಪಿತಗರ್ಭಿಸಿದೆ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿ  
ರಾಯಾ ॥ ೩ ॥ ಅದ್ವೈತರನ್ನ ಕಾದಿಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗುರು ಮಧ್ಯ  
ಮುನಿರಾಯಾ । ಶುದ್ಧತಾತ್ಪರ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ತಿಳಿಸಿದ್ಯೊ ಗುರು  
ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ ॥ ೪ ॥ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಪರನೆಂದು ಡಂಗು  
ರವ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ । ಸಾರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಹರಿಯ ಲೋಕ  
ತೋರಿಸಿದಿ ಗುರುಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ।

೧೩೪. ರಾಗ ಪಂತುಮರಾಳಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ಕಾಯೊ ಕಾಯೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಯೊ ಕಾಯೊ ವರ । ವೀಯೊ ವಿಜಯ  
ಗುರುರಾಯ । ನೀನಲ್ಲದು । ಪಾಯ ಮತ್ತಿಲ್ಲ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ತಾಪ  
ತ್ರಯ ಬಲು । ದೀಪನವಾಗಿದೆ ॥ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸ । ದೀ ಪರಿ ಧರವೇ ॥ ೧ ॥  
ಪಾಸುಗಳೆನಿಸದೆ । ಪಾವನ ಮಾಳ್ವದು ॥ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಡದ ಸು । ರಾಹಗ  
ವಂತೆ ॥ ೨ ॥ ಸ್ವೀಕರ ಮಾಳ್ವದು ನಿ । ರಾಕರಿಸದೆ ಬಲು ॥ ವ್ಯಾಕುಲ  
ನಾಗಿಹೆ । ನೀ ಕರುಣದಲಿ ॥ ೩ ॥ ದೂರ ನೀ ನೋಡಲು । ಆರು ಇಲ್ಲವೊ  
ಗತಿ ॥ ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ನಿ । ವಾರಿಸೊ ದೂರಿತಾ ॥ ೪ ॥ ಒಂದರಿತವನಲ್ಲ ।  
ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದ ॥ ದ್ವಂದ್ವವ ತೋರೋ ಹೇ । ತಂದೆ ಕರುಣದಿ ॥ ೫ ॥  
ನಿನ್ನೊಳುಗಳೊಳು । ಈ ನರ ಮೂರ್ಖನು ॥ ಪನು ಅರಿಯ ಬಲು । ದೀನ  
ನಾಗಿಹನೊ ॥ ೬ ॥ ಆಲಸ್ಯ ತಾಳದು । ಪಾಲಿಸು ವೇಣುಗೋ ॥ ಪಾಲ  
ವಿಠಲನ । ಆಳು ಕೃಪಾಳೊ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೫. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಂದಿರಾ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಧ್ವಾಭಿಧಮುನಿ  
ಸದ್ವಂಶೋದ್ಭವ । ಅದ್ವೈತಾರಣ್ಯ ಸದ್ವೀತಿಹೋತ್ರಾ ॥ ೧ ॥ ಸುಧೀಂ  
ದ್ರ ಯತಿಕರ ಪದುಮೋದ್ಭವ । ಸುಧಿ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೋವಿದ

ತುಲವರ್ಯು || ೨ || ದಂಡಧರ ಕೋದಂಡ ಪಾಣಿಪದ . ಪುಂಡರೀಕ  
ಛಾಸನ ತಂಡ ಮತೇಹೀ || ೩ || ಸುರಧೇನು ಕಲ್ಪತರು ವರಚಿಂತಾಮಣಿ  
ಶರಣಾಗತ ಜನ ಪರಿಪಾಲಕತ್ವಂ || ೪ || ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನನಿಲನ  
ಪದಯುಗಳ . ಧೇನಿಪ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಂಸಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇರಾರ್ವಣಸು ||

೧೩೬. ರಾಗ ಕಾವಿ. ಅಟತಾಳ.

ನಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಸವಿ ಫುಲ್ಲಾನನೇ || ಪಲ್ಲ || ಮೆಲ್ಲ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಶೇಷದೆಯೊ ಪೋದನಲ್ಲ ಚೋರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹೊತ್ತು ಸರಿ ಕತ್ತಲೆ  
ಯೋಳ್ . ಚಿತ್ತಮರ ಧೂತ್ತ ತಿಳಿ || ದೊತ್ತಿ ಕುಚ ಮುತ್ತ ಮುಖ  
ಗಿತ್ತು ಚೋರನೆತ್ತ ಪೋದ || ೧ || ಹೊಕ್ಕುಳಡಿಫಕ್ಕರದಿ . ಯಿಕ್ಕಿ ಫುತ್ತ  
ಚಿಕ್ಕ ಮರಿ . ಬಿಕ್ಕಬಿಟ್ಟು ನೆಕ್ಕಲೆಂದು . ಅಕ್ಕ ಚೋರ ಶಿಕ್ಕಧೋದ || ೨ ||  
ಈಶ ವನಜಾಸ ವಸು . ಧೀಶ ಮುನಿ ಪೋಷ ಭವ || ತೋಷ ಅಘನಾರ  
ಅದಿ . ಶೇಷ ವೆಂಕಟದಾಸನುತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ

೧೩೭. ರಾಗ ಮಿಮಾಚ. ಅಟತಾಳ.

ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಬಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ || ಪಲ್ಲ || ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಕೈ . ಮುಗಿದ  
ಬೇಡುವೆನ್ನೆ . ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದಲಿ . ನಿಗಮಗೋಚರ ಕೃಷ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಚಾರು ಚರಣದಿಂದ . ಬಾಲನಂದದಿ ಹಿಂದೆ ಪ್ರೇ  
ಲ್ಯಾಡುತ್ತ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೧ || ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಯೆರಳೆ ಕಂಗಳ  
ನೋಟಿ ಮುಂ . ಗುರುಳು ಫಣಿದು ಪೂಸರವ ತೋರಿಸುವಂತೆ || ೨ ||  
ಉಂಗುರ ಕಟಿಸೂತ್ರ ರಂಗ ಧರಿಸಿ ಚೆಲ್ವ . ಮಂಗಳಗಾತ್ರ ಅನಂಗ  
ಪಿತನೆ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೩ || ನೀಲವರ್ಣನೆ ಪೂಮಾಲೆ ಗಂಧವ ಪೂಸಿ .  
ಲೀಲೆ ತೋರುತ ಶ್ರೀಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆ ಬೇಗ || ೪ || ವಿಟಕೋಟಿ ವರ ಯೆನ್ನ  
ಬಟಕುಚ ಕರದ ಸಂ || ಪುಟದೊಳು ನಿಲಿಸಿಹ ಚಟುಲ ನಿನ್ನಗಲಿರ  
ಲಾರೆ || ೫ || ಸುಂದರಾನನ ಸುಮಂದಹಾಸ ಮುಖ . ಅಂದವನಿಡಿ

ಅನಂದವ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬಾರೋ || ೬ || ಮಾಮನೋಹರ ಶ್ರೀಭೀಮ  
ವಿಕ್ರಮ ದೇವ : ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಕಮಲೇಶವಿಠಲ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೭ ||

೧೩೮. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಂದಳಾ ದ್ರುಪದನಂದನೆ ಸಖಿಯರ ಸಂದಣಿಯೊಳು | ಸಭೆಗೆ ವಲ್ಲ್ಯ  
ಪಿಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಕುಂದಣ ಮಣಿಮಯದಂದಣವೇರಿ ಧಣಂಧಣವಾದು  
ಗಳಿಂದಲಂದದೊಳು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಡಬಲ ಝಡಿವ ಮಡದಿಯರ  
ಗಡಣೆಯಲಿ ಜವ್ವನೆಯರು | ಪಿಡಿದಿಹ ಕಡು ಬೆಡಗಿನ ಬಿಳಿ ಗೊಡೆಗಳ  
ನೆಳಲಿನಲಿ || ಕೈವಾರದವರ ಗಡಿಬಿಡಿಯ | ಕೈಭಡಿಯ | ಬಿಡುಮು  
ಡಿಯ ಭಟರುಗಳ ಕಡೆಯ ನಡಿಸುತಾ | ನುಡಿಸುತಾ | ಸಂದಣಿ ಬಿಡು  
ಸುತಾ | ತಡಿಸುತಾ | ಪ್ರಾಪದಿ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ಕುಡಿನೋಟದ ಮಿಂಚಿನ  
ಪೂಡವಿಸುತಿಗಳೆದೆ ಒಡೆವಪೊಲು ಸಭೆಯೊಳು || ೧ || ಕ್ಷಿತಿಪತಿಗಳ ಸಂತತ  
ಸದ್ಭಟರುಗಳ ಮಂಡಲಿಯೊಳಗತಿ ಶೋಭಿತರಾಗಿಹ | ಅತಿರಥ ಮಹಾ  
ರಥರುಗಳ ಮನಮೋಹದ ನೋಟದ ಸತಿಯ | ಅರತಿಯ | ಚತುರ  
ತೆಯ ನೋಡುವರಿಗೆ ವೃಥೆಯ ಸ್ಥಿತಿಸುತ | ಮಧಿಸುತಾ ಸಿರಿವರೆಗೆ  
ಸನ್ನತಿಸುತಾ ಯಾದವರಿಗೆ | ಅತಿಹಿತನಿಗೆ ತಾ ನಿಜ ಮೋಹಿನಿ ಮೂ  
ರುತಿಯಂತೆ ಸಭೆಯೊಳು || ೨ || ಕುಟಿಲಮನದವರ ನಟಿಸುತ ಕುಟಿಲ  
ರಲಿ | ಯಾದವರೊಳು ಕಮಲೇಶವಿಠಲಗೆ ಶಿರ ಬಾಗುತ ತಾ ನಮಿ  
ಸುತಲಿ ಶಿರದೊಳು ರಾಜಹ | ರಾಕುಟಿಯಾ ಭೃಕುಟಿಯಾಕೆಂ  
ದುಟಿಯ ಘನಜಘನಸ್ವಟಿಯಾ ಪುಟಿಸುತಾ ಪುಟ್ಟಿಸುತಾ ಅರ್ಜುನ  
ಪದ ಘಟಿಸುತಾ | ಭಟಿಸುತಾ | ಭಟಿರೊಳು ವಿಟಕೋಟಿಗೆ ಸಂಕಟ  
ಕರ | ಕಟಕಕಾಂತಿಯೊಳ್ ನಟಿಸುತ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೯. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಯೋ ಜೋ ಯೋ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾನಂದ | ನಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ  
ಮುಕುಂದ || ಜೋಜೋ || ಪಲ್ಲ || ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನುಟ್ಟು ಬಂದು ಸುರ  
ರಾಗಾ | ಗಟ್ಟಾಗಿ ಕೂಡಿತು ಪ್ರಣ್ಯವೇಗಾ || ವಟುಪತ್ರ ಶಯನನ ತೂಗಿರೆ

ಈಗ | ನಗಧರ ಭೂಪತಿ ಮಲಗಿದನೀಗಾ || ೧ || ನಾಕೇಶನು ಮಳೆಗಳ  
ತಾ ಕರೆದೇ | ಗೋಕುಲವನು ಕಾಯ್ದ ವರಿಗೆ ಸರಿಯೇ || ಲೋಕದೊಳಗೆ  
ಇನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಸರಿಯೇ | ಏಕಾಂತ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ೨ ||  
ಆ ಮುನಿ ಸತ್ಯಬೋಧರಾಯರಿಂದ | ಪ್ರೇಮದಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕೊಳುವದೆ  
ಚಂದಾ || ಕದುರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮನಾನಂದ | ಚಂದಾದಲಿ ತೂಗುವೆ  
ನಿನ್ನ ಗೋವಿಂದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

೧೪೦. ರಾಗ ನಾಟ ಮುಖಾರಿ. ಝಂಪೆತಾಳ.

ಹೆನುಮಂತ ನೀ ಮಹಾ ಜಯವಂತನಯ್ಯ | ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ ಅನಂದ  
ತೀರ್ಥಾರ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ರಾಮಸೇವಕನಾಗಿ ರಾವಣನ ಪುರವ ನಿ |  
ಧೂಮವನು ಮಾಡಿದಿ ನಿಮಿಷದೊಳಗೆ || ಭೂಮಿಪುತ್ರಿಗೆ ರಾಮ  
ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವಿತ್ತು | ಪ್ರೇಮ ಕುಶಲವನು ಶ್ರೀರಾಮಗರ್ವಿಸಿದ್ಯೊ ||  
|| ೧ || ಕೃಷ್ಣವತಾರದಿ ಭೀಮನಾಗ್ಯವತರಿಸಿ | ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸಂ  
ಹರಿಸಿದ್ಯೊ || ದೃಷ್ಟಿ ಹೀನನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವಂಶವನು | ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ  
ಕೃಷ್ಣನಿಗರ್ಪಿಸಿದ್ಯೊ || ೨ || ಪತಿತ ಸಂಕರನು ತಾ ಮತವೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಲು |  
ಮತಿಹೀನರಾದ ಸಜ್ಜನರಿಗೆಲ್ಲ || ಅತಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಯತಿಯಾಗಿ  
ಅವತರಿಸಿ ಸ | ಧ್ವತಿಯ ತೋರಿದ ಮುದ್ದುವಿಠಲನು ದಾಸಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೧. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ತ್ರಿವುಡೆತಾಳ.

ಎಷ್ಟು ಪೂಗಳಲಿ ನಾನು ಎನ್ನೊಡೆಯ ನಿನ್ನ ವಿ | ಶಿಷ್ಟ ಮಹಿಮೆಗಳ  
ಸುಜನರಿಗೆ ಬಂದಾ | ಕಷ್ಟ ಕಳುಹುವಿ ನೀನು ಸುರಕಾಮಧೇನು ||  
ವಿಷ್ಣುವೆ ಪರದೈವವೆಂದು ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರನು ಕೊಂದು | ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ  
ಶ್ರೀರಮೇಶನ ಅಷ್ಟು ಭಕತರೊಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದೆ || ಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ  
ಯಾಜ್ಞದಿ ಬಂದು ಸೇವೆಗೆ ರಘುಪತಿ | ರಾಯನಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿನ್ನಾತ್ಮ  
ಸುಖವ ಬಯಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು || ಕಾಯಬೇಕು ಸುಗ್ರೀವಗಿನ್ನುತಲೆ | ತೋ  
ಯಜಾಕ್ಷಗೆ ಪೇಳಿ ವಾಲಿಯು | ವಾಯದಿಂದಲಿ ಕೊಲಿಸಿದಾಕ್ಷಣ

ಸ | ಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಾಯು ತನುಜನೆ || ೧ || ಕಡಲ ಬೇಗನೆ ಹಾರಿ  
ಶ್ರೀರಾಮರಾ ಮಾಡದಿಗುಂಗುರ ತೋರಿ | ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದೈತ್ಯರ ಹೊಡೆ ಬಲು  
ಹೊಂತಕಾರಿ ಮಾಡಿದೆ ಸೂರಿ | ಒಡೆಯನ್ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ | ಶೀಘ್ರದಿ  
ನಡಿಸಿ ಸೈನ್ಯವ ದಶಮುಖನ ಶಿರ | ಹೊಡಿಸಿದಾಕ್ಷಣ ಲೋಕಮಾತೆಯ  
ಒಡಗೂಡಿಸಿದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಗೆ || ೨ || ಮೂರು ರೂಪವ ತಾಳಿ ಮಹ  
ಯೋಗ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾರತತ್ವ ಪೇಳಿ | ಶರಣ್ವಿಕ್ರಮರಿಗೆ ಘೋರ ದುರಿತವ  
ಶೀಘ್ರ ಮೊರೆಯನ್ನೆ ಕೇಳಿ | ಧೀರಕದರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮಾ ಸಾರದೆನೊ  
ನನ್ನಯ ಚರಣವ | ದೂರ ನೋಡದೆ ಸಲಹೊ ಕರುಣ ವಾರುಧಿ ಶ್ರೀ  
ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಾಥನೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೪೨. ರಾಗ ನವವರಕನ್ನಡ. ಮಿಶ್ರಭಾವುತಾಳ.

ಕೊಡಬ್ಯಾಡೊ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಕಾಡಬ್ಯಾಡೋ || ಪಲ್ಲ || ಹೀಗೆ ಮನೆ  
ಯೊಳು ಹಿಂಡಿಗಾತನವೇನೋ | ಕೂಗುವೆ ಪೇಳಿಲಾ ರಂಗ || ೧ || ಹುಡು  
ಗಾ ಬಡಿಯಲಿ ತಡವೇನೊ ನಾನು | ಕಡೆಗೆ ಹಾಗಾದಿಕೊ ರಂಗ || ೨ ||  
ವಿಟ್ಟು ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಟ್ಟುಲ ನೀನು | ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್ ತಾಳಿಲೊ ರಂಗಾ || ೩ ||

೧೪೩. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ. ಅಟತಾಳ.

ಕೇಳಿರೀತನಗಾಥ ಚರಿತೆಯಾ | ಚೆಲ್ವ ಚಾಲಕಾಪುರಲಿದ್ದ ದೊರೆಯಾ |  
|| ಪಲ್ಲ || ಕಾಕಾಹಿವೇಣಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ಶಾಲೆ ಶಿಳಪುತ | ಖೂಳಸಭೆಯೊಳು  
ಗಾಳಿಸಿದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕುಲ | ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ಬಹಳ ಬಗೆಯಲಿ |  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಟಕೇಲ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಧಟಿತವಾಗಿ ನೆರಿದಿ  
ರಲು ಕುಟಿಲದುರ್ಮಾಸಿದ್ಧಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಭಟಿಸುತಲವನ ಕಾಣುತಲಿ | ಕಟ  
ಕಟನೆ ಪಲ್ಲರಿದು ಅಸುರನ | ಪಟಪಟಗೆ ಕರುಳನ್ನೆ ಹರಿಯುತ | ಪುಟ  
ಪುಟದು ಹಾರುತಲಿ ರಣದೊಳು ಭಟಿಲಭಟಿಲೆಂದು ಶೀಳದ || ೧ || ಗಡ  
ಬಡಿಸುತ ಭೀಮನಾಗಿ ಎದ್ದು ನಡೆದನೊ | ತುಡುಗರ ಬಳಿಗೆ ತಡಮಾಡ  
ದಲೆ ಬಹು ಬ್ಯಾಗಿ | ದೊಡ್ಡ ಗಿಡಕಿತ್ತು ಪಿಡಿದ ಕೈಯೊಳಗೆ || ಘಡಿ  
ಘಡಿಸಿ ರೋಷದಲಿ ಅಸುರರ | ಬಡಿಬಡಿದು ಮಕುಟವನೆ ಕಿತ್ತುತಾ |

ಕಡಿಕಡಿದು ರಥಗಳನೂ ತರಿವುತಾ | ಧಡಲಧಡಲೆಂದು ಕೆಡಹಿದಾ || ೨ ||  
 ಪೂರರನ ಜನಕ ತಾನೊಂದು ಉಪದೇಶಕೊಟ್ಟನು ಭೀಮಗೊಂದು |  
 ಸ್ವೇಷಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಹಿಡಿದು ಕೊಡೆ | ನಾಶವಾಡೆಲೊ ಯೆಂದು  
 ನುಡಿದು || ರೋಷದಲಿ ಬೊಬ್ಬರಿದು ಅವನಾ | ಕಾಶಗೈಯುತ ಭಾವುರೆ  
 ಗದೆ | ಬೀಸೆ ಬಡಿಯುತ ಕಡಿದ ತೊಡೆಗಳ | ಕೇಶವಾವಿಠಲೇಶನಾಜ್ಞದಿ || ೩ ||

೧೪೪. ರಾಗ ಕರಹರಸ್ತ್ರಿಯ, ಅಟತಾಳ.

ಗೋಪಾಲಕ ಗೋವಿಂದ ಕೇಳಯ್ಯ | ಕಾಪಾಡಲು ಬರಬೇಕು ದ  
 ವ್ವಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಪರಮ ಹರುಷದಿ ಕರೆಯೆ ನೀ ಬಂದೆ | ಬಂದೆ ಭಕ್ತ  
 ವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಂದೆ || ೧ || ಕರುಣೆ ನೀನೆಂದು ನಾ ನಂದಿದೆ ಬಹಳಾ |  
 ಚರಣ ತೋರಿಸದೆ ಠಕ್ಕಿಸಿದೆ ಶ್ರೀಲೋಲಾ || ೨ || ಯಾಕಾಪಾಮರನಲ್ಲಿ  
 ಇಡೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣ | ವ್ಯಾಕುಲಗೊಳಲಾರೆ ತೋರಿಸು ಚರಣಾ || ೩ ||  
 ಅನ್ನ ಉದಕ ಬಿಟ್ಟು ನೆನವೆ ಪರಾಕೆ | ಬಿನ್ನನಾದವನ ರಕ್ಷಿಸದಿರೆ  
 ಜೋಕೆ || ೪ || ಶರಣನಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಕೃಪೆಯಿರಲಿ | ಮರೆವನಲ್ಲ ಎಂದಿ  
 ಗು ನೆನಪಿರಲಿ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೧೪೫. ರಾಗ ನವರೋಜು ಮಿಂದಜಾತಿ, ಝಂಪಿತಾಳ.

ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ ರಂಗ | ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ತರೇನೊ ಕಂ  
 ಗಳಿಂದ ಮುತ್ತದುರುವದಿಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹುಂಡಿ ಹೊತ್ತರೆ  
 ನೀ ಬಿಟ್ಟೆಯೇನೋ || ೧ || ವಾರಿಜಾಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಬಿಡುವರೆ ಯೇನೋ | ಬಿನ್ನ  
 ಮೇಲೆ | ಹಾರಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾರಹೇರದೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟೆಯೇನೋ || ೨ ||  
 ತೊಟ್ಟಿಲಹೋಗಿಂದರೆ ತಿಟ್ಟುನಾಡುವೆಯೊ ಶ್ರೀದ | ಎಟ್ಟಿಲನ್ನ ಕೂಡಾ  
 ಪದೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಬಿಡುವರಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಪರಮಸ್ತು ||

೧೪೬. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಮೇಲು ರಾಧೇ ನಿನ್ನ ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ || ಪಲ್ಲ ||  
 ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಹರಿ ಬಂದ ಒಲುಮೆ | ಫಿಲುಫಿಲುಕು ಗೆಡ್ಡೆ ಕಾಲು



ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ಅನುಕುಲ ॥ ಕುಂಕುಮ ಕೆರದು ಹಚ್ಚಿ ವಂಕಿ ಬಾಜು  
ಬಂದಿಯಿಟ್ಟು ॥ ಪಂಕಜಾಕ್ಷನತ್ತಿ ಕೊಂಬೊ ತೋಳು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೧ ॥  
ಉಟ್ಟಿದು ಪೈರಣಿ ತೀರಿ ತೊಟ್ಟಿದು ಬುಟ್ಟಿದ ಕುಪ್ಪಸ ॥ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನಾ  
ಸುವದು ಶಾಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೨ ॥ ಕೈಗೆ ಭಂಗಾರ ಬಳೆ ಕಿವಿಗೆ ಪಂ  
ಚನ ವಾಲೆ ॥ ರಂಗಯ್ಯ ಕರದರೆ ನೀಹೋ ಯೆಂಬೋ ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥  
೩ ॥ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರವು ಬೆಳದಿಂಗಳು ಪ್ರೇಳವಂತೆ ॥ ತೆಂಗು ಬ್ಯಾಳ  
ಮಣಿ ಯೆಣ್ಣೆ ನೂಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೪ ॥ ಪಿಲ್ಕ ಕಾಲುಂಗುರ ಕಿರು  
ಬಲ್ಕ ಆಣೆಮೆಂಟು ॥ ಫೈರ್ಯಾದಲಿ ಮೆರವ ಗಿಳಿಗೊಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥  
೫ ॥ ಚೌರಿ ರಾಗವಿಗೊಂಡ ಹೆರಳು ಭಂಗಾರವೂ ॥ ಚಂದಿರ ಪ್ರಸ್ತುತಿ  
ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೬ ॥ ದಿಟ್ಟ ಹೆಗಲೊಳು ತ್ರಿದ ವಟ್ಟ  
ಲನ್ನ ಯೇರಿ ಕೊಂಡು ॥ ಬಟ್ಟ ಬಯಲೊಳಗೆ ಕೇಳೆ ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೭ ॥

೧೪೭. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ ॥ ನಂದ ವ್ರಜದ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯವೇನೋ ॥  
ಆ ನಂದನಾ ಕಿಶೋರನಾ ನಂದವೇನೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಗೋವಳರೇಯಾ  
ಮ್ಯಾಳಾನಿವಾಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ರಂಗ ॥ ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಹವಳ  
ಹಂಡಿ ಕಾಳಿ ಬಾ ॥ ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಠವಳ ಚಿಂಚಿ ಕಪಿಲೆ ಬಾ ॥  
ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಗೌರಿ ನೀಲಿ ಮೈರಿ ಬಾ ॥ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಕರೆ  
ದು ತೃಣಕವಳವನೀಡುವಾ ॥ ಅವಿನ್ನವ ಸಂಚಿತೋ ಪಾವನಂತೋ  
ವುಲಿನಾ ॥ ೧ ॥ ಅಮ್ಮ ಯಶೋದೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ತಮ್ಮನ ಕಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿ  
ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ ತಮ್ಮ ಬನ್ನಿರುಣ್ಣ ಬನ್ನಿ ॥ ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ  
ನಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ॥ ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಪ್ಪಿನ  
ಕಾಯಿ ॥ ಕಮ್ಮಗೀಹದೆಂದು ಕೊಡುವಾ ॥ ಒಮ್ಮೆ ಶಿಳದು ಮೆಲ್ಲುವೇ ॥  
ಉತ್ತುಮ್ಮರಾವ ಜೀವರೋ ಧರ್ಮವೋದನೆಂತುಬೋ ॥ ೨ ॥ ತುರುವ  
ಮೇಯಿಸಿ ವ್ರಜಕೆ ಮರಳಿಸಿ ಗೋಪಾಲರೇಯ ಹೈಹೈರಣ್ಣ ತರಬಿ ತಡೆ  
ಯಿರೆನ್ನುತ್ತ ॥ ಪೈಹೈರಣ್ಣ ಭರದಿ ಚೆಂಡು ಚಿಮ್ಮುತ ॥ ಹೈಹೈರಣ್ಣ

ಸ್ವರದಿ ವೇಣು ಉದುತ್ತ । ಹೈಹೈ ಯೆಂದು ಗುಡುಗು ಬುಗುಡಿಯಾ  
ಡುತ್ತಾ । ಧರಿಯ ಮೇಲಿಂಚಾಡುವ ಕರದ ದಂಡಿಗೇರುವ । ತರಳಾರಾವ  
ಭಾಗ್ಯರೋ ಈ ಧರಣಿ ಯಾವ ಮಾನ್ಯಕೋ ॥ ೩ ॥ ಮಾಧವ ಮಂಜು  
ಳ ಶಬ್ದ ಉದುವ ಸುಸ್ವರವೇಣು । ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಧರಾದರಾ ಗೋಪ  
ಕನ್ಯೆರು । ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಧವಾದವಾ ಗೋಪತ್ಯವಾ । ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಧ  
ವಾದವಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವಾ । ಆದರಿಹ ನಾರಿಯರಗಾಥ ತಪವಲ್ಲದೆ । ಪಾದ  
ಸಶುಗಳೆಲ್ಲ ಆ ದೇವರ್ಕಳಲ್ಲವೇ ॥ ೪ ॥ ಒಪ್ಪುವ ಗೋಧೂಳಿ ಮೈಯೊ  
ಳಪ್ಪ ಪೊಂದೊಡಿಗೆ ಚೆಲ್ವಿ ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ । ಉಪ್ಪರಿ ಹತ್ತಿದರು  
ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ । ದರ್ಪನಾವ ರಮ್ಮಿಸ್ ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ  
ಕುಪ್ಪಿನವ ಕರಗಳ ಕ್ಷೈಶ್ಯಪಾಲಗರದು ನಂದಗೋ । ಪಾಂಗನೆರಿವ ನಮ್ಮ  
ಪ್ಪ ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟಾಧಿಪನೆಂದು ಕಾಂಬೆವು ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ।

೧೪೮. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ. ಆದಿತಾಳ.

ದಾಶರಥೇ ದಯ ಮಾಡೋ ನಿನ್ನ । ದಾಸರ ದಾಸನ ನೋಡೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಿಜಮಾಯಾ ಮಮತೆ ಸಂ । ಸಾರ ಶರಧಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು  
ಪಾರಗಾಣದೆ ಪರಿದು ಪ್ರೋಗುವೆನು । ತಾರಕ ನೀನೆನಗಿದ್ದು ಹರಿಹರಿ ।  
॥ ೧ ॥ ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಮೊರಭಾರವೆ ಯೆನ । ಗಿಂಬಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ  
ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ವಿಶ್ವ ಕು । ಟುಂಬಿಯೆನಿಸಿ ಕೊಳವಲ್ಲಿ ಹರಿ ।  
॥ ೨ ॥ ಬಲ್ಲಿದರೊಳು ಬಡವರಿಗಾಶಯ ನೀ । ಬಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಯೆನಗೀಗ ।  
ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಬಿಡ । ದಲ್ಲೊ ನಿನ್ನವಗೆ ಬೇಗ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪೯. ರಾಗ ವೀಳು. ಆದಿತಾಳ.

ನರ ನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ । ನರ ನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ । ಪರಮದಯಾ  
ನಿಧಿ ಕರುಣಾಕರ ಹರಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹಂಸಾಂತರ್ಗತನೆಂದು । ಹಂಸರು  
ಸ್ತುತಿಸೋರಂದು ॥ ಹಂಸಪಾಲಕ ನೀನೆಂದು । ಹಂಸಾಹ್ವನೆ ಶ್ರೀಹಂಸ  
ಕುವಂದಿತ ॥ ೧ ॥ ವಸುಕುಲಜಾತಗು ನೀನೆ । ವಸುಕುತ ವೈರಿಯು

ನೀನೆ || ವಸುಧಯೋಳ್ ನಿನಗೆಣೆಗಾಣೆ | ವಸುಧಾಧಿಕ ಶ್ರೀಸೀತಾನಾ  
ಯಕ || ೨ || ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿರುವಂಥ | ಕಟ್ಟಿರಾಯ ಹನುಮಂತ ||  
ದಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ದಾಸ ಇಂಥ | ಶ್ರೀಷ್ಠನೆಂದೆನಿಸೊ ಸದ್ಗುಣವಂತಾ || ೩ ||

೧೫೦. ರಾಗ ಸುರುಟ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಾಲಿಗೆಯೆ ಶ್ರೀನರಹರೆಯೆನಬಾರದೆ | ಹಿರಿಯರ ಕೂಡೆ ನಿಷ್ಕರವಾ  
ಡಲು | ಹಲ್ಲುಮಾರಿದುಕೊಂಬುದು ಬಾರದೆ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳರೊಡನೆ  
ಹಾಳುಹರಟೆ | ಹರಟಿದರೆ | ಕರಕರಿಯೆನಬಾರದೆ || ೧ || ಸರಸನೆನಿಸಿ  
ಅಲ್ಪನರಂಗಿ | ನಿನ್ನ ಗುಣ | ಸೆರಿಕಾಳಿಗೆ ಮಾರಿದೇ || ೨ || ಮಮಕುಲ  
ದೈವ ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ | ವಿಠಲನೆಂ | ದೈವರಾಯಗೆ ಮಾರಿದೇ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ || ಪಲ್ಲ || ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ  
ಶ್ರೀಕರಚರಣ | ಪಾಲಿಸು ಭಾರತೀರಮಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶರಣಾಗತ  
ರನು ಸಲಹುವ ಬಿಗಿದು | ಮೆರವದು ಲೋಕದಿ ನಿನ್ನ || ೧ || ಘೋರ  
ಸಂಸಾರದ ವಾರುಧಿಯೊಳು ನಾ | ಚಾರುವರಿವೆ ನೋಡು ಘನನ್ನ || ೨ ||  
ಈರಣಗಿರಿಯ ಮೂರುತಿ ತನಯನೆ | ಸೇರಿ ಕಟ್ಟಿರಾಯ ನಿನ್ನ || ೩ ||

೧೫೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೋಡಿದಿಡ್ವಾ ಸೀತಮ್ಮ ನೀ ನೋಡಿದಿಡ್ವಾ || ಪಲ್ಲ || ನೋಡಿದಿಡ್ವಾ ಹನುಮ  
ನಾರ್ಪಟವ | ಹಾಳು | ಮಾಡಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವನವಾ || ಆಹ || ರ್ನಾಡಿಸಿ  
ಕಿತ್ತು ಈಡ್ಯಾಡಿ ವೃಕ್ಷಗಳ | ಕೊಂ | ಡಾಡುವ ನಿನ್ನಯ ಕೋಡಗನ್ನರು  
ಪವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾತೆ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯ ಕೊಂಡು | ಆರ | ಭೀತಿಯಿ  
ಲ್ಲದೆ ಫಲ ಉಂಡು | ದೈತ್ಯ | ದೂತ ಬರಲು ಭಾರಿ ಹಿಂಡು || ಆಹ ||  
ವಾತಜಾತ ಬಂದ ಪಾತಕಿಗಳನೆಲ್ಲ | ತಾ ತವಕದಿ ಕೊಂಡು ಭೂತಳ

ಖಾಕಿದಾ || ೧ || ಸೊಕ್ಕಿ ರಾವಣನೆಂಬ ಗಂಡ | ಮಹ | ಲಕುಮಿಯನ  
ಕರಕೊಂಡ | ರಾಮ | ರಕ್ಕಸಾಂತಕ ಆಕೆ ಗಂಡ | ಕಪಿ | ಗಿಕ್ಕಿರೆಂದ  
ಕಮದಂಡ || ಆಹ || ಮಿಕ್ಕ ಖಳರು ಕೂಡಿ ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಮಾತಾಡಿ | ಸಿಕ್ಕರೆ  
ಬಿಡೆನೆಂದು ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾದಾ || ೨ || ಎಷ್ಟೇಳಲವನ ಪ್ರತಾಪ | ನೋಡು |  
ಸುಟ್ಟಿನೆಂಬ ಲಂಕಾದ್ವೀಪ | ಎಂಥ | ಘಟ್ಟಿಗ ನೋಡೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ || ಆಹ ||  
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಕೇಶವವಿಟ್ಟಲರಾಯನ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲಜ ಪಟ್ಟಾಳೇನೆಂ  
ಘೋದಾ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೩. ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಪೊದ್ದನೊ ಪೊದ್ದೇನೊ ನೀ ರಾಮರ | ಪಾದದಿ ವಂದನೆ ಮಾಡುತ ||  
ಮೇದಿನಿಯೊಳನಿಲ ವಿ | ನೋದದಿಂದ ಮಾಡುತಲೆ || ಪಲ್ಲ || ಹಾರಿದೆನೊ  
ಸಾಗರವ | ತೋರಿದೆ ಭಯ ಭಾವ || ಹೀರಿದೆನೊ ರಕ್ಕಸರ | ಸೇರಿದೆ  
ಚಿತ್ರಕೂಟವಾ || ೧ || ತೊಡಕ ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ | ಹುಡುಕಿದೆಲ್ಲ ಕಡೆ  
ಯೊಳಿ | ಗಡಕೆ ಹಾರಿ ಶಿಂಶುಪ | ಬುಡಕೆ ದೇವಿಯ ಕಂಡೆ || ೨ ||  
ಬಿಕ್ಕಿನಷ್ಟು ರೂಪನಾಗಿ | ಪೊಕ್ಕು ರಾತ್ರಿ ಲಂಕೆಯೊಳು | ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲಂಕೆ  
ಣೆಯ | ರಕ್ಕಸರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ || ೩ || ವಂದಿಸಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು |  
ಕೊಂದೆ ಬಹಳ ರಕ್ಕಸರ || ತಂದೆ ಚೂಡರತ್ನ ರಾಮ | ಚಂದ್ರನ ದಯ  
ದಿಂದ || ೪ || ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು | ಗುರುಮಧ್ಯೇಶವಿಠಲ  
ಶ್ರೀ || ಹರಿಕಟಾಕ್ಷಕೆ ಸೊರ | ಸೊರವಂತೆ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ || ೫ ||

೧೫೪. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣ ಬಾರೊ ನಿನ್ನಯ ಪದಕಮಲ | ತೋರೊ  
ಪಾವನಮಾಡುವನ್ನಾರೋ || ಪಲ್ಲ || ಮನ್ನಿಸಿ ದಯದಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ಕರ  
ಪಿಡಿಯೊ ಬಾರೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶರಣಾಗತ ಭರಣಾ | ದಿವ್ಯ | ಚರಣಾ  
ವಿಸ್ತರಣಾ || ನೆರೆನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಪದಕಮಲವ | ತ್ವರಿತದಿಂದ ನಮನ  
ಸ್ಥಿರ ಪಾಲಿಪುದಕೆ || ೧ || ಹರಿಯೇ ಗಜ ಕರಿಯೇ | ಬಂದ ಧೊರೆಯೇ ||

ನರರೋಷಗತಿಪಾಮರ ನಾಲ್ವರಿದೆನೋ | ತ್ವರದಿಂದ ಮನ ಸ್ಥಿರ ಪಾಲಿ  
ಪುದು || ೨ || ಮರುತಾ ನಿನ್ನ ಚರಿತಾ | ಗುಣಭರಿತಾ ವಿಸ್ತರಿತಾ || ಸ್ಥಿರ  
ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಟ್ಟುಲನೆ ಹರುಷದಿ | ಮರೆಯದೆ ಭಕತರ ಪೂರೈಸ ಕರು  
ಣೆಯೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ |

೧೫೫. ರಾಗ

ತಾಳ.

ರಂಗ ಬಾರೋ ಕಂದನೆಂದು ಯಶೋದೇ ಕರದಳು ಮಗನ ಅಂಗಳದೊ  
ಳಗೆ ಅತಿಶೃಂಗಾರದಿಂದಾಡುವವನಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ  
ಬಾರೋ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲುಗಡಗ ನೀಡುವೆ | ಬಾಲ ಅಳದಿರೋ ನಿನಗೆ  
ಹಾಲು ಅನ್ನ ಕೊಡುವೆ || ಲಾಲಿ ಜೋಜೊ ಬಾಲ ಎಂದು ಜೋ ಕಾಲಿ  
ಯೊಳಗಾಡಿಸುವೇ | ಲೀಲಾ ಮಲತನದ ಬುದ್ಧಿ ಭಲ ಬಿಡೋ ಬಿಡು  
ನೀನು ನೀನು || ೧ || ಅಚ್ಚುತ ಅನಂತ ಕೃಷ್ಣ ಮುಚ್ಚುಕುಂದವರದ  
ಬಾರೋ | ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂಧಾಂಗೆ ನೀನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಗಾಡದಿರೋ |  
ಪಚ್ಚದ ಹರಳು ಪದಕ ನೋಡಿ ಉಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋದರು | ಕಚಿಪಿಚಿ  
ಕೆಸರಾಟ ಗುಚ್ಚುಹುರುಳು ಯೇನು ಯೇನು || ೨ || ತಮ್ಮನಿ ಕರದೊಯ್ಯ  
ರಾಧೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕರದೊಯ್ಯ ಮನೆಗೆ | ಚಿಮ್ಮುವ ಕಾರಂಜಿ ತೋರೆ  
ಸಮ್ಮತಿಸುತ ಕೂಸಿಗೆ | ಅವಿಮಲನೆಷ್ಟು ಕೊಡಲಿ ಚಿನುಮಯ ರೂಪ  
ನಿಗೆ | ಗುಮ್ಮನ ಅಂಜಿಕೆಗೆ ರಾಮವಿಟ್ಟುಲನಂಜನಂಜನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೬. ರಾಗ ಕೇದಾರ | ಅಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೆಮಾ ಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ ನಿನ್ನಯ ಸಮಾನರ್ಯಾರಮ್ಮ | ಸುಮಾ  
ಪ್ರನಯ್ಯನೆದೆಯ್ಯಾಲೆ ಸತತಾ ಬಹುಮಾನದಲಿ ಮೆರವ ಮಹಾಮಹಿ  
ಮಳೆ || ಪಲ್ಲ || ಕನಕಮಕುಟಮಂಡಿತ ಕುಟಲಾಲಕಜಾಲೆ | ಶ್ರೀಚಂದನ  
ಕುಂಕುಮ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಾಂಕಿತ ಫಾಲೆ | ಮಣಿಮಯ ಕುಂಡಲ ಶೋ  
ಭಿತ ಕರ್ಣಕಪೋಲೆ | ಸಂಪಿಗೆ ನೆನೆ ನಾಸಾಗ್ರದೊಳೊಗುವ ಮೌಕ್ತಿಕ  
ಲೋಲೆ | ಮಿನುಗುವ ಮಾಣಿಕಮಣಿಯಧರಪುಟದೊಳಿನಿವರ ವಜ್ರದ |

ಕಣಿಗಳ ರಾಜಿ ದಶನಯುತ ಸ್ತ್ರೀರಾನನ ಶುಭಕಾಂತಿಯು । ವನಜ  
ಭವನ ಮನೆಗೆ ಮಂಗಳ ಗರೆವಾ ॥ ೧ ॥ ಕೊರಳೊಳು ಪರಿಸರಿ ಸರಿಮಳ  
ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ । ಒಪ್ಪುವ ಕರಿರಾಜನ ಕರದಿರುವಿಕೆ ಕರಗಳ ಲೀಲೆ ।  
ಶರಣಾಗತಜನ ಪರಿಪಾಲನ ರತಶೀಲೆ । ಗಂಡನ ಪರಿರಂಭಣ ಸಾಮ್ರಾ  
ಜ್ಯದ ಸುಖದನುಕೂಲೆ ॥ ಕರುಣೆ ಸಮ್ಮತವ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದ ಶಿರಿಯ  
ಬೆಳಗಿನೋ । ಕೃಂಚರಿಸುವ ಸುಜನರ ಚರಣಾಂಬುಜ । ಪರಿಮಳದೊ  
ಳ್ಳಾನವೆರಗಿಸುವದೆ ಸೌಂದರಿಯ ಶಿಖಾಮಣಿ ॥ ೨ ॥ ರಮಣೀಯ  
ವಿಮಲ ಕಮಲದಳಾಯತನೇತ್ರ । ಚಂಪಕ ಸುವನದ ಸುವರ್ಣ ಪರಿ  
ಮಳ ಸುಂದರಗಾತ್ರ । ಕಮಲಭವೇಂದ್ರಾದ್ಯವರ ಮುನಿಗಣ ಸ್ತೋತ್ರ ।  
ಶ್ರೀಕಮಲೇಶವಿತಲರಾಯನ ಕರುಣಕೆ ಪಾತ್ರ ॥ ಭ್ರಮಿಸುವೆನು ಭವದ  
ತಿಮಿರದೊಳಗಹ । ಮೃದು ಮುದದಿಂದಲಿ ಸುವಾರ್ಗವರಿಯದೆ ।  
ವಿಮಲ ದೃಷ್ಟಿಚಂದ್ರಮನವೃತ ಕಿರಣ । ನಮಗೆ ಸಲಿಸೆ ಮಾರಮಣಿ  
ಮಜ್ಜನನಿ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೫೭. ರಾಗ ವರಾಳಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಮಧ್ವರಾಯರ ಪಾಡಿರೈ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಂಜನೆಯಲಿ  
ಪುಟ್ಟಿ ಅಂಬರಕಡಂದ ಹರಿಯೋ । ಸಿಂಹನ ಮರಿಯೋ । ಕಂಜಾಕ್ಷಿಯ  
ಸುದ್ದಿಗೆ ಶರಧಿಯ ಲಂಘಿಸಿದ । ಮಿಗೆ ಸಂಧಿಸಿದಾ ॥ ಅಂಜದೆ ವನವನು  
ಕೆಡಿಸಿ ಪುರವನು ಸುಟ್ಟು । ತಾ ಬಲು ದಿಟ್ಟು । ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದ  
ವಾನರರ ಪೊರದಾ । ತಾ ಬಲು ಮೆರದಾ ॥ ೧ ॥ ಕುಂತಿಕುಮಾರನು  
ಹರುಷದಿಂದ ಮಿಗೆ ಬೆಳದ । ಖಳರನು ತುಳಿದ । ಅಂತರಬಾರುವ  
ದುಶ್ಯಾಸನ ಸಿರವರಿದ । ಕರುಳನೆ ತರಿದ ॥ ಸಂತಾಪಗಳನು ಕಳದು  
ಬಂಧುಗಳ ಹೊರದಾ । ತಾ ಬಲು ಮೆರದಾ । ಕಂತುಜನಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ  
ಪಾದಕೆ ಬಿದ್ದು । ಕುಮತಿಗಳ ಗೆದ್ದಾ ॥ ೨ ॥ ಮುನಿಕುಲದಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ  
ಧೀಮತನಾದ । ಸನ್ನತನಾದ । ಅನಿಮಿಷರೊಡೆಯ ಶ್ರೀವೇದವ್ಯಾಸನ  
ಚರಣ । ಬಿಡದಿಹ ಸ್ಮರಣ ॥ ಕನಸಿಲಿ ತೋರಿದ ಅದ್ವೈತಿಗಳನು

ತರಿದಾ । ಮುಕ್ತಿಯನೊರೆದಾ । ಘನವರ ಕೊಡುತಿಕ ಮುದ್ದುವಿಠಲನ  
ವಾಸ । ತಾ ಸನ್ಯಾಸ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೫೮. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣ, ಅಟತಾಳ.

ವಂದಿಸುವೆ ಸೇವಿಸುವೆನು ಸರಸ್ವತಿ ತಾಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಾಗಭಿಮಾನ  
ವಿಧೀಜೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ । ಸುಕೌರಿ ತ್ರಾಣಿ ಸುಂದರವಾಣಿ ॥ ೧ ॥ ಸಭೆಯೊಳು  
ನಾನು ಸಂಭಾಷಿಸುವೆನು । ವಿಧಿಯ ಕಾಮಿನಿ ನಿಮ್ಮ ಭಯ ಪೇಳುವೆನು ॥  
॥ ೨ ॥ ವಾಡುವೆ ಸ್ತುತಿಯಾ ಬೇಡುವೆ ಮತಿಯಾ । ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ  
ಮೋಹದ ಸೊಸೆಯೆ ॥ ೩ ॥

೧೫೯. ರಾಗ ಮೋಹನ. ರುಂಪತಾಳ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಚರಣ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಲು । ಅಜನಪಿತ ತಾನೆ  
ಒಲಿವಾ ॥ ದ್ವಿಜಕೇತನ ಗುಣವ ವ್ರಜವ ಕೊಂಡಾಡುವ । ಸುಜನ  
ಮಂದಾರನೀತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಿ ಯೆಂದು ನುಡಿಯಲು ವಿಷಯ  
ಲಂಪಟ ದೂರ । ಜ ಯೆಂದು ನುಡಿಯಲು ಜನನ ಹಾನಿ ॥ ಯ ಯೆಂದು  
ಕೊಂಡಾಡೆ ಯಮಭಟರು ವೋಡುವರು । ರಾಯನೆಂದೆನಲು ಹರಿ  
ಕಾನಾ ವರವೀವಾ ॥ ೧ ॥ ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಸ್ನಾನ ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ  
ಧ್ಯಾನ । ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಅವೃತಪಾನಾ ॥ ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡೆ  
ಯುವತಿಗನ್ನಯವಿತ್ತು । ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಮುಂದೆ ನಲಿವಾ ವಲಿವಾ ॥ ೨ ॥  
ವಾರಣಾಸಿಯಾತ್ರೆ ಮೂರುಭಾರಿ ಮಾಡಿ । ಮಾರಸಿತನೊಲುವೆಯನು  
ಪಡದು ॥ ಮೂರವತಾರದಾ ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯರಾ । ಚಾರುಚರಣ  
ವನು ಭಜಿಪಾ ಮುನಿಪಾ ॥ ೩ ॥ ಪುರಂದರದಾಸರಾ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ  
ಪಾತ್ರ । ಗುರುವಿಜಯರಾಯನೀತಾ ॥ ತಿರಿವಿಜಯವಿಟ್ಟಲನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾ  
ಸಾರ್ಯರು । ಹರಿಯಾಚ್ಚೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರೂ ದಿಟರೂ ॥ ೪ ॥ ದಾಸ  
ಧರ್ಮದಿ ಮಹಾ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಶಾರ್ಯ । ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪ್ರೇಮ  
ಕುಮಾರಾ ॥ ಮಾನವಿಸೀಮೆ ಚಿಕನಪರನಿವಾಸ ಮೋ । ಹನ್ನವಿಠಲನ  
ನಿಜದಾಸ ಉಲ್ಲಾಸಾ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೦. ರಾಗ ಪಂತ್ತುನರಾಳ. ಆದಿತಾಳ.

ವೆಂಕಟೇಶ ನೀನೆ ಧೋರೆ ಧೋರೆ । ವೆಂಕಟೇಶಾ ಈ । ಸಂಕಟವೆಲ್ಲವ  
ಹರಿಹರಿಸು ವೆಂಕಟೇಶಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎತ್ತಿನ ಪೆಸರುಳ್ಳ ಮತ್ತೆ ರಕ್ಕಸ ತನ್ನ ।  
ಕುತ್ತಿಗೆ ತೆಗದಿಡಲುತ್ತುಮ ಗತಿಕೊಟ್ಟಿ । ಧೋರೆ ಧೋರೆ ॥ ೧ ॥ ಅಂಜನೆ  
ಯೆಂಬುವಳ್ಳಂಜು ಬಿಸಲಿಗೆ । ಅಂಜದೆ ತಪಿಸಲು ಸಂಜೀವನ ಕೊಟ್ಟಿ ।  
ಧೋರೆ ಧೋರೆ ॥ ೨ ॥ ಸಾಸಿರಮುಖವುಳ್ಳ ಶೇಷನಹಂಕಾರ । ಶ್ವಸನನ ಕೈ  
ಯಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿಸಿದಂಥ । ಧೋರೆ ಧೋರೆ ॥ ೩ ॥ ಮಾಧವ ಮಾದಿಗ  
ಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು । ಮೋದದ್ಯುಧ್ಧರಿಸಿದ ಮಾಧವ ಸಲಹೆನ್ನ । ಧೋರೆ  
ಧೋರೆ ॥ ೪ ॥ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮಗಗೀರೆರಡ್ಯುಗದಲಿ । ಮೂರೊಂದು  
ನಾಮ ಬೀರಿದ ಶ್ರೀನಿಧಿವಿಠಲಾ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ।

೧೬೧. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ. ಅಟಿತಾಳ.

ಶರಣು ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕ ಶರಣು ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮಾ । ಶರಣು  
ಶ್ರೀಧರ ಗರುಡವಾಹನ ಶರಣು ವೆಂಕಟನಾಯಕ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪರಮಪದ  
ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ ಪದ್ಮನಾಭ ಜನಾರ್ದನಾ । ಧರಣಿಧರ ಕರಿವರದ  
ಮೋಹನ ದೈತ್ಯಹರ ಬಲಿಬಂಧನಾ ॥ ೧ ॥ ಜಲಜನೇತ್ರ ಮುಕುಂದ  
ಮುರಹರ ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಧರಾ । ಜಲಧಿಶಯನ ಉಪೇಂದ್ರ ಅಚ್ಯುತ  
ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ ನಾರಾಯಣಾ ॥ ೨ ॥ ಆದಿಯೋಗ ಮುನೀಂದ್ರವಂದಿತ ಸುರ  
ಗಣ ಸೇವಿತ । ವೇದವೇದ್ಯ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಸನ್ನತ ವೆಂಕಟೇಶ ನಮೋ  
ನಮೋ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೬೨. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗಸುಖವ ಬಯಸಿ ಬದುಕಿರೋ । ರಂಗವಲಿದ ಭಾಗವತರ । ಸಂಗ  
ಸುಖವ ಬಯಸಿ ಬದುಕಿರೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯ ಪರಮ ವೈಷ್ಣವಾ  
ಧ್ಯಕ್ಷರೆನಿಸಿ । ಶಿಷ್ಯಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ



ಕೀರ್ತನೆಯನು ಪಾಡುತ್ತಾ । ಮಧ್ಯಮತವ ಪುಷ್ಟಿಗೈಸಿ ಖಳರ ಕಾಡುತ್ತಾ ।  
ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ । ಬಂದ ಬಂದ ಲಾಭ  
ನಷ್ಟ ತುಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ವಡಂಬಟ್ಟ ಬಗೆಯ ಪೇಳಲೆಷ್ಟು ॥ ೧ ॥ ಭೂತದಯಾ  
ಶೀಲರಾದನೀತ ಗುರುದ್ವಾರ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲಾಂಕಿತವನು । ಪ್ರೀತಿ  
ಯಿಂದ ಪಡದು ಸಂಗೀತ ವೃತ್ತ ಪದ ಸುಳಾದಿಯ ಪೇಳಿ । ಪ್ರೇಮಾತಿ  
ಶಯದಿ ಮಧುವಿರೋಧಿಯ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ । ಜಾತರಾಗಿ ಜವನ ಬಾಘ  
ಯ ಬಯಲುಮಾಡಿ । ಜ್ಯಾತರಾಗಿಹರು ಪುಸಿಯ ಮಾತಿದಲ್ಲ ಮಾರ  
ಸಲ್ಲ ॥ ೨ ॥ ಮೇದಿನಿ ಮೇಲುಳ್ಳ ಗಂಗಾದೀರ್ಥಪತಿಗಳಿವರ । ಕಾದು  
ಕೊಂಡಿಹರು ಬಿಡದೆ । ಸ್ವಾದೆ ರಾಜೇಂದ್ರರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹರಿಕಥಾಮೃತ  
ಸಾರ ತತ್ವ । ಸಾಧುಜನರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಸುಪದ್ಧತಿಯನು । ಸಾದರದಲಿ  
ಪೇಳಿ ದುಷ್ಕೃತಾ ದೂರ ಮಾಡಿ । ಮೋದಿಸುವರಿಗೆಣೆಗಾಣೆಶ್ರೀದವಿಠಲ  
ನ್ನಾಣೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೩೩. ರಾಗ ಪಂತ್ತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹೃದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕೆ ದಾತ ಹರಿ । ಪಾಂಡವರ ಮನೆ ದೂತಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ಚತುರಹಸ್ತದಿಂದೆಂಜಲ ತೆಗಿವಾ । ಅತುಳಿತ ಕಟ್ಟಿನು ಮೊತ್ತು ಬಿಸು  
ಡುವಾ । ಪೀತವಸನ ನೀಲಂಗದಿ ಸುರಿವಾ । ಹಿತದಿ ಪೀತಾಂಬರ ಪಥ  
ನಾರ್ನವ । ತ್ರಿಸತಿ ವಕ್ಷ್ಯ ಕೌಸ್ತುಭಕಧಿಕೆಂದವ । ಘೃತ ದಧಿ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯ  
ಮಿತ ಸುರಸವಾ ॥ ಶ್ರೀಕರಿ ಜಿತಕೃತಿಗತಿಶಯ ತಿಳಿದು । ಸತತ ಸದನ  
ದಲಿ ಕೆಲಸಕೊಡಗುವಾ ॥ ೧ ॥ ಭರ್ಮಬೆಳ್ಳ ಬೆತ್ತಗಳೊಳಿಡುವಾ ।  
ಚರ್ಮಕಶದಿ ದಂಡೊಮ್ಮೆ ಧರಿಸುವ ॥ ಕರ್ಮಕಾರನಂದದಿ ಕಾದಿರುನಾ ।  
ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕುದುರೆತೋಳ ತರಿವ । ಮರ್ಮವರಿತು ಕವಳೋದಕ  
ಕೊಡುವ । ಪರ್ಮೆಯಿಂದ ರಥಕಟ್ಟು ಸಾರಥ್ಯವ । ಧರ್ಮಾನುಜ ಪೂರ  
ಟಾಗ ನಡಿಸುವಾ ॥ ೨ ॥ ಕಾಸುವೀಸ ಸಂಬಳ ತಾ ಬಯಸಾ । ಸಾಸಿರಾ  
ನಾಮದೊಡೆಯ ತಿರಿಅರಸ ॥ ದಾಸರಾ ಮನೆಗೆಲಸಕೆ ಬಲು ಹರಸು ।  
ಸಾಸುವೆಯಷ್ಟ್ರಯಾಸವ ಬೆರಸಾ । ದೋಷಕಾರಿ ದೈತ್ಯರಾ ಸಂತ್ರೆಸಾ ।  
ಭಾಸುರಗುಣ ನಿಲಯ ವೆಂಕಟವಿಠಲೇಶ ಸದಾ ಭಕ್ತರ ಬಳಿ ಸರಸಾ ॥ ೩ ॥

೧೬೪. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ  
ಮಗನು || ಪಲ್ಲ || ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು | ಬಾಲಕೇರಾಲಯವ  
ಪೊಕ್ಕು | ಶಿಲಗಡಿಸಿ ಸಾಲದೆ ಗೋ | ಕೂಲವೆಲ್ಲ ಸೂರೆಮಾಡಿದ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಾಲುಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವನೀತ | ಮೇಲುಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಿ  
ಲೊತ್ತ | ಮೂಲಬೇರು ಮೆಲ್ಲುವಾತ | ಜ್ವಾಲರೂಪ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ ||  
ಬಾಲನಾಗಿ ಭೂಮಿ ಬೇಡಿದ | ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದ ತಾಯ | ತಲೆಯ  
ಎರವು ಮಾಡಿದ | ವಲಕ್ಕಲನಟ್ಟು ಅಡವಿಯಾಲಯವ ಮಾಡಿ ತಿರು  
ಗಿದ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ | ನೀಲವರ್ಣ ನಿಗಮಗೋಚರ ಮೇಲುಪುರದ |  
ಸೋಲುಮುಡಿವ ಬಾಲೇರಪ್ಪಿ ಮಾಡಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಯಾದ || ೧ ||  
ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಯಿರುವ | ಪೊಡವಿ ಗುಡ್ಡೆ ಪೊತ್ತು ಮೆರವ | ಅಡವಿ  
ಯಲ್ಲಿ ಅಡುತಿರುವ || ಕಡುಕ್ಕೂರ ಹಿಡಿದ ಹಟವ | ಹುಡುಗನಾಗಿ  
ಪೊಡವಿ ಕೇಳ್ವನೆ | ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದು ಕಡಿದು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲವ  
ತಂದನೇ | ಆ ರಾವಣಾದಿ ಪಡೆಯನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದನೇ | ಶ್ರೀರಾಮ  
ಚಂದ್ರ | ದುಡುಕುಮಾಡಿ ಗಡಿಗೆವಾಲ | ಕುಡಿದು ಕಡಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ |  
ಬಿಡದೆ ತ್ರಿಪುರರ ವ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿ | ಪಿಡಿದು ತೇಜಿ ನಡಿಸಿದಾನು || ೨ ||  
ನೀರ ಪೊಕ್ಕು ವೇದ ತಂದು | ಭಾರ ಪೊತ್ತು ಬೆನ್ನಿಲಿಟ್ಟ | ಕೋರೆಹಲ್ಲು  
ತೋರುತಿರುವ | ಕ್ರೂರವಾದ ಅಪಾರಮಹಿಮ || ಮೂರುಪಾದ ಭೂಮಿ  
ಬೇಡಿದ | ಎಪ್ಪಾರ ಕರಿಸಿ | ಧಾರುಣಿಯನು ದಾನಮಾಡಿದ | ಸರ್ವತವ  
ತಂದು | ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾತಿಕಟ್ಟಿದ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ | ಜಾರಜೋರ  
ಮಾರನಯ್ಯ | ನಾರ್ಯರಪ್ಪಿ ಮರುಳು ಮಾಡಿ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಹಯವ  
ದನ್ನು ಎರಿ ಕುದುರೆ ವಯ್ಯಾರ ಮಾಡಿದ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೬೫. ರಾಗ ಮಾಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಣಪತೇ ಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ ಗೌರೀತನಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಗುಣಗಣ  
ನಲಯ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲನ | ವಾದಪದ್ಧದಿ ಮನ ಭೇದಿಸದಂತೆ

కొట్టు ॥ అనుపల్ల ॥ పావతి నందన పరమసుందరవదన ।  
 రవాది సురంగి శరణేబ భక్తి కొట్టు ॥ ౧ ॥ ఆదిపుణిత నీను  
 నోద భక్తంగిత్తు మాధవనల్లి మన భేదిసదంతే కొట్టు ॥ ౨ ॥  
 పంకజనయన శ్రీవేంకటేశవిలన్న । శింకరరొళు శ్రీశృ శంకర  
 తనయనే ॥ ౩ ॥

శ్రీః ॥

॥ శ్రీమద్దేశావళిమస్తు ॥

౧౬౬. రాగ మోహన. ఆదితాళ.

తీవనే నా నిన్న సేవకనయ్య । కరుణది పిడి కృయ । శిరధర  
 సరవ్యేయ ॥ పల్ల ॥ భవమోజక భాగవత రాస్త్రవను । అవనిలగి  
 వేల్దవ నీనల్లనే ॥ అనుపల్ల ॥ వృకారిక తృజస తామసవేంబ ।  
 శ్రీతత్త్వగళేంబ సాకారి పావతి ధవధర సాంబ । సురపాద్యర  
 బింబ ॥ వృకల్యాష్టదవ కళదోమ్మిగి । వృకుంఠకృ కరద్యో  
 కరిగొరళ ॥ ౧ ॥ మృత్యుంజయ ముప్పురకర మహదేవ ।  
 దేవకాళ కావ । స్తుత్యాద్రిజ దితిజవన దావ । దురితాంబుధ  
 నావ ॥ శ్రీవైవాస యేన్నత్యపరాధగ । శ్రీతేనీసదే శ్రీతత్త్వన  
 మాడ్యే ॥ ౨ ॥ గంగాధర వణ్ణుబ గణపర తాత । శ్రీలొక త్రాత ।  
 లింగాక్షయ తావక కర నిభీత । భువనాధినాథ ॥ తుంగ  
 మహిమ నిస్సంగ కరియ ద్వితి । యంగ డమరు శాలాంగ పిడి  
 దిత్ ॥ ౩ ॥ పంజానన పన్నగభూషణ భీమ । భువనాభిరామ ।  
 సంచితన మాడువ సంతత నేమ । శ్రీరామనామ ॥ పంజ  
 శరారి విరింటికువర సి । ప్రించనరొడేయన మంజ పదార్థనే ॥  
 ॥ ౪ ॥ ప్రితీకాభ కపాలికామిత ఫలదా । ఫల్గునసఖ శ్రీద ।  
 విట్టిల విత్తపమిత్ర ద్విరద । జమాంబరనాద ॥ కుటిలర  
 హిత ధూర్జటి వృషభధ్వజ । సిటిలనయన సంచిత నివా  
 రిసు ॥ ౫ ॥

శ్రీః ॥

೧೬೭. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭಾರತಿ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸೇ | ವಾರಿಜಾಂಬಕಿ ಮಾತ ಲಾಲಿಸೇ || ಪಲ್ಲ ||  
ಆರದಾ ಭವವೆಂಬ ಮಾರಿಯ ಹೊಯಿಲಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾದದಿಚ್ಚೈಸಿ  
ವಿಘ್ನ ಹರಿಸಿ ಯತ್ನ ಪೂರೈಸಿ || ೧ || ಭಕ್ತಭಿಮಾನಿ ಸದ್ಯುಕ್ತಿಯುತ  
ಹರಿ | ಭಕ್ತನೆಂದೇ ನೀನೆನ್ನ ವಾಗ್ವಾಣಿ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಪನ್ನಗವೇಣೀ ||  
|| ೨ || ವೇದಾಂತವೇದ್ಯ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲನ | ಪಾದದೊಳಿರಿಸೆನ್ನ  
ಸತ್ಪ್ರೀತೆ ಆಶ್ರಿತ ಪೋತೆ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೮. ರಾಗ ನೀಲ, ಆದಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಹರಿ | ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ || ಪಲ್ಲ ||  
ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ | ಪರತರ ಪರಮಾನಂದ || ಅನು-  
ಪಲ್ಲ || ಮಚ್ಚರೂಪಿಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ದೈತ್ಯರ | ತುಚ್ಛಿಸಿ ವೇದವ ತಂದ ಹರಿ ||  
|| ೧ || ಸ್ವಚ್ಛ ಮಂದರ ಯದೃಚ್ಛದಿ ಮುಣುಗಲು | ಕಚ್ಚಪವೇಷದಿ  
ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೨ || ಶ್ರೀಕರಹರಿ ಬಹುಭೀಕರ ದಿತಿಜರ | ಸೂಕರ  
ರೂಪಿಲಿ ಕೊಂದಾ || ೩ || ಶಂಬರಾರಿಪಿತ ಕಂಬು ಚಕ್ರಧರ | ಕಂಬವ  
ಭೇದಿಸಿ ಬಂದ ಹರಿ || ೪ || ಶಾಮರೂಪ ಗುಣಧಾಮ ಹರಿಯು ತಾ |  
ವಾಮನರೂಪಿಲಿ ನಿಂದಾಹರಿ || ೫ || ಕ್ಷತ್ರಿಕುಲವ ನಿಕ್ಷತ್ರ ಮಾಡಲು  
ಭೃಗು | ಪುತ್ರನಾಗಿ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೬ || ದಶರಥಸುತ ಹರಿ ದಶ  
ಮುಖನಳಿದು | ಕುಶಲದಿ ಸೀತೆಯ ತಂದಾ ಹರಿ || ೭ || ನಂದಗೋಪನ  
ಕಂದನು ಬಹು ಗೋ | ವೃಂದದೊಳಗೆ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೮ || ಅಂಗ  
ನೆಯರ ವ್ರತ ಭಂಗಮಾಡಲ | ನಂಗಜನಕ ತಾ ಬಂದಾ ಹರಿ || ೯ ||  
ದುಷ್ಪರನಳಿದು ಶಿಷ್ಯಜನರ ಪರ | ಮೇಷ್ಠಿಯೆನಿಸಿ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೧೦ ||  
ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಕರುಣದಿಂದಲಿ | ನಂದತತಿ ಸಲಹುವೆನೆಂದಾ ಹರಿ || ೧೧ ||

೧೬೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ  
ಭಂಗವಾಗಲಿ | ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿ ನಿಷ್ಕರ ಯ | ದೃಚ್ಛಾಲಾಭ

ತುಷ್ಟರಾ || ನಿಚ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ | ದಚ್ಚ ಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ || ೧ ||  
ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾ | ಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ || ಯಂತ್ರದಿಂದ  
ಜಗ ಸ್ವಾ | ತಂತ್ರನ ಗುರಿಮಾಡುವವರ ಸಂಗ || ೨ || ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ  
ಭೇದ | ಪಂಚಕಯುಕತರಾಗಿ ಪ್ರ || ಪಂಚಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ |  
ಪಂಚಬಾಣನಯ್ಯನವರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೦. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ಸ್ನಾನವೇತಕೆ | ನಾನು ಯೆಂಬದು ಬಿಟ್ಟು  
ಮೇಲೆ ನರಕವೇತಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಮೃತ್ತಿಕೆಶೌಚ ಮಾಡದವರ ಅಚಾರ  
ವೇತಕೆ | ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವರ ವೈರಾಗ್ಯವೇತಕೆ || ಸತ್ಯವಾದಿಗಳಾಗ  
ದವರ ವ್ರತಗಳ್ಯಾತಕೆ | ಉತ್ತಮ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲದಂಥ ಸಭೆಯು ಯಾ  
ತಕೆ || ೧ || ಪತಿಯ ಅಜ್ಞ ಮಾರಿದಂಥವಳ ನೀತಿಯೇತಕೆ | ಸತಿಗೊಳ  
ಗಾಗಿ ನಡಿಯಲವರ ಸಾಹಸವೇತಕೆ || ಯತಿಯ ಸಿಂದೆ ಮಾಡಿದವರ  
ಮತಿಯು ಯೇತಕೆ | ಅತಿವಿರೋಧ ಬೆಳೆಸುವಂಥ ಅಣ್ಣನೃತಕೆ || ೨ ||  
ಆಗಿಬಾರದವನ ಮನೆಯ ಅನ್ನವೇತಕೆ | ಯೋಗಿಯಾದಮೇಲೆ ದ್ರವ್ಯ  
ದಾಸೆಯೇತಕೆ || ರೋಗಿಯಾದಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭೋಗವೇತಕೆ | ಭಾಗಿ  
ರಧಿಯ ಮಿಂದ ಮೇಲೆ ದೋಷವೇತಕೆ || ೩ || ಕಾಣದಾ ಕುರುಡನಿಗಿನ್ನು  
ಕನ್ನಡಿಯೇತಕೆ | ಗಾಣಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಯೆತ್ತಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯೇತಕೆ || ತಾನು  
ಉಣದೆ ಪರರಿಗೀಯದ ಧನವಿದ್ಯಾತಕೆ | ರಾಣಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ  
ಕರ್ಮವೇತಕೆ || ೪ || ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಿಗೊಂಬ ತಂದೆಯೇತಕೆ |  
ಮೊಕ್ಕಕಾಗಿ ಬಡದಾಡುವ ತಮ್ಮನೇತಕೆ || ಕಕ್ಕುಲಾತೆಬಡುವಂತ  
ಸನ್ಯಾಸ ಯೇತಕೆ | ಠಕ್ಕುಭಕುತಿ ಮಾಡುವಂಥ ದಾಸನೇತಕೆ || ೫ ||  
ಭಾಗವತರ ದ್ವೇಷಿಗಿನ್ನು ಯೋಗ ಯೇತಕೆ | ರಾಗದ್ವೇಷ ಬಡದೆ ಇರುವ  
ಭೋಗವೇತಕೆ || ನಾಗಶಯನನ ಪೊಗಳದಾ ನಾಲಿಗೆಯೇತಕೆ | ನಗುತ  
ಪರರ ಹಿಂಸಿಸುತಿಪ್ಪ ಒಗತನೇತಕೆ || ೬ || ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದಂಥ  
ದಾಸನೇತಕೆ | ಅರಿತು ವಿದ್ಯೆ ಪೇಳದಂಥ ಗುರುವು ಯೇತಕೆ || ಮರ್ಮ

ವರಿತು ನಡಿಯದಂಥ ಹೆಣ್ಣು ಯೇತಕೆ | ಮೋಹನ್ನವಿಠಲ ನಮ್ಮೊಳಿರಲು  
ಭಯವು ಯೇತಕೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರೆಘೂತ್ತಮ ಗುರುರಾಯ | ರಘುರಾಮ ಪ್ರಿಯಾ || ಸಲ್ಲ || ಬಗೆಬಗೆ  
ಯಲಿ ಶಿರಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ಮತಿಯ | ಭಾಗ್ಯವನಿತ್ತು ಕಾವ ರಘುವರ್ಯ  
ಕರಜಾತ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಭಾವಶುದ್ಧ ಜನರಿಗೆ ಭಾವಬೋಧವ ರಚಿಸಿ |  
ಭವದುಃಖ ಕಳೆಯುವ ಭುವನಪಾವನ ಚರಿತಾ || ೧ || ವಾತ ತಾವಾದಿ  
ಸಹನಾ ಅತಿತಪೋವಹುವಾ | ತುತಿಸಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಲಿ ಸಲಹೊ  
ಯೆನ್ನ || ೨ || ವಿಜಯ ಹಯಗ್ರೀವ ನಿಜರೂಪ ತಾನಾದ ದಿ | ಗ್ರೀವಯ  
ಸೀತಾರಾಮ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ. ಝಂಪತಾಳ.

ವಿಜಯಾಂಧ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರೆಂಬಾತ್ಮರ್ಯದ ಗರ್ಜೇಂದ್ರ ಬಂದಿದೆ || ಸಲ್ಲ ||  
ಸುಜನರು ನೋಡೋಣ ಬನ್ನಿ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಕಲಷವೆಂಬ ಪಂಕವ  
ನೀಡ್ಯಾಡಿ | ವಿಮಲ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದರ್ಪಿತವ ಜಲಪಾನವ ಮಾಡಿ |  
ಮಧ್ವಮತಾಂಬುಧಿಯೊಳು | ಮುಣುಗಿ ಮುಣುಗಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿ ||  
|| ೧ || ರಮೇಶನ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಮದವೇರಿ | ಕುಯುಕ್ತುತಿ ಕವಳಿಯನು  
ಕೆತ್ತೀಡ್ಯಾಡಿ || ವಿಮಲ ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾದರಜ ಶಿರದಲಿ ನೀಡಿ | ಕುಮತಿ  
ಗಳೆಂಬೊ ತರುಗಳ ಮುರಿಯುತ್ತಲಿ || ೨ || ಗುರುಸುರೇಂದ್ರರ್ಪಿತ  
ರೆಂಬ ವರಮಾವಟೆಗನಾಜ್ಞದಲ್ಲಿದ್ದು | ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ನವವಿಧ  
ಭಕ್ತ | ಸರಪಳಿಯೊಳು ನಲಿನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೩. ರಾಗ ತೋಡಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ವಂದಿಪೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪಾದ | ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿರಂತರ || ಸಲ್ಲ ||  
ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ | ಯೆಂದೆಂದಿಗೂ ಬಡದೆ

ವಂದಿಸುವರ ಪಾದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಒದಗಿದಜ್ಞಾನಗಳೋಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ |  
 ಸದಮಲ ಜ್ಞಾನವ ಪಾಲಿಸಿ || ಪದುಮನಾಭನ ಕಥೆ ಪೇಳಿಸಿ ಕಾವ |  
 ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸನ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ || ೧ || ಮೊರೆಹೊಕ್ಕ ಸುಜನರ  
 ಗಿಹಪರದ ಸುಖ | ಕರಗಳ ನೊದಹಿಸು ಹರಿಪಾದವ || ಪರಮಭಕುತಿ  
 ಯನೆಂದರಿದೀವಾ | ಸ್ಮರಿಸುವೆ ಮರೆಯದೆ ಕರಮುಗಿದೂ ಕರಮುಗಿದೂ ||  
 || ೨ || ಅನಾಥಜನರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ | ಸಿರಿವೇಣುಗೋಪಾಲನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ ||  
 ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಪಥ ತೋರಿಸಿ ಕಾವ | ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸನ ಸ್ತುತಿಸಿ  
 ಸ್ತುತಿಸಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೪. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ರೂಪಕತಾಳ.

ವಿಜಯದಾಸರ ಭಜನೆ ಮಾಡಿರೊ || ಪಲ್ಲ || ವಿಜಯರಾಯರ ಭಜನೆ  
 ಮಾಡಲು | ಅಜನ ಜನಕ ನಿಜದಿ ಮೊಲಿದು || ಕುಜನಸಂಗತಿ ತ್ಯಜನೆ  
 ಮಾಡಿಸಿ | ಸುಜನರಾ ಪಾದಾಂಬುಜದಲ್ಲಿಡುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶುದ್ಧ  
 ಮಂದರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತಾಭಿಯೋಳು  
 ಪುಟ್ಟಿ | ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಗೆದ್ದು ವಾದಿಗಳ | ಹೆದ್ದವವೇ ಅನಿರುದ್ಧ  
 ನೆಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ಪೇಳಿ | ಸದ್ವೈಷ್ಣವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ  
 ಉದ್ಯೋಗದಿಂದಲಿ | ಹದ್ದನೇರಿಬಪ್ಪ ಪದ್ಧಮನಾಭನ | ಹೃದ್ಯದೊಳಿಟ್ಟ  
 ಸದ್ಗುರುರಾಯರ || ೧ || ಭೂಸುರಾಬ್ಧಿಗೇ ತಾರೇಶನಂತೊಪ್ಪುವ |  
 ಸಾಸಿರನಾಮದ ಶೇಷಗಿರಿ ಶ್ರೀನಿ | ವಾಸನಾ ಯಾತ್ರೆಯ ಲೇಸಾಗಿ  
 ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ || ವಿಸಾಲ ಪುಣ್ಯದ ರಾಶಿಯ ಘಳಿಸಿ | ಕೇಶ  
 ವನ ನಿಜದಾಸನೆಂತೆನಿಸಿ | ವಾಸುದೇವನ ಮಾನಸದೊಳಿಟ್ಟು ದು | ರಾಕೆ  
 ತೊಲಗಿಸಿ ಕ್ಲೇಶಪಡದೆ | ಭೂಸುರ ಸದ್ಗುರು ಸುರತರುವಾದ || ೨ ||  
 ಪುರಂದರದಾಸರ ವರಕುಮಾರ | ಕರಾರವಿಂದ ಪಾದ ಶಿರದಿ ಧರಿಸಿ |  
 ಹರಿಯ ನಾಮ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ | ಹರುವದಿಂದ ಪದರೂಪಾದಿ  
 ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲ | ಅರುಹಿ ದುರ್ಜನರ ಅರಿಯದೆನಿಸಿ | ಮೆರೆಯುತಲಿಪ್ಪ  
 ಶಿರಿಮೋಹನನಿವಲನ್ನು | ಪರನೆಂದು ಅರುಹಿದ ಸುರತರುವಾದ || ೩ ||

೧೭೫. ರಾಗ ಸೌರಾಸ್ತ್ರ. ಅಟತಾಳ.

ನೆಂಬಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ |  
ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ವಿಷಯ ಹಂಬಲ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ ಯೆಳೆ  
ಶಿಶುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದುಂಟೆ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ಬಾಯಬಿಡುವೆ ನಾ  
ಭವದಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಿದ್ದು | ವಿಜಯರಾಯಾ || ನೋಯಲಾರೆನೊ ಯೆನ್ನ  
ಕಾಯೊ ಕರುಣದಿಂದ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ಕಾಯ ಮನವು ನಿನ್ನ ಚರಣ  
ಕೊಪ್ಪಿಸಿದೆನೊ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ೧ || ಯೆತ್ತ ಗಾಣದೆ ಕರ್ಮ ಕತ್ತಲೆ  
ಯೊಳು ಸುತ್ತಿ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ತತ್ತ್ವಗಳೊಳುತಿವೆ ಯೆತ್ತಿ ಕೊ  
ಯೆನ್ನಾ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಪೆತ್ತ ತಂದೆಗೆ ಮಗ ಭಾರವಾಗುವದುಂಟೆ |  
ವಿಜಯರಾಯಾ | ವಿತ್ತ ಭಾಗ್ಯವನೊಲ್ಲೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ | ವಿಜಯರಾಯಾ ||  
|| ೨ || ತುಂಬಿದ ಭಂಡಾರ ಸಂಪತ್ತು ಯೆನಗೆಂದು | ವಿಜಯರಾಯಾ |  
ಹಂಬಲಿಸುತ ಬಲು ಸಂಭ್ರಮದಿರುತಿವೆ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಸಂಬಳ  
ಕಾರ ಶಿಷ್ಯ ನಿನಗಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ಬಿಂಬ ಶ್ರೀವೆಂಕಟ  
ವಿಠಲನ ತೋರೋ ನೀ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೬. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ. ಅಟತಾಳ.

ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾ ನಮಿವೆ ಗುರು | ರಾಜಾ ತಾತ್ಪರಿಕವಪುಷಾ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಈ ಜಗದೊಳು ನಿಮಗೆಣೆಗಾಣೆ ಸತತ ನಿ | ವ್ಯಾಜದಿ ಹರಿಯು  
ಗುಣೋಪಾಸನೆ ಮಾಳ್ವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿದಾಸಾಕುಲವರ್ಯನೆನಿಸಿ  
ಕಲ್ಪತರುವಂದದಿ ಚರ್ಯ | ಚರಿಸುತ ಧರಿಯೊಳು ಮೆರೆವ ಮಹಾತ್ಮರ |  
ಚರಣೇಂದೀವರಯುಗ್ಮ ದರುಶನ ಮಾಳ್ವರ || ದುರಿತರಾಶಿಗಳಿರಗೊಡದೆ  
ನೆರೆಪರಮ ಮುಕ್ತಿಯ ದಾರಿ ತೋರುತ | ಶಿರಸಹಿತ ಹರಿಯೊಲಿಸು  
ವಂದದಿ | ಕರುಣಮಾಳ್ವ ಸುಗುಣಮಹೋದಧೇ || ೧ || ರವಿಯು  
ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಭೂವಲಯದಿ ಕವಿಗಳು ಚರಿಸುವಂತೆ | ಅವಿರುದ್ಧ  
ತ್ರಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವಹಗಳಿಂದಲಿ | ಭುವನೈಕವೇದ್ಯನ ಶ್ರವಣ ಭಕುತಿ



ಯಿಂದ । ದಿವಸ ದಿವಸದಿ ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುತ ಧ್ರುವವರದನಂಸ್ಥಿಗರ್ಪಿಸಿ ।  
 ಭುವನಪಾವನ ಮಾಳ್ವಗೋಸುಗ । ಅವನಿತಳದಿ ವಿವರಿಸುತಿಹ ಗುರು ॥  
 ೨ ॥ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಸನ್ಮಾನದಿ ಹೃದ್ಯಹದೊಳಜನ ಮಂ  
 ಯದೆ । ಸಹನಗುಣಗಣವನುದಿನ ಸ್ಮರಿಸುತ । ಸಹವಾದಿ ಶಮದಮ  
 ಯಮನಿಯಮಗಳನು ॥ ಮಹಿಸಿ ಶ್ರೀದವಿಲಲನಂಸ್ಥಿಯ । ಮಹಿಮೆ  
 ತೋರುತ ಪೂಜಿಸುತ ಬಲೆ । ಮಹಿತ ಸರಮಾನಂದತೀರ್ಥರ । ವಿಹಿತ  
 ಶಾಸ್ತ್ರಗಳರಿತು ಬೋಧಿಸ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೭. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತ್ರಿಭುವನಪಾವನ ಲಾಲಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಂಜನದೇವಿಯ  
 ಕಂದಗೆ ಲಾಲಿ । ಕಂಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿತ್ತಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ಅಂಜದೆ ಅಸು  
 ರರ ಕೊಂದಗೆ ಲಾಲಿ । ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ೧ ॥ ಕುಂತಿ  
 ಯುದರದಿ ಬಂದಗೆ ಲಾಲಿ ದಂತಿಯ ಗಗನಕ್ಕೆ ವಗದಗೆ ಲಾಲಿ ।  
 ಭ್ರಂತನ ಉದರವ ಬಗೆದಗೆ ಲಾಲಿ । ಚಿಂತಾಮಣಿ ಭೀಮರಾಯಗೆ  
 ಲಾಲಿ ॥ ೨ ॥ ಸೋಹಂ ಯೆಂಬರ ತಂದಿಗೆ ಲಾಲಿ । ದಾ । ಸೋಹಂ  
 ಯೆಂಬರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ಮೋಹನ್ನವಿಲಲನ್ನ ಭಜಿಸಗೆ ಲಾಲಿ ।  
 ಸ್ನೇಹದಿ ಭಕತರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೮. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ. ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ । ಗುರುಮೋಹನರಾಯಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ  
 ಗುರು ಮೋಹನ ಸಿಂಧುರ । ವಾಹನ ಪದಪಂಕೇರುಹ ಭೃಂಗ । ಅನು  
 ಪಲ್ಲ ॥ ನವಭಕುತಿಗಳೆಂಬೊ ಸರಪಳಿಯೊಳು । ನವನವರೂಪದಿ ನಲಿವ  
 ಸುಧೀರಾ ॥ ೧ ॥ ಪದುಮನಾಭನ ಧ್ಯಾನದ ಮದವೇರಿ । ಪದೆಪದೆಗೆ  
 ಹಂಪದವ ಗಾವಾ ॥ ೨ ॥ ವಿಜಯದಾಸರ ಪದರಜವ ಧರಿಸಿ । ವೀರಜ  
 ಪ್ರಾಣೇಶವಿಲನ ಭಜಿಸಿದಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೯. ರಾಗ ಭೂಪಾಲಿ, ಏಕತಾಳ. (ವಾರ್ಧಿಕಪಟ್ಟದಿ)

ನೆನಸಿದಂತವರಘನಾಶನಾ || ಪಲ್ಲ || ನೆನಸಿದಂತವರಘನಾಶ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲಿದಕೆ | ವನಜನಾಭನ ಒಲಿಮೆ ಘನವಾಗಿ ಪಾಲಿಸದು | ದಿನದಿನದಲಿ ಬಿಡದೆ ವಿಜಯರಾಯರ ದಿವ್ಯ | ಗುಣಕರ್ಮ ಕೊಂಡಾಡಿರೋ ||  
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆದಿಯಲಿ ಸುರಮುನಿಯ ಪಾದಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ | ಮೋದದಲಿ ಸುರಲೀಲೆಯೆಂಬ ಕಪಿ ತ್ರೇತೆಯಲಿ | ಆ ದ್ವಾಪರದಿ ಕಂಪನೆಯೆಂಬ ನಾಮದಲೀ ಶ್ರೀಧರನ ಸೇವಿಸುತಿದರ್ || ಕಾದಿಪ್ಪಿ ಕಲಿಯುಗದಿ ಪುರಂದರದಾಸರ | ಸ್ವಾದುವಚನವ ಕೇಳಗಾಧ ತುರುಕರುವಾಗಿ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಜನಿಸಿಬರುತಲೆ ಮತ್ತೆ ಮೇದಿಸಿಯಸುರ ಜನ್ಮದೀ || ೧ ||  
 ವರತುಂಗಭದ್ರತೀರದ ಗ್ರಾಮ ಅಶ್ವತ್ಥ | ನರಸಿಂಹ ಭೀಕನ ಬರವಿಯೆಂಬ ನಾಮ | ದಿರುತಿಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ ಕೂಸಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರುಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಸತತ || ವರಪಡದು ಪಡದಳೂ ಯೆರಡೊಂದು ಪುತ್ರರನ | ಹಿರಿಯಮಗ ದಾಸಪ್ಪನೆಂಬ ಯಿವರ ನಾಮಾ | ಕರದು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಸಾಕಿ ಮುಂಜಿಮದುವೆಯ ಮಾಡಿ ಇರುತಿರಲು ಕೆಲವು ಕಾಲಾ || ೨ || ಲೋಕ ಜನರಂತೆ ಲೌಕಿಕದೊಳಗಾಚರಿಸಿ | ಈ ಕಾಯಕೋಸುಗದಿ ಕಾಕು ಜನರ ಸೇವೆ | ನೇಕಪರಿ ಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರನ್ನು ಕಾಣದೆ ಮರುಗಿ ಸಾಕುವ ರಿಲ್ಲವೆನುತಾ || ಬೇಕಾದ ದೇಶವನು ತಿರುಗುತಿರೆ ಪ್ರಾಂಡು ಕಡೆ | ತಾಕಿ ಜೋರರು ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನಪಹರಿಸೆ | ಯಾಕೆ ಈ ಬಂಧುಬಳಗೆಂದೆನುತ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾಕಪದಿ ವಿಯ್ಯೆನೆಂದು || ೩ || ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಪೇಳದಲೆ ತೆರಳಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಿ | ಎರಡೆಂಟು ವತ್ಸರದ ತರಳಪ್ರಾಯದಲಿಂದ | ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಂದು ವಿಂಶತಿವತ್ಸರಕೆ ಬಂದ ಕಾಲವಾ || ವರಮಾತ್ಮ ಪಿತ್ಯ ಸಹೋದರರ ಸಹವಾಗಿನ್ನು | ಬೆರತ ಮಾನವರಂತೆ ಸಂಸಾರ ವೃತ್ತಿಯಲಿ | ಬೆರಸಿ ಈರೇಳು ವರುಷಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿರಿವರನ ಕೃಪೆಯೋಗ ತಿಳಿದೂ || ೪ || ಮತ್ತು ನಡದರು ಶಿರಿ ಪುತ್ತುಮಲ್ಲೋಕಹರಿ | ಪೆತ್ತ ಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನ ಗಯದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವನು | ಇತ್ತು ಮರಳಿ ಬರುತ ವಾರಣಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತುಮರ ಸಂಗದಿಂದಾ || ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನವೆ ಸಂಧ್ಯ ಶುಚಿ

ನಾಗಿ ಮಲಗಿರಲು . ಸತ್ಯವಾಗಿಹ ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ನರಹರಿ ಪಡದ . ಪುತ್ರ  
 ವಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಾಸರೂಪಿಲಿ ಇವರ ಹತ್ತಿಗರದು ಕರುಣದಿಂ || ೫ ||  
 ರನದಿಯ ದಾಟಿಸಿ ಕರದೊಯಿದು ಆಚೆಯಲಿ . ಇರುತ್ತಿಪ್ಪ ವ್ಯಾಸ  
 ಶಿಯವುರದ ಧೊರೆಯಾದ . ಶಿರಿವ್ಯಾಸದೇವ ಬಲು ಸುರನರೋರುಗ  
 ನಿನಿಕರದೊಳು ಕುಳುತಿರಲು || ಶಿರಬಾಗಿ ತುತಿಸೆನುತ ತವಕದಿಂದ  
 ಳಿಸಿ . ಕರದು ವೇಳಿದರು ಬಹುಪರಿಯಿಂದ ಆದರಿಸಿ . ಸರಸದಿಂದಲಿ  
 ನು ಹರಿಚರಿತೆ ಪೇಳೆನುತ ಕರುಣರಸದಿಂದಲೂ || ೬ || ಎಚ್ಚತ್ತು  
 ಳೆಡೆ ಶಿರಿಅಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆಯನು . ಬಿಚ್ಚಿ ವಾದರಿಸೆನುತ ಹೆಚ್ಚಿ  
 ತೋಷದಲಿ . ಕೊಚ್ಚಿಪೋದವು ಮನದ ಹೆಚ್ಚಿದಾ ಪಾಪಗಳು ಸ್ವಚ್ಛ  
 ಕ್ಷದಲಿ ಹರಿಯಾ || ನಿಚ್ಚ ಮನಬಂದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ .  
 ಕ್ಷ ಸುಖತೀರ್ಥಮತ ಮೆಚ್ಚಿಕವನ ಪೇಳಿ . ಉಚ್ಚಮನವುಳ್ಳವರ ತಿದ್ದಿ  
 ನಭಕುತಿ ಮುಚ್ಚಿಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತರೂ || ೭ || ತೃತೀಯ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ  
 ತ್ರೆ ಬಂದಾಗ ಉ . ನ್ನತವಾಗಿ ನಭಗಂಗೆ ಉಕ್ಕೇರಿ ಗಗನಕ್ಕೆ . ಅತಿ  
 ಸುವಾಗಿ ಮಜ್ಜೋದರಿಯ ನಾಮದಲಿ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತೋರೇ ||  
 ತಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೇತುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆತಂದು . ರತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಸರ್ವರನ  
 ಸ್ಥರಿಸುತ . ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾಶಿಸೇತು ಪರಿಯಂತರಾ ಖತಿಯಿಂದ  
 ತಿಸುಡದೇ || ೮ || ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ವತ್ಸರದ . ನೇಕ  
 ಫಕ್ಷೇತ್ರ ತಿರಿಗಿ ವೈರಾಗ್ಯದಲಿ . ಶ್ರೀಕಾಂತ ಹರಿಯ ಘನಿಸಿಕೊ  
 ಕ ಮನದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಕೃತರ ಸಂಗ ತೋರಿದು || ವೈಕುಂಠಯಾತ್ರೆಯ  
 ವಸಂವತ್ಸರದ ಕಾ . ತೀರ್ಥ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಗುರುವಾರ ಪ್ರಹರ  
 ಳು . ರಾಕೇಂದುಬಿಂಬ ಹಯವದನವಿಠಲನಂಘ್ರ ಜೋಕೆಯಲಿ  
 ದರೂ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಮಧ್ಯತಾಳ.

ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ . ಗುರುವಿಜಯ . ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ ||  
 ಲ್ಲ || ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿ ಯೇಸುಜನ್ಮದ ಭವ . ಪಾಶವ ಹರಿಸಿ

ರಮೇಶನ ಮಹಿಮೆಯ || ಲೇಸಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿ ಪರಮೋಲ್ಲಾಸದಲಿ ಜೀ-  
ವೇಶಭೇದವ ಯೇಸುಬಗೆಯಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಲೆ ನೆರೆ | ದೋಷಬುದ್ಧಿಯ  
ನಾಶಗೈವರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಂದರುಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಾಹೋ ದಿನದಿ |  
ಸಿಂಧುಸ್ನಾನದ ಫಲವೂ ಭಾವಶುದ್ಧಿಂದ | ವಂದನೆ ನಿರುತವು ಮಾಡಲು  
ಭವ | ಬಂಧನ ಪರಿಹರವೂ ಇಂದು ನಿಜವೂ || ಕಂದುಗೊರಳಮರೇಂದ್ರ  
ವಂದ್ಯ ಮು | ಕುಂದನನು ಬಿಡದಂದು ಭಜಿಸ ಪು | ರಂದರನ ಪದ  
ದ್ವಂದ್ವಯುಗಳರ | ವಿಂದಮಧುಪರಾನಂದದಿಂದಲಿ || ೧ || ನರಮಾತ್ರ  
ರಿವರೆಂದು ನೆರೆ ತಿಳಿಯದೆ ಸುಂ | ದರವಾದ ಗುಣದಿಂದಲಿ ಶಿರಿವರ |  
ಚರಿತೆಯು ನಮಗೆ ಬಂದ ಕಂಟಕ ಬಂಧ | ಹರವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆರೆ  
ತಿಳಿದವರು || ಪರಮ ಧನ್ಯರು ಧರೆಗೆ ಯಾದವರರಸ | ಪೊರವನು ಕರು  
ಣದಲಿ ಭೂಸುರರ | ಗುರು ಧೊರೆ ಮರುತ ಪೊರೆವನು | ಸುರರವರ  
ಕಾದಿಹರು ಯೆನಿಸರ || ೨ || ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಇವರನ ಒಲಿಸಿದಕೆ |  
ಪಾವನರಾಗಿ ಪ್ರೋಗುವರು ಭುವನದೊಳು | ಕವಿಗಳೆನಿಸುತ್ತಿಪ್ಪರು ತವಶಿ  
ಮೂರು | ಭುವನದ ಭವಕೆ ಪಾವಕರಾಗಿ || ಭುವಿಸುರರ ಪಾವನ ಮಾಡು  
ಡುವ | ಭುವನ ವಿಧಿಸುತೆ ರಮಣಿ ಶಿರಿಮಾ | ಧವ ಮೋಹನ್ನವಿಠಲ  
ರೇಯನೆ | ಅವಸರದ ಕೆಂಕರರ ಭಜಕರು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೦. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಅನ್ಯರಾಶ್ರಯವ್ಯಾಕೆ | ಚೆನ್ನ ಗುರುವಿಜಯ  
ರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು ಯೆನ್ನ ಕುಲಕೋಟಿ ಪಾ |  
ವನ್ನವಾದುದು ನಿಶ್ಚಯ ಜೀಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಂಚಮಹ ಪಾತಕ  
ರೊಳಗೆ ಮೂರನೆ ಕಕ್ಷಿ ಕಾಂಚನದ್ರೋಹಿ ನಾನು | ಯೆನ | ಮುಂಜಿ  
ಬಂದಾಗೆ ಕೈಬಿಡದೆ ಪ್ರಪಂಚವ ಬಿಡು ಯೆಂದು ನುಡಿದೆ | ಯೆನ್ನ |  
ಸಂಚಿತಾಗಮವೆಲ್ಲ ತೊಡದೆ ಯೆನ್ನ ಕಂಚುಕಟ್ಟಳೆ ಕಲ್ಲೊತ್ತಿನ ಮೆಣ  
ಕಾಸಿಗೆ | ಪಂಭೇರು ಮಾಡಿ ನಡದೆ ಬಿಡದೆ || ೧ || ವ್ಯಾಸರಾಯ ಗುಹೆ

ಯೋಳಗೆ ನವಸ | ನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲಿ ಯೆನ್ನ | ದಾಸನಾಗೆನುತ  
ನೀ ಪೇಳ್ವೆ ಯೆನ್ನ | ವಾಶಿಸಂಧಗಳೆಲ್ಲ ತಾಳ್ವೆ ಒಲಿದು | ದೋಷಾಂಕುರ  
ಗಳೆಲ್ಲ ಶೀಘ್ರ ಸ್ವಾಮಿ | ಶ್ರೀಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂತೆಂದು ನೀ ಪೇಳ ಸಂ |  
ತೋಷದಿಂದೆನ್ನ ಪೊರದೆ ಬಿಡದೆ || ೨ || ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ಬಂದು  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಗುರು | ರಾಜ ನೀನವರ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ದಿವ್ಯ ಭೋಜನ  
ಮಾಡಿ ಫಲಗರವೆ ನಿತ್ಯ | ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಪೋಗಿ ಬರುವೆ ಉಡು | ರಾಜ  
ನಂದದಿ ನಿತ್ಯ ಮೆರವೆ ಯೆನ್ನ | ಪೂಜಾಫಲವಿದೆಂದು ಆವಾಗೆನ್ನ ಪದ |  
ರಾಜೀವ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೩ || ಪುಸಿಯು ಈಜಗವೆಲ್ಲ ದೈವವು  
ತಾನೆನುತ | ಅಸಮವೇದ ಪೌರವ ಯೆಂಬಂಥ | ಭಸುಮಧಾರಿಯನೆ  
ಕರದೆ ಅವನ | ಅಸುರಭಾವವನೆಲ್ಲ ಮುರಿದೆ ನಮ್ಮ | ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಮರ  
ನೆಂದು ಮೆರದೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಸೆವ ದ್ವಾದಶನಾಮ ಪಂಚಮುದ್ರೆಯ  
ನಿಡಿಸಿ | ನಸುನಗುತಲವನ ಪೊರದೆ ಬಿಡದೆ || ೪ || ಎನ್ನನೊಬ್ಬನ ಪಾಲಿ  
ಸಿದ್ದು ಬಲು ಗುರುತಲ್ಲ | ಚಿನ್ನವರದನ ಸಂತತಿಯೆಲ್ಲ | ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ  
ಬಿಟ್ಟದಲ್ಲ ವಾಕು | ಅನ್ಯಥ ಮಾಡುವರು ಸಲ್ಲ ಪೋ | ಹನ್ನವಿಲಲ  
ಇದನು ಬಲ್ಲ ಮುನ್ನಾ | ಪನ್ನಗರಯನ ಪ್ರಸನ್ನನಾದದಕೆ ಇದು |  
ಯೆನ್ನ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿಯೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೫ || ಶ್ರೀ |

೧೮೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ. ಅಟತಾಳ.

ಪೃಷದಶ್ವಾ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ ಪೃಷದಶ್ವಾ || ಪಲ್ಲ || ಪೃಷದಶ್ವಾ ಪಾಲಿಸೊ  
ಎನ್ನ | ಈದು | ವಿಷಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು || ಆಹ || ಅಸಮಪದಾಬ್ಜ  
ಭಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನ | ಹಸನಾದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿಸು ಭಕ್ತಸುರತರು ||  
ಪೃಷದಶ್ವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಿಸರ ಕೃಷ್ಣೇಶ ಗಂಧವಾಹ ಸಿರಿವಲ್ಲಭ  
ವಾದಾರವಿಂದ | ಭೃಂಗ | ಪುರುಹೂತ ಮುಖಸುರವೃಂದಾ | ವಂದ್ಯ |  
ಗಿರಿಜಪಾಲಕ ಶತಾನಂದ | ಆಹ || ಎರಡತ್ತು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆರುನೂ  
ರ್ವಪ | ಸರ್ವಜೀವರೋಳಗೆ ಇರುಳು ಹಗಲು ಮಾಳ್ವ || ೧ || ನಾಗಾದಿ  
ದಶರೂಪಧರ | ತಲೆ | ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಉದಾರ | ವಿಕ್ರ | ಮಾಘಕಾನನ

ವೈಶ್ವನರ । ಹೇಸ । ದಾಗತಿ ಕುಜನಕುಲಾರ ॥ ಅಹ ॥ ಮಾಗಧರಿಪು  
ಹೊತ್ತುಹೋಗುತ್ತಲಿದೆ ಈಗ । ಭಾಗವತರ ಸಂಗ ಜಾಗುವಾಡದ  
ಲೀಯೋ ॥ ೨ ॥ ದೀನವತ್ಸಲ ಶ್ರೀಮಾರುತ । ಯಾತು । ಧಾನಸಂಹಾ  
ರನೆ ಮಾತ । ರಿಶ್ತ । ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ ದೂತ । ಚತು । ರಾನನ ಪದ  
ಯೋಗ್ಯವಾತ ॥ ಅಹ ॥ ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೆನ್ನಂಥ ಹೀನರಿಲ್ಲವೋ ಪಾಪ ।  
ಕ್ಷೀಣಿಸಿ ಸಲಹೊ ಸುಷೇಣಾದಿ ಸೂದನ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೩. ರಾಗ ಆರಭಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ಹಂಕಥಾವೃತಸಾರ ಸರಸಸುಗ್ರಂಥವ । ಧರಣಿಸುರರಿಗಲ್ಲದೆ ॥ ದುರುಳ  
ಸಾಷಂಡಿಗಳರಿತು ಇದರ ಮರ್ಮ । ಹರುಷಿತರಾಗುವರೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ಹಿಮಮಯೂಖನ ನೋಡಿ ಕುಮುದಪುಷ್ಪವ ನೋಡಿ । ಕಮಲವು  
ಅರಳುವದೇ ॥ ಯಮಿಜನರಂದದಿ ದಿನಮಣಿಯುದಯದಿ । ತಿಮಿರಘ್ನ  
ಕೊಡಬಲ್ಲದೆ ॥ ೧ ॥ ಚಿನ್ನದಾಭರಣಗಳಿಡಲು ದಾಸಿಯು ದೇವ । ಕನ್ನಿಕೆ  
ಯಾಗುವಳೇ ॥ ಮನ್ನಣೆಯರಿಯದ ಮನುಜನ ಶಿರ । ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಿ  
ಗೆರಗುವದೇ ॥ ೨ ॥ ಗಂಧವಾಹನ ಮತ ಪೊಂದದವರಿಗೆಮ । ಬಂಧ  
ತಪ್ಪುವದೇ ॥ ಮಂದಮತಿಗೆ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರವಿಠಲನ । ಮಂದಿರ ದೊರ  
ಕುವದೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನು ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದನ । ಮಂದರಾ  
ಚಲಧರ ಯದೂಕುಲಚಂದ್ರ ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರನ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ವಿಜಯ  
ಸೂತನ ವಿಶ್ವಪಾಲನ ಭುಜಗವರಪರ್ಯಂಕನ । ರಜನಿಚರರಳಿದಜನ  
ಜನಕನ ತ್ರಿಜಗಪತಿ ದ್ವಿಜಗಮನನ ॥ ೧ ॥ ಪಾಲು ದಧಿ ನವನೀತ  
ಜೋರನ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಾಲನ । ಶೈಲ ಬೆರಳಿಲಿ ತಾಳಿ ಗೋಕುಲ  
ಪಾಲಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ॥ ೨ ॥ ಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ರಮಣ ರಂಗನ  
ಸಾಮಗಾನವಿಲೋಲನ । ಶ್ರೀಮದಾನಂದಮುನಿಕರಾರ್ಚಿತ ಶ್ಯಾಮ  
ಸುಂದರವಿಠಲನ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ. ರುಂಪಿತಾಳ.

ಗಂಧವಾಹನ ಮತವ ಪೊಂದದವರೂ । ಹಂದಿ ನಾಯಿಗಳಾಗಿ ಬಹು  
ಕಾಲ ಕಳದಂತೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇಳೆಯಾಣ್ಣು ನಿಲ್ಲದ ನಾಡು ಶೋಭಿಸಿದಂತೆ ।  
ಜಲವಿಲ್ಲದ ವಾಸಿ ಕೂಸದಂತೆ ॥ ನಳಿನಬಾಂಧವಮಿತ್ರನುದಯಿಸದ  
ದಿನದಂತೆ । ಕುಲಹೀನ ಮಾನವರ ಸಂಗದಂತೆ ॥ ೧ ॥ ಕೋಣದ  
ಸಮ್ಮುಖದಿ ವಿಣೆಬಾರಿಸಿದಂತೆ । ಜಾಣತನವಿಲ್ಲದಾಮಾತ್ಮನಂತೆ ॥  
ಮಾನವನು ಕಳಕೊಂಡ ಮಾನವನ ತೆರದಂತೆ । ವಾನರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ  
ಮಾಣಿಕವ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ॥ ೨ ॥ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ನಾಮ ವರ್ಣಸದ ಕವಿ  
ಯಂತೆ । ಪಾಮರಗೆ ಪುರಾಣ ಪೇಳಿದಂತೆ ॥ ಕಾಮಾದಿ ಗುಣ ಬಿಡದೆ  
ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದಂತೆ । ಕೋಮಲಾಂಗದ ಸತಿಗೆ ಕ್ಲೇಬ ದೊರತಂತೆ ॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೮೬. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರಂಗನ ನೋಡಿದ್ದೆ ಮಾನವ ಸಿಂಗನ ಪಾಡಿದ್ದೆ । ಪಲ್ಲ ॥ ಇಂಗಡಲಜ  
ಪತಿ ಮಂಗಳಚರಿತ ಭುಜಂಗಶಾಯಿ ಶುಭಾಂಗ ॥ ಅನುಪ್ಪ ॥ ವಸುಗ  
ಭಾರದಿಗಳ್ ನೋರೆಯನು ಲಾಲಿಸಿ ದೇವ ಮಹಾನುಭಾವ । ವಸುದೇ  
ವನ ಸತಿಯುದರದೊಳನತರಿಸಿದನೂ ಅಸುರಾಂತಕನೂ ॥ ಪಶುಗಳ  
ಸಲಹಿದ ಕುಸುಮನಯನ ಪ್ರೇಮದಲಿ ಗೋಕುಲದಲಿ । ಶಿಶುಪಾಲಾದಿ  
ಗಳಸು ನೀಗಿದ ಯದನಾಥ ವಿಧುಕುಲಜಾತ ॥ ೧ ॥ ತಂದೆಯ ತಾಯಿ  
ಗಳ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿದ ಧೀರಾ ಭಕ್ತಮಂದಾರ । ಒಂದೆ ಬೆರಳಲಿ ಗೋವ  
ರ್ಧನ ಶೈಲವನೂ ತಾ ಧರಿಸಿದನೂ ॥ ವೃಂದಾರಕಪತಿಗೊದಗಿದ ಮದ  
ವನು ತಂದಾ ಮೋದವ ಗರಿದ । ಸಿಂಧುಶಯನ ತನಘೊಂದಿದ ಶರಣರ  
ಕರವ ಕರವ ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಸಾ ॥ ೨ ॥ ಸಾಮನೇಡ್ಯ ಬಲರಾಮಾನುಜ  
ಹರಿ ಶ್ವೇತವಾಹನಸೂತ । ಕಾಮಜನಕ ಸತ್ಯಭಾಮೆರಮಣ ಗೋಪಾಲ  
ಸ್ವಾಮಿಕುಲಾಲ ॥ ಭೀಮಗೊಲಿದ ನಿಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀಶೌರಿ

మాతుళవృత్తిః ॥ ఠేమాంబకరిపు రామసుందరవిలలా ధృతవన  
మాలా ॥ ౨ ॥ శ్రీః ॥

౧౮౨. రాగ కాంబోధి, ఝంపేతాళ. (ఒగటి)

లిక్ష్మీకాంతనే యేన్న రక్షిసయ్యా । అక్షయాంబరధరా ధవన  
దూతన మాడి ॥ పల్ల ॥ అంధకానుజన కందన తందేయా । తింద వృ  
రియ అనుజనా హిందే ॥ నిందవన కందనా కేందవన తందేయా ।  
తందేయా తందేయ తందేయాది ॥ ౧ ॥ మగళిగే మగనాది (మత్స్య)  
మగళ (సీతా) అత్తేయ (భూ) కూడ్డి । మగళ గండగే (సముద్ర)  
మాన అళియానాది ॥ మగళవృరిపితన హగియభూషణవృరి ।  
పేగలసేలే యేరి జిగివ దేవా ॥ ౨ ॥ అత్తేగే సుతనాది అత్తేగే  
సితనాది । అత్తేయ గండగే వృరియాది ॥ అత్తేయనే యేత్తిది అత్తే  
యనే భ్రమిసిది । పేత్తందే గురుగోపాలవిలలనే ॥ ౩ ॥ శ్రీః ॥

౧౮౩. కన్నడ లఘునాయుస్తతి.

ప్రీమద్విష్ణోజ్ఞుడింద జనిసి పవననూ కేశరక్షేత్రదల్లి  
కంజాక్షే సీతేగాగి లవణజలధియం లంఘిసి లంకేయల్లి ॥  
ఇద్దంధా రావణన్న రఘుపన కరదిం నిగిసి భూమియిందా ।  
కూడిద్దా రాఘవన్న భజిసి మేరది కింపురుషా బండదల్లి ॥ ౧ ॥  
ఆ వాయూ భీమనాగి సురవర బలదిం కోవిదా మాగధన్న ।  
కిర్మిరం కేశకన్న బకముఖ బళరం దుష్ట దుర్మోధనన్నా ॥  
కేందూ రాజాత్వమేధా ప్రముఖ ముఖగళం మాడి కృష్ణార్ప  
ణేందూ । రాజాధిరాజనాగి సుజనరపతియ మేరదనూ సాధు  
బంధూ ॥ ౨ ॥ ప్రాగ్జన్మద్వేషదింద కలియలి మణిమాన్ సకరా  
జాయనాగి । బ్రహ్మహం నిర్గుణోకం వితథవచనదిం ఎల్లరం  
కేడిసలాగి ॥ అజ్ఞానాబ్ధిధింద సుజనర మతియు మ్లానవం



ಪೊಂದಿರಲೂ . ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿರದಿ ವಹಿಸಿ ಕುರುಕುಲಪತಿಯೂ ಅದನೂ  
ಮಧ್ವಸೂರ್ಯಃ || ೩ || ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಶನೇವೇ ವಿಧಿಭವಮುಖರೂ  
ಶ್ರೀಕಾರಿದಾಸರೇವೇ . ಸತ್ಯವೇ ಈ ಜಗತ್ತೂ ಜನವು ತ್ರಿವಿಧವು ನಿತ್ಯ  
ಪಂಚಪ್ರಭೇದಾ || ಈಶಾಧೀನವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರುತಿಸಿದನು ಗುಣಾ ಅಂದ  
ದೇವೇ ಪ್ರಮಾಣಾ . ಹೀಗೆಂದೂ ಮಧ್ವಸೂರ್ಯ ತಿಳಿಸಿ ಸುಜಪಕೇ  
ಅದನೂ ದಿವ್ಯ ಮೋದಾ || ೪ || ಕೇಳೆಂದೂ ಮಾಯಾವಾದಿ ಸಕಲ  
ಸುರಪನೂ ಮಂದಿಗಳ್ಳಜ್ಞನಲ್ಲ . ಜಿಜ್ಞಾಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾರಾಯಣ ಸಕಲ  
ಜಗತ್ತರಿಮಿತಿಯನ್ನೂ ಬಲ್ಲ . ನೀನರಿಯೋ ನಿನ್ನ ನಾರೀ ಹಗಲು ಇರು  
ಳಲೀ ಜಾರವಾ ಮಾಡುವೋದು . ಬ್ರಹ್ಮಾಹಂ ನಿರ್ಗುಣೆಂಬೋ ವಿತಥ  
ವಚನವೂ ಹ್ಯಾಂಗೇ ನೀ ಆಡುವೋದು || ೫ || ಮಾಯಾವಾದಿಗೆ ಮಾನ  
ಜನಕೇ ಶುದ್ಧಿಲ್ಲದ ನಾಯಿಗೇ . ಮಾಯಾ ಸಂಕರಗೇ ಸಮೀರಣಗದಾ  
ವೆಟ್ಟಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿಯೂ || ನಿತ್ಯಂಧಾತಮಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಜ್ಞಾನ  
ವಂ ವರ್ಜಿಸಿ . ಶ್ರೀಮುದ್ರಾಸಹ ಗೋಪಿತಂದನವನೂ ದೇಹಂಗ  
ಪ್ಪಟ್ಟೆನೀ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ |

ಇತಿ ಶ್ರೀನಾದಿರಾಜಯತಿವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಲಸುನಾಮುಕ್ತುತಿ ಸಮಾಪ್ತಾ.

೧೮೯. ಲಾವಣೀ.

ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ ಗೋವಿಂದನು ತಾ ಲೀಲೆಯೊಳಿರಲೂ . ಬೇಕಾ  
ದವರೊಳು ಅಡತ ಪಡತ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ತಾನಿರಲೂ || ಪಲ್ಲ || ಅವರೊ  
ಳಗೊಬ್ಬಳು ಚದುರನಾಯಕೇ ಸದನದೊಳಿರುತಿಹಳೂ ಮದಗಜಗಾ  
ಮಿಸಿ ಸೊಬಗಿನ ಚೆಲುವೆ ಪದುಮಜಾತಿಯವಳೂ || ೧ || ಬಟ್ಟಕುಚದ  
ಭಾರಕೆ ನಡುವೂ ಬಳಕುತಲಿರುತಿಹಳೂ . ದಿಟ್ಟ ಗೋಪಾಲನ ಕಂಡರೆ  
ಮನದಲಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುತಿಹಳೂ || ೨ || ಕನ್ನಡಿಯಂದದಿ ಕದಪಿನ ಬೆಳಕೂ  
ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ ನೋಟಾ . ಪನ್ನಗವೇಣ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ ಚಂದನಾಸಿಕ  
ದಿಟ್ಟು || ೩ || ಮದನಚಾಪವ ಸೋಲಿಸ ಪುರ್ಬು ಮುಡಿಯು ಹಿಮ್ಮಡಿ  
ಸೋಂಕೆ ಸದನವ ಬಿಟ್ಟು ನೆರಮನೆ ಹೊರಮನೆಗೆಂದೂ ಬಾರಳಾಕೆ |

|| ೪ || ಇರುತ್ತಿರೆ ಒಂದಿನ ಅತ್ತೆಬದಿಯಲಿ ನಿಂತು ಕೇಳಿದಳೂ | ನೆರಮನೆ  
 ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಮಧುರೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಲೆ ಪೇಳೂ || ೫ || ಹಾಲು  
 ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮಾರಿ ಬೇಗದಿ ಬಹೆ ನಾನೂ | ಸಾಲವ ಕೊಡದೆ  
 ಕೈಯಲಿ ರೊಕ್ಕವ ತರುವೆ ಯೆಂಬುದನೂ || ೬ || ಪೋಗಲು ಬ್ಯಾಡವೆ  
 ಹಾದಿಯ ಪೊಳಗೆ ಗೋಪಾಲನು ತಾನಿಹನೂ | ಗೆಳೆತೆಯರೆಲ್ಲರ ತಪ್ಪಿಸಿ  
 ನಿನ್ನ ಹಗರಣ ಮಾಡುವನೂ || ೭ || ಹಗರಣ ಮಾಡಲು ಬಂದರೆ ನಾ  
 ತಳವಾರಘೇಳುವೆನೂ | ಜಗಳವ ಮಾಡಿಬಿಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರುವೆಲ್ಲ  
 ನಾನೂ || ೮ || ತಿದ್ದಿರೂಪಿನ ಚಲುವೆಯ ಕಂಡರೆ ಮುದ್ದಾಡದೆ ಬಿಡ  
 ನಲ್ಲೆ | ಮುದ್ದಿಡಬಂದರೆ ನಾನು ಅವನ ಗುದ್ದಿ ನೂಕಲು ಬಲ್ಲೆ || ೯ ||  
 ದಿಟ್ಟಿ ಗೊಲ್ಲತೆಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆಕುಚಗಳನ್ನು | ಘಟ್ಯಾಗಿ ಪಿಡಿದೂ  
 ಒತ್ತುತಲಿರುವ ದಿಟ್ಟಿನು ತಾನವನೂ || ೧೦ || ಪಿಡಿಯಲು ಬಂದರೆ ಬಡಿ  
 ವೆನು ಅವನು ತುಡುಗುತನಗಳೆಲ್ಲ | ಬಿಡದೋಡಿಸುವೆನು ಬಿಡಗುಗ  
 ಳೆಲ್ಲ ಸರಸ ಯೆನ್ನೊಳು ಸಲ್ಲ || ೧೧ || ಹಿಂದೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ತಬ್ಬಿಹಿದು  
 ಮುಂದೆಕೆ ಬಿಡನಲ್ಲೆ | ಸುಂದರಿಯೆಂದು ತನ್ನ ಕೆಲಸವ ಮಾಡದೆ ಬಿಡ  
 ನಲ್ಲೆ || ೧೨ || ಮಾಡಲು ಬಂದರೆ ಊರನಾಳುವ ದೊರೆಗಳೂ ಯೆಲ್ಲ  
 ಅವನಿಕ್ಕಿದ ಬುಟ್ಟಿರಲ್ಲವೇ | ..... || ೧೩ ||  
 ಇಷ್ಟಬಗೆಯಲಿ ನುಡಿಯಲು ಅತ್ತೆಮಾತನು ತಾ ಕೇಳ | ಮಟ್ಟಿ ತಿಳಿದು  
 ನಾ ಬರುವೆನು ಯೆಂದು ಹರುಷವ ತಾಳ || ೧೪ || ಯೆಣ್ಣೆ ಮಂಡೆಗೆ  
 ಹಚ್ಚಿಸಿ ಹಣೆಯಲಿ ಬಾಚಿಕೊಂಡಳಾಗಾ | ಕನ್ನಡಿ ಪಿಡಿದು ಸಣ್ಣಗೆ  
 ಬೈತಲೆ ತಿದ್ದಿದಳು ತಾನಾಗಾ || ೧೫ || ರನ್ನದ ರಾಗಟೆ ಚಾರಿ ಕ್ಯಾದಿಗೆ  
 ಹಚ್ಚಿಸಿ ತಾ ಬಿಸದೂ | ಚನ್ನಾಗಿ ಜಡೆಯ ಭಂಗಾರ ಹಾಕಿದಳು ತಾನೊ  
 ಲಿದೂ || ೧೬ || ವಜ್ರದ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟಿನು ಇಟ್ಟಳು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ  
 ರುಗಳ | ..... || ೧೭ || ಮುತ್ತಿನ ವಾಲೆ ಮೂಗು  
 ತಿಯಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಾಡೆ ತಾ ಬಿಗಿದೂ | ಮತ್ತೆ ಯಿಟ್ಟಳು ಸರಿಗೆ ಗುಂಡುಸರ  
 ಗಳ ತಾನೊಲಿದೂ || ೧೮ || ತೋಳಬಂದಿಯು ಕಂಕಣ ಚೂಡವುಂಗುರ  
 ಗಳನಿಟ್ಟು | ಶೀರೆಯನುಟ್ಟಳು ಕುತ್ತಡೆ ಕಿಂಕಾಪಿನ ಕುಪ್ಪಸ ತಾ

ತೊಟ್ಟು || ೧೯ || ಧಣಧಣರೆನ್ನುತ ಮೊರೆವ ಕಾಲುಂಗುರ ಮಂಟಿಗೆ  
 ಪಿಲ್ಲಿ ಬೇಗಾ | ಮಣಮಣ ಚಿನ್ನದಪಟ್ಟಿ ನಡುವಿಗೆ ಇಟ್ಟಳು ತಾನಾಗಾ ||  
 || ೨೦ || ಬೆಡಗುಮಾಡುತ ಕಡ್ಡಿಲಿ ತಿಲಕವನಿಟ್ಟಳು ಶುಕವಾಣೀ | ಕುಳತೆ  
 ಗಣ್ಣಿಗೆ ಗರುಗದ ಕವ್ವನಿಟ್ಟಳು ಸುಪ್ಪಾಣೀ || ೨೧ || ಈ ವಿಧದಿಂದಲಿ  
 ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿ ಮುಟ್ಟು ತಾ ತೆಗದೂ | ಗೋವಿನಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲುಮೊಸ  
 ರುಗಳ ಇಟ್ಟಳು ತಾನೊಲಿದೂ || ೨೨ || ಅತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು ಹಾಲು  
 ಮೊಸರು ಹೊತ್ತುಹೋಗುತ್ತೇನೆ | ತತ್ತರಮಾಡದೆ ಗೆಳೆತರ ಸಂಗಡ  
 ಹೊತ್ತಿಲೆ ಬರುತ್ತೇನೆ || ೨೩ || ಎನ್ನುತ ನಡದಳು ಯಮುನಾತಟಕೆ ಬಿನ್ನ  
 ಬಿನ್ನಣದಿಂದಾಲಿ | ಸನ್ನತಾಂಗಿಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ತರುವಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿ ||  
 || ೨೪ || ಆ ಸಮಯದಲಿ ಗಂಡನಂದದಿ ಬುಟ್ಟಿಯ ತಾ ಪೊತ್ತೂ |  
 ಈಶನು ಬಂದನು ಕಂಬಳಿ ಕೊಪ್ಪ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟವಿಟ್ಟು || ೨೫ || ಚಲ್ಲಣ  
 ತೊಟ್ಟು ದಟ್ಟಿಯ ಬದಿಗೆ ಗಟ್ಟಾಗಿ ತಾ ಸುತ್ತೀ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರುತಾ  
 ಬಾಯಿಲಿ ತಾಂಬುಲ ಗಲ್ಲದಿ ತಾನೊತ್ತೀ || ೨೬ || ಗೊಲ್ಲರಮಗನು ಬಲ್ಲಿದ  
 ನೆಂದು ಗಂಧವ ತಾ ಪೂಸೀ | ಚೆಲ್ವೆ ಕಂಡ ನಗೆಮೊಗದಲಿ ಹುರಿಯು  
 ಮಾಡಿದ ಮಿಾಕೆ || ೨೭ || ಎಂದು ಬಾರದಾಕೆಯಿಂದ್ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ವೀಳ್ಯವ  
 ತಾಯೆಂದೂ | ಹೊಂದಿ ಕುಳಿತನು ಚೀಲವ ತಾರೆಂದು ವೈಯೆಲ್ಲ ಹುಡು  
 ಕುತಲೀ || ೨೮ || ಮಧುರೆ ವ್ಯಾಟಿಗೆ ಗೆಳತೆಯರೆಲ್ಲ ಮಧುಮಾರಿ ಹೋ  
 ಗೆಂದು | ಚದುರ ಗೋಪಾಲನು ಎದೆಬದಿ ಮುಟ್ಟುತ ಮುತ್ತಕೊಟ್ಟ  
 ನಾಗಾ || ೨೯ || ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವ್ವ ಸಂಪಿಗೆ ಮೇಲಾಗಿ |  
 ವಲ್ಲಭಿ ನಿನಗೆ ಹಾರವ ಕಟ್ಟಿ ಮುಡಿಸುವೆ ನಿನಗಾಗೀ || ೩೦ || ಪರಮಳ  
 ಜಾಜೀ ಕೇದಿಗೆ ಮರುಗ ಸರಗಳ ತಾ ಕಟ್ಟೀ | ಅರಳಿದ ಶ್ಯಾಮಂತಿಗೆ  
 ಮುಲ್ಲಿ ಸುರಗಿ ಮುಡಿಸಿದ ತಾ ಮುಟ್ಟಿ || ೩೧ || ಭಾವಕಿರನ್ನೆ ನಿನ್ನ  
 ಮೇಲೆ ಮನಸಾಯಿತು ಈಕ್ಷಣದೀ | ತಾವಿಗೆ ಬಾರೆಂದು ಕರವನು  
 ಪಿಡಿದು ಪೋದರು ಅತಿತ್ತರದೀ || ೩೨ || ತಳಿರುಹಾಸಿಗೆ ಪರಮಳಪುಷ್ಪದ  
 ತಂಪಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿ | ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಬಾರೆಂದು ಸರಸಸಲ್ಲಾಪವ ಮಾತಾಡು  
 ತಲ್ಲಿ || ೩೩ || ವಲ್ಲಭನೆಂದು ಸಲ್ಲಾಪದಿಂದ ಮನವನಿತ್ತಳಾಗಿ | ಚೆಲ್ವೆಯ

ಕುಪ್ಪಸಗಂಟನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕರದಿ ಪಿಡಿದನಾಗ || ೩೪ || ಹಾವಭಾವದ  
 ವಿಲಾಸವ ಮಾಡಿ ರತಿಯನು ತಾ ಕೊಟ್ಟು | ಅವ ಜನ್ಮದಿ ಮಾಡಿದ  
 ಸುಕೃತವು ಬಂದಿತು ನಿನಗಿಷ್ಟು || ೩೫ || ಎನ್ನುತ ನಿಂದನು ನಾಲ್ಕು  
 ಭುಜದಿ ಶಂಖಚಕ್ರಧಾರಿ | ಚಿನ್ಮಯಮೂರುತಿ ಗದೆಯು ಪದುಮವ  
 ಕೈಯಲಿ ತಾ ತೋರೀ || ೩೬ || ಮಣಿಯ ಮಕುಟವು ಕರ್ಣಕುಂಡಲ  
 ಫಣಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಿಲಕಾ | ಮಿನುಗುವ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಮುಕ್ತಾ  
 ಹಾರವೂ ಪದಕಾ || ೩೭ || ಪಚ್ಚೈಪದಕ ವುಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರ ಕಂಕಣ  
 ಉಂಗುರದ ಬೆರಳುಗಳಾ || ದೃಷ್ಟಿಸಿ ಕಂಡಳು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ದಿಟ್ಟನ  
 ಸೊಗಸುಗಳಾ || ೩೮ || ಏನುಮಾಡಿದೆ ಕಪಟನಾಟಕ ವೊಲುಮೆಯ  
 ಬಲುಬಗೆಯಾ | ದಾನವಾಂತಕ ಮರುಳುಮಾಡಿ ಯೆನ್ನ ನೆರೆದೆಯೊ  
 ಮಹಾಮಹಿಮಾ || ೩೯ || ಮುದ್ದುಮೋಹನ ಮದನನ ತಂದೆ ಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನ  
 ಬಾಲೆಯಾ | ಎದ್ದುಬಂದಳು ಹರಿಯ ಚರಣಕೆ ಚಾಚಿದತ್ತಲೆಯಾ || ೪೦ ||  
 ಜಯಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಜಯಜಯ ಆನಂದ | ಜಯ  
 ಜಯ ಗೋಕುಲದರಸಾ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಮೇಯ ಮುಚುಕುಂದಾ || ೪೧ ||  
 ಉನ್ನತೋನ್ನತಮಹಿಮ ನೀ ಯೆನ್ನ ಅವಗುಣಗಳ ನೋಡದೆ | ಮನ್ನಿಸಿ  
 ಯೆನಗೆ ಅಂಗಸಂಗವನಿತ್ತೆಯೊ ಬಿಡದೆ || ೪೨ || ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಿನ  
 ಹಲುವ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡಳು ತಾನಾಗ | ಇನ್ನು ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ ಯೆನ್ನ  
 ಸಲಹೋ ಯೆನುತಾಗಾ || ೪೩ || ಬಂಡುಮಾಡಲುಬೇಡ ಪುಂಡರೀಕಾ  
 ಕ್ಷನೆ ಅತ್ತಿ ಮಾವ ಯೆನಗೆ | ಅಂಡಜವಾಹನ ಅತ್ತಿಗೆ ಭಾವ ಮೈದುನ  
 ರಿಹರೆನಗೆ || ೪೪ || ಇಷ್ಟು ಬಳಗವು ನಂಟರ ವೊಳಗೆ ನಾ ಶಿಷ್ಯಳು ಎಂದೆ  
 ನಿಸಿ | ಗುಟ್ಟುಮಾಡು ನೀ ಮುಟ್ಟಿ ಮುರಾಂತಕ ಜಾಣರಜಾಣನೆನಿಸಿ ||  
 || ೪೫ || ಹಾಲುಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆಯನಿತ್ತು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳಾಗಾ | ಜಾಲವ  
 ಮಾಡದೆ ನೀನನವರತ ಅಗಲಬೇಡರೆಘಳಿಗೆ || ೪೬ || ಮಧುರವ್ಯಾಪಿ  
 ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುವ ಮಾರಿಕೊಂಡು | ಚದುರೇರಿಲ್ಲ ಬರುವರ ಸಂಗಡ  
 ಬೇಗದಿ ಮುಂಕೊಂಡು || ೪೭ || ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ನೆರದರೆ ನಿನ್ನಾಭೀಷ್ಟವ  
 ಸಲಿಸುವೆನು | ಬಿಟ್ಟರಲಾರೆನು ಅರೆಘಳಿಗೆನ್ನ ನೆನಿನೆನಿಸು ಸಂತತದನೂ ||

|| ೪೮ || ಬಂದಳು ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಮನೆಗೆ ಮುತಿಮುತಿ ನಗೆನಗುತ್ತಾ ।  
 ಎಂದಿನಂತೆ ತಾನತ್ತೆಬದೀಲಿ ನಿಂತಳು ತಾನಲ್ಲಿ || ೪೯ || ನೋಡಿದಳೇ  
 ಕೆಯ ಮನವನೆ ಕಂಡು ಬೇಗದಿ ತಾನಾಗಾ || ರ್ಝಾಡಿಸಿ ಹಾಲುಮಾರಿದ  
 ರೊಕ್ಕವ ತೆಗದಳು ತಾನಾಗಾ || ೫೦ || ನಿನ್ನ ನೋಡಲು ಕದಡಿದ ಕಪ್ಪು  
 ಪಣೆಯೊಳಿಟ್ಟು ತಿಲಕಾ । ಪನ್ನಗವೇಣೆ ಕೆದರಿದ ಕುರುಳು ಹಂದಿದೆ ತಾ  
 ಪದಕಾ || ೫೧ || ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪದ ಸರಗಳು ಯಾರು ಮುಡಿಸಿದರೆಲೆ  
 ಭಾಮೆ । ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಲು ಹಲ್ಲಿನ ಘಾಯ ಅಧರದಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ||  
 || ೫೨ || ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಗುರಿನ ಘಾಯ ಸಲ್ಲ ಪವ್ಯಾರೊಡನೆ । ಮೆಲ್ಲಗೆ ನೀ  
 ಯೆನ್ನೊಡನೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿ ಯೇನಾಯಿತು || ೫೩ || ಬಳಲಿಕೆ ಮುಖದಲಿ  
 ಗಲ್ಲವು ಗೀರಿದೆ ನೆಯು ಸಡಲಿದೆ । ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವನಲ್ಲಿ.....  
 || ೫೪ || ಮೊದಲೆ ಹೇಳದೆ ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಹೋಗಬೃಡವೆಂದೂ ।  
 ಮುದದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಒತ್ತಿಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳಿದಳೆ ಹ್ಯಾಗೆಂದೂ || ೫೫ ||  
 ಮುಡಿಯನು ತಿದ್ದಿ ಮುಖವನು ವರಸಿ ಮೈಯನು ತಡವರಿಸಿ । ತೊಡೆ  
 ಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕೇಳಲು ಹೇಳಿದಳನುಸರಿಸಿ || ೫೬ || ತರುಣ  
 ಯರೆಲ್ಲರು ನೆರಳಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಲ್ಲಿ । ಪುರುಷನಂದದಿ  
 ಬುಟ್ಟಿಯ ಪೊತ್ತು ಬಂದನು ತಾನಲ್ಲಿ || ೫೭ || ವಲ್ಲಭನೆಂದು ತಲೆಯ  
 ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂದನು ತಾನಾಗೇ । ಚಲೈಯರೆಲ್ಲ ಮಧುರೆವ್ಯಾಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ  
 ತಾ ಪೋಗೇ || ೫೮ || ಶಿರಗನು ಪಿಡಿದು ಪರಿಮಳಪುಷ್ಪವ ಮುಡಿಸಿದ  
 ತಾ ಕೈಲಿ || ಕರವನು ಪಿಡಿದು ಮಧುರೆಗೆ ಬಾರೆಂದು ತಂಪಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿ ||  
 || ೫೯ || ಪ್ರಾಯವು ಸಾಲದು ಯೆಂದು ಪೇಳದೆ ಆಗಲೆ ಅವನೊಡನೇ ।  
 ಪ್ರಾಯದಿ ಪ್ರಾಯವು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಮೋಹದಿ ನೆರೆವೆನು ನಿನ್ನೊಡನೇ || ೬೦ ||  
 ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯ ಸುಗ್ಗಯ ತೋರಿಸಿ ನಿಂದನು ತಾನಾಗಾ । ಕರಡಿ  
 ಶಂಖವು ಚಕ್ರ ಗದೆಯು ಪದುಮವ ತಾ ಬೇಗಾ || ೬೧ || ತುಲಸಿದಂಡೆ  
 ಮಾಣಮಯ ಮಕುಟ ಹಾರಪದಕವಿಟ್ಟು । ಚದುರ ಗೋಸಾಲನು  
 ಅಂಗಿ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡಿದಾರವ ತಾನಿಟ್ಟು || ೬೨ || ಪರಿಮಳ ಗಂಧವು  
 ತೋಳಬಾಪುರಿ ಮುರಡಿ ಕಡೆಯಲಿಟ್ಟು । ಬೆರಳಲಿ ನೀಲವು ವಜ್ರದ

ಕೆಂಪು ಉಂಗುರಗಳನಿಟ್ಟು || ೬೩ || ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರಿಗಿಂತ ಮೆಟ್ಟಿದ  
ಕಾಂತಿಯೊಳವಟ್ಟು || ... || ೬೪ || ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ  
ಸುಕೃತದ ಫಲವೂ ಬಂದಿತು ನಿನಗಿಷ್ಟು || ಇನ್ನು ಗೋಕುಲಕೆ ನಡೆ  
ಯೆಂದು ಯೆನಗೇ ನೇಮ ತಾ ಕೊಟ್ಟು || ೬೫ || ಆದದೆಲ್ಲವು ಪೇಳಲು  
ಅತ್ತೆ ಅಶ್ವರ್ಯ ತಾ ಪಟ್ಟು || ಆ ದಯಾಂಬುಧಿ ನಿಜರೂಪವನು ತೋರಿದ  
ದಯವಿಟ್ಟು || ೬೬ || ಆತನ ಕಾಣದೆ ಆತುರಬಟ್ಟು ಮುನಿಗಳು ತಾ  
ವೆಲ್ಲ || ಸೋತು ತಪವನು ಮಾಡಿ ಬಳಲಿದೆಂದಿಗು ಶಿಕ್ಯನಲ್ಲ || ೬೭ ||  
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಿಟ್ಟು ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಲ || ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಳೆಯು  
ನಿನ್ನೊಳಗುಂಟೇ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ || ೬೮ || ಈ ಕಥೆ ಕೇಳುವ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ  
ಪಾತಕ ಹೋಗುವದೂ || ಲೋಕನಾಯಕ ಅಚ್ಯುತವಿಠಲನ ಪದವಿಯು  
ತಾ ಬಹುದೂ || ೬೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ  
ಭಂಗವಾಗಲಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿನಿಷ್ಕರಾ ಯ | ದೃಷ್ಟಾಂತಾಭ  
ಸಂತುಷ್ಟರಾ || ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ | ದಚ್ಚಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ || ೧ ||  
ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾ | ಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ || ಯಂತ್ರದಿಂದ  
ಜನಿಸ್ತಾ | ತಂತ್ರನ ಗುರಿಮಾಡುವರ || ೨ || ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ ಭೇದ |  
ಪಂಚಕಯುಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರ || ಪಂಚಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ | ಪಂಚಬಾಣ  
ನಯ್ಯನವರ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೧. ರಾಗ ಗೌರಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೈಲಸೆನ್ನ ಹೃದಯಮಂದಿರದಿ ನೀ | ಸಲಿಸೆನ್ನ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಅನುದಿನ  
ದಯದಿ || ಪಲ್ಲ || ತಿರಿವಿಂಚಿ ಮರುತ ಶಿವಾದಿ | ಸುರಾಗ್ರವಂದಿತ  
ಚರಣಸರಸಿಜ || ಪರಮಭಕ್ತ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ನಾರದ | ವರಪರಾಶರ  
ಮುಖ ಸುರಸನ್ನತ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾರುವಿ ಭಾರವ ಪೊರುವಿ | ಬಲು |

ಬೇರುಗಳನೆ ಕಿತ್ತು ಮೆಲುಕಿ . ಕಂಪೈರೂಪವಗೊಂಡ ಗರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮ .  
 ಚಾರಿ ಖಳರ ಕತ್ತರಿಸುವಿ . ನೀರ ದಶರಥಗತಿಸುಹೃತ್ಸಖ . ಜಾರತನ  
 ದಲಿ ವ್ರಜವ ಸಲಹುತ . ತೋರಿ ಮದವನು ತರಳ ಬಲು ಗಂ .  
 ಭೀರ ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಮೆರದನೆ || ೧ || ಅನಿಮಿಷ ಸುತಸಪ್ತಾನ್  
 ನಾನಾವನಗ ಪಂ . ಚಾನನ ರಸದನ ವಾಮನ . ದಾನವರ ಕ್ರೋವ  
 ಕದನ ನೀ . ಹೀನ ರಾವಣನ ಸಂಹನನಾ || ಭೇನು ವೃಷಭಾ ಶಕಟಾಕ್ಷ  
 ಮರ್ದನ . ಜ್ಞಾನದಾನ ವಿಡಂಬನಾಘನ . ಭಾನು ಮತ್ಸ್ಯ ಲೀನವರ  
 ಕರ . ದೀನಜನ ಸುತ್ತಾಣ ನಿಪುಣನೆ ನೀ || ೨ || ಮಚ್ಚ ಕಚ್ಚು ಸ್ವಚ್ಚ  
 ಕಿರಣನೇ . ಬಲು . ಅಚ್ಚುತಿರು ಮೊರೆ ಕೇಳಿದನೇ . ಸ್ವ . ಇಚ್ಚು ವಟು  
 ಪರಶುಕರನೇ . ರಾಮ ವತ್ಸುಸುರನ ವಧಿಸಿದನೇ || ತುಚ್ಛಜನಿಗೆ  
 ಕಪಟಗಾರನೆ . ಹೆಚ್ಚಿದಶ್ವದ ಮೇಲೆ ವಾಳಿಸನೆ . ಮೆಚ್ಚಿ ಪುರಂದರ  
 ವಿಠಲಾ ಪರ . ಮಚ್ಚುತಪದ ಕೊಡುವ ದೇವನೇ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೯೨. ರಾಗ ಸುರುಟಿ. ತರಾನು.

ದಾಸರಾಗಿರೊ ವೈಷ್ಣವ ದಾಸರಾಗಿರೊ . ದಾಸರಾಗಿ ಬಯಲಾಶೆಯ  
 ನೀಗಿ ರ . ಮೇಶನ ಗುಣವಾ ರಾಶಿಯೊಳಿರಿಸುವ || ಸಲ್ಲ || ಸುಂದರ  
 ಮಾನಾನಂದತೀರ್ಥಮತ . ಸಾಂದ್ರ ಸುಖಾಂಬುಧಿ ಮಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರ ||  
 || ೧ || ದಿವ್ಯಲೋಕಜನಭವೋಭಯವಿಧ . ಕಾನ್ಯರಚನ ಲಾತವ್ಯ  
 ಯತೀಂದ್ರರ || ೨ || ಸೀತಾಪತಿ ರಘುನಾಥನ ಮನದೊಳ . ಗಾತು  
 ಭಜಿಪ ಗಣನಾಥಜನಕನ || ೩ || ಶ್ರೀಮಹೀಶ ವಟುವಾಮನ ಪದ  
 ಯುಗ . ತಾಮರಸಾಶ್ರಿತ ಸಾಮಜವಾಹನ || ೪ || ಕಾಕರಟಿನದೊಳ್  
 ಭೀಕರಮತವ ನಿ . ರಾಕರಿಸಿರುವಸುಧಾಕರಮೂರ್ತಿಯ || ೫ || ವಾದದಿ  
 ಮಾಯ್ಯಳ ಬೂದಿಗೈವುತಾ . ಲ್ಪಾದ ತೋರ್ದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಮುನೀಂದ್ರರ || ೬ ||  
 ತಂತ್ರದೀಪಿಕಾಯಂತ್ರವ ರಚಿಸಿದ . ಮಂತ್ರಾಲಯವರ ಮಂತ್ರದೇವ  
 ತೆಯ || ೭ || ಗೋಪಿನಾಥನೆ ಭೂಪನೆಂದು ಸಂ . ತಾಪವ ಬಿಡಿಸುವ  
 ಶ್ರೀವಾದರಮತ || ೮ || ಮಂದಕಲಿಯ ಕಾಲಿಂದಲೊರಿಸಿದ ಪು . ರಂದರ

ದಾಸರ ಹೊಂದಿ ಹರಿಯ ನಿಜ || ೯ || ಸುಜನಹೃದಂಬುಜ ಸುಖಕರ  
 ದಿನಮಣಿ | ವಿಜಯರಾಜಪದ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುತ್ತ || ೧೦ || ಭಂಗುರ  
 ಭವಭಯ ಭಂಗದ ಸುಗುಣತ | ರಂಗನ ವಲಿಸಿದ ಮಂಗಳಮಹಿಮರ ||  
 || ೧೧ || ಹರಿಕಥಾವೃತ್ತದ ತೆರೆಗಳೊಳಾಡುವ | ಪರತರಸಾರವ ಸುರಿದ  
 ಮಹಾತ್ಮರ || ೧೨ || ಶಿಡುತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಡಲೊಳು ಮುಳುಗಲು | ಬಿಡ  
 ದಲೆ ಕೈಪಿಡಿದೊಡೆಯನ ತೋರ್ಪರ || ೧೩ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವ ತರಿದು  
 ಬಿಸುಟು ಶ್ರೀ | ವರನ ಕೃಪಾರಸ ಸುರಿಸಿ ಧನ್ಯರ || ೧೪ || ಮೂಕನ  
 ವಾಗ್ಮಿಯ ಮಾಡಿ ಮುರಾರಿಗೆ | ಸಾಕಕೊಟ್ಟಿದೀ ನಾಕರದಾಸರ || ೧೫ ||  
 ಮಾತಿಗೆ ಕಂಸಾರಾತಿ ನಲಿಯೆ ಜಗ | ನನ್ನಧರೆಯ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡದವರ ||  
 || ೧೬ || ತಾಪತ್ರಯಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ವೆಂಕಟ | ಭೂಪನ ಸದಯಾರೋಪ  
 ಗೈದವರ || ೧೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೩. ರಾಗ ಹುಲ್ಲೇನಿ, ಏಕತಾಳ.

ಮದ್ದಾನಿಕ್ಕಿದೇನೆ ಹರಿಗೆ ಮುದ್ದು ತುಳಸಾದೇವಿ | ಶುದ್ಧ ಮನದಿ  
 ಪೂಜಿಸುವರ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾವಿ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ  
 ಸುಮನತತಿಗಳಿಂದ | ಕ್ರಮದಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ನಮಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ  
 ದಾ || ಅಮಿತಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಕ್ಷಮಿಸನು ಮುಕುಂದಾ |  
 ಭ್ರಮಿತನಾದ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಮಲೇಶ ಗೋವಿಂದ || ೧ || ಅದಿಲಕ್ಷ್ಮೀ  
 ದೇವಿಯನ್ನರಾಡೊಳಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಾ | ಪಾದದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನೆಂದಾದಿಪುರುಷ  
 ನನ್ನಾ || ಬೋಧಿಸಿ ಕರ್ಣದಲಿ ಮಸ್ತಕಾಧಿರೋಹವನ್ನಾ | ಸಾಧಿಸಿ  
 ತದ್ಭಕ್ತಜನರಿಗಾದಿ ಬಹುವಾವನ್ನಾ || ೨ || ಸಂತತ ಹನ್ನೆರಡುಕೋಟಿ  
 ಸ್ತರ್ಣಪುಷ್ಪದಿಂದಾ | ನಂತಾಭವದಿ ಪೂಜಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲಧಿಕಾನಂದಾ ||  
 ಕಂತುಜನಕಗಹದು ಕೋಮಲಾಂತದಳಗಳಿಂದಾ | ಇಂತು ಶೇಷಗೀ  
 ಶಗಾದಿಕಾಂತೆ ಮೋಹದಿಂದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||



೧೯೪. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೌಮಿತಫಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಮೋನುನಾಥ. ಈಮಹಿಯೊಳು  
ನೇತ್ರಾವತೀರದಿ. ನೇಮದಿ ಪೂಜೆಯ ನಿರುತದಿ ಕೊಳ್ಳುವ || ಪಲ್ಲ ||  
ಅಂಬಿಕೆಯನುವರಿಸಿ. ಗಜಚ. ಮಾರ್ಂಬರವನು ಧರಿಸಿ || ಶಂಬರಾರಿ  
ಯನು ಸುಲಭದಿ ಗೆಲಿದಂ. ಮೊಂಬಳ ಜನರನು ನಂಬಿಸಿ ಸಲಹುವ ||  
|| ೧ || ಒಡೆಯನು ನೀನೆಂದೂ. ಊರಿನ. ಬಡಜನರುಗಳಿಂದೂ ||  
ಕೊಡುವ ಪೂಜೆಯನು ಮಡದಿಸಮೇತೀ. ಗಿಡದ ಬುಡದಿ ಕೊಂಬುಡು  
ಪತಿ ಶಿಖರ || ೨ || ದೋಷಗಳನು ತರಿವಾ. ಪನ್ನಗ. ಭೂಷಣ ನೀ  
ನೀ ಬರುವಾ || ತೋಷಕಡುವ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಶೇಷಗಿ. ರೀಶನು ಸಕಲಭಿ  
ಲಾಷೆಯ ಸಲಿಸುವ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೯೫. ರಾಗ ಉರುಟಿಣಿ.

ಜಯ ಜಯ ವೆಂಕಟರಮಣ. ಜಯತು ಪನ್ನಗಶಯನ || ಜಯತು  
ಭಾರ್ಗವಿರಮಣ. ಜಯ ಜಗದಾಧಾರಾ || ಪಲ್ಲ || ಲೋಕನಾಯಕ  
ಸ್ವಾಮಿ ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು. ಏಕಾಂತವಾಡಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒಡ  
ಗೂಡಿ || ೧ || ನವರಾತ್ರಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ವಿವಹಾ ಲಗ್ನವು ಯೆನಿಸಿ. ಅವನಿಯೊ  
ಳಗೆ ಡಂಗುರವನ್ನು ಸಾರಿದರಾಗ || ೨ || ಗರುಡಾಕಂಬದ ಸುತ್ತ ಪರಿಪರಿ  
ವೈಭವದಿಂದ. ಗಿರಿಯ ವೆಂಕಟಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದರಾಗ || ೩ || ಅತಿರಸ  
ಮನೋಹರ ಅಶ್ವಪೂ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳು. ಸತಿಯರೆಲ್ಲ  
ಭೂಮವ ತಂದು ಬಡಿಸಿದರಾಗ || ೪ || ವರದವೆಂಕಟನಾದಾ ಭೋರೆ  
ವ್ಯಾಸವಿಠಲನೇ. ಪರಮಭಕುತಿ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಪಾಲಿಸೋ ದೇವಾ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಇಂದಿರಾರಮಣಗೆ ಜಯಮಂಗಳಂ. ಮಂವರೋದ್ಧಾರಗೆ ಶುಭಮಂ  
ಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಸಂಭವ ಜನಕನಿಗೆ ವಿಮಲಗುಣಪೂರ್ಣಗೆ ||

ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾತನಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಕಮಲನಾಭನಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಕಾ  
ನೀಯ ಸ್ವರೂಪನಿಗೆ | ಸುಮನಸವಂದಿತಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೧ ||  
ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಮುರಹರಿಗೆ | ಶರಧಿಶಯನ  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಸುರಸ ಮುಖ್ಯ ದಿವಿಜನಿಕರ ಕರುಣದಿಂ  
ಸಲಹುವಗೆ | ಪರಮ ದಯಾಸಾಗರಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೨ || ವಾರಿ  
ಜಾಕ್ಷನಿಗೆ ಮುದ್ದು ನಾರಿ ರುಗ್ಮಿಣೀಪತಿಗೆ | ವಾರಿಧೀಶಯನನಿಗೆ ರಘು  
ವೀರಗೆ || ವೀರ ಕಟ್ಟಿಮೂರುತಿಪ್ರಿಯ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ | ವರದ ಶ್ರೀ  
ನರಹರಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೭. ರಾಗ ಸುರುಟ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಗೆ ಜಯ | ಮಂಗಳ ವೇಣುಪುರಾಧೀಶಗೆ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಧಿ ಲಂಘಿಸಿದಾತಗೆ ಮಂಗಳ | ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯ ಭಕ್ತಗೆ  
ಮಂಗಳ || ಜೋರ ದಶಾಸ್ತ್ರನ ಪುರವನು ದಹಿಸಿದ | ಶ್ರೀರಾಮದೂತಗೆ  
ಜಯಮಂಗಳ || ೧ || ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನವೈರಿಗೆ ಮಂಗಳ | ವರ  
ಭೀಮಸೇನಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ಪರಮದಯಾನಿಧೇ ಸುರಮುನಿವಂದಿತ |  
ಶಿರಿಕೃಷ್ಣಪ್ರಿಯಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ೨ || ಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯಗೆ  
ಮಂಗಳ | ವರಸುಖತೀರ್ಥಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ || ಹರುಷದಿ ಶ್ರೀವೇಣು  
ಪುರದೊಳು ನೆಲಿಸಿದ | ಶಿರಿ ಕಟ್ಟಿರಾಯಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೮. ರಾಗ ವಸಂತ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗಳಂ ವಾರಿಧಿಯ ಲಂಘಿ  
ಸಿದಾತನಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಸಿರಿಹರಿ ಚರಣಭೃಂಗನಿಗೆ || ಮಂಗಳಂ  
ಮಾಯಿಗಳ ಕಂಗಿಡಿಸಿದಾತಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾ  
ಯಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಾರುವಗೆ ಮರನಾ ಮೇಲೇರುವಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯ |  
ತೋರುವಗೆ ವನಕಿತ್ತು ತೂರುವನಿಗೆ || ಹೀರುವಗೆ ಅಕ್ಷಣ ಸುಚೇರುವಗೆ  
ಅರ್ಭಟಿಸಿ | ಸಾರುವಗೆ ರಾವಣನ ವಿಾರುವವಗೆ || ೧ || ಭೀಮನಿಗೆ

ರಿವುಕುಲ ವಿರಾಮನಿಗೆ ಸುಜನಾಬ್ಬಿ । ಸೋಮನಿಗೆ ಭಕ್ತಜನ ಪ್ರೇಮ  
ನಿಗೆ ॥ ಕಾಮನಯ್ಯನ ಚರಣ ತಾಮರಸವನ್ನು ಸು । ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸವಿವ  
ನಿಸ್ಸೀಮನಿಗೆ ॥ ೨ ॥ ಯತಿಯಾಗಿ ಬಂದವಗೆ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದವಗೆ ।  
ಪತಿತರನು ಸದದ ಸುಮತಿವಂತಗೆ ॥ ರತಿಪತಿಪಿತ ನಮ್ಮ ಮೋಹನ್ನವಿಗ  
ಲನ । ಸತತ ಸೇವಿಸುವ ಅಪ್ರತಿಮಹಿಮಗೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೯೯. ರಾಗ ಚಕ್ರವಾಹ, ರುಂಪಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾನುಭಾವ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ॥ ಫಲ್ಲ ॥  
ತುಂಗವಿಹಂಗ ತುರಂಗಗಮನ ಸಾ । ರಂಗವರದ ಭವಭಂಗ ಶುಭಾಂಗ ॥  
ಗಂಗಾಜನಕ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನೆ ವರ । ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯ ಲೋಲ ರಂ .  
ಶುಭಾಂಗ ॥ ೧ ॥ ಮಾರಜನಕ ವರಶೂರ ಸುರರ ರೂಪ । ವೀರವಿಕ್ರಮ  
ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ॥ ಮಾರ ಸುನವನೀತಜೋರ ಮಾಡಿದ ಕು । ಮಾರ  
ಬಾ ಲೋಕೋದಾರ ಧೀರಗಂಭೀರ ॥ ೨ ॥ ಪೂತಗಮನ ಜಾಮಾತ  
ನೀರಜೋದ್ಭವ । ತಾತ ಮಾಧವ ಜಗನ್ನಾಥ ॥ ಚಾತುರ್ಯ ಮಾಯ  
ವಿಭೂತೇಶವಂದ್ಯ ಸು । ಪ್ರೀತ ವಾತಜೀವರಾತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ॥ ೩ ॥ ಶಿಷ್ಯ  
ಜನ ಪರಿಪಾಲ ದುಷ್ಟದನುಜಕಾಲ । ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಮೂಲೋ  
ತ್ಪನ್ನ ॥ ಅಷ್ಟೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ ಮುದ್ದುಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟದರಸೆ ಜಗ । ಜಟ್ಟ  
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟವಿಟ್ಟಲಾಭೀಷ್ಟ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦೦. ಆರತಿಹಾಡು.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ । ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭ ಜಯ । ಪಕ್ಷಿವಾಹನ  
ಜಯ । ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನೆ ಜಯ ಜಯ ॥ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನೆ ಮಧು  
ಸೂದನ ಪ । ದ್ರಾಕ್ಷಾಗಾರಾತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಜಲದೊಳು  
ಸಂಚರಿಸಿ ಬಲುಗಿರಿಷ್ಣ ಧರಿಸಿದ । ಇಳೆಯ ದಾಡೆಯಿಂದ ನೆಗಹಿದಾ ॥  
ಇಳೆಯ ದಾಡೆಯಿಂದ ನೆಗಹಿದಾ ನರಹರಿ । ಚೆಲುವಗಾರಾತಿಯ ಬೆಳ  
ಗಿರಿ ತೇಭಾನೆ ॥ ೧ ॥ ಚಿಹ್ನೆ ಹೊನ್ನಾಗಿ ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ।

ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕ || ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕನಾಳ್ ಶ್ರೀರಾಮ |  
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೨ || ನಗ್ನನಾಗಿ ವೃತವಾ ವಿಘ್ನವ ಚರ  
 ಸಿದ | ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ || ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ ಮೋಹನ್ನ  
 ವಿಟ್ಟಲ ಸ | ವರ್ಜ್ಯ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀಭೈಷ್ಣೀಸತ್ಯಾಸಮೇತ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ಹನುಮದ್ವೀನು ಮುಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಸುಷ್ಪಸತಿಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಿಯತಾಂ ||

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹದ ೨ನೇ ಭಾಗವು



|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಇಸರ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
 ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ  
 ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಪಾ. ತಕ ೧೮೫೦. 197.



ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕ || ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕನಾಲ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ |  
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ || ೨ || ನಗ್ನನಾಗಿ ವೃತವಾ ವಿಘ್ನವ ಚರಿ  
 ಸಿದ | ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ || ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ ಮೋಹನ್ನ  
 ವಿಟ್ಟಲ ಸ | ವರ್ಜ್ಯ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀಭೈಷ್ಣವಸತ್ಯಾಸಮೇತ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ಪನುನುದ್ದೀನು ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ರಾನುಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಮಧ್ವಸತಿಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರಿಯತಾಂ ||

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹದ ೨ನೇ ಭಾಗವು



|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾವ್, ಇವರ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
 ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ  
 ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರಾ. ಶಕ ೧೮೫೦. 1927.







